

Roll No. _____

[Total No. of Pages : 1

PG2S-211-B-23
M.A. II Semester Degree Examination
URDU
Novel Aur Mukhtasar Afsana
Paper : HC.2.1

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

ہدایات: (۱) تمام سوالات کے جوابات لازمی ہیں۔
(۲) تمام سوالوں کے نشانات مساوی ہیں۔

1. ناول کے مفہوم کی وضاحت کرتے ہوئے اس کے اجزائے ترکیبی بیان کیجئے۔
(یا)

اُردو ادب میں ناول کے آغاز و ارتقاء کا جائزہ لیجئے۔

2. اصلاحی ناول نگاری کے میدان میں نذیر احمد کی انفرادیت واضح کیجئے۔
(یا)

منشی پریم چند کی ناول نگاری کی خصوصیات قلم بند کیجئے۔

3. ناولٹ ’ایک چادر میلی سی‘ کا تنقیدی محاکمہ کیجئے۔
(یا)

افسانہ نیا قانون کے تناظر میں منٹو کی افسانہ نگاری کا جائزہ لیجئے۔

4. افسانہ کی تعریف کرتے ہوئے اس کے عہد بہ عہد ارتقاء پر روشنی ڈالئے۔
(یا)

افسانہ ’بجوکا‘ کے مرکزی خیال کی وضاحت کیجئے۔

5. اُردو افسانے پر ترقی پسند تحریک کر کیا اثرات رہے؟ واضح کیجئے۔
(یا)

انتظار حسین کی افسانہ نگاری پر اظہار خیال کیجئے۔

Roll No. _____

[Total No. of Pages : 1

PG2S-212-B-23
M.A. II Semester Degree Examination
URDU
Deccani Adab Ka Mutala
Paper : HC.2.2

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

- ہدایات: (۱) تمام سوالات کے جوابات لازمی ہیں۔
(۲) تمام سوالوں کے نشانات مساوی ہیں۔

1. دکنی زبان کے آغاز و ارتقاء کا جائزہ لیجئے۔
(یا)
دکنی زبان کی لسانی خصوصیات بیان کیجئے۔
2. مثنوی ”کدم راؤ پدم راؤ“ کے نفس موضوع پر اظہار خیال کیجئے۔
(یا)
بہمنی دور کے ادب کا جائزہ لیجئے۔
3. میراں جی شمس العشاق کی ادبی خدمات کا احاطہ کیجئے۔
(یا)
”کلمۃ الحقائق“ پر تنقیدی تبصرہ کیجئے۔
4. غواصی کی مثنوی نگاری کی خصوصیات بیان کیجئے۔
(یا)
ملاو جہی کی نثر نگاری پر سیر حاصل بحث کیجئے۔
5. ولی دکنی کی غزل گوئی کی خصوصیات قلم بند کیجئے۔
(یا)
سراج اورنگ آبادی کی غزل میں تصوف کے عناصر ملتے ہیں، اس اجمال کی تشریح کیجئے۔

Roll No. _____

[Total No. of Pages : 1

PG2S-214-B-23
M.A. II Semester Degree Examination
URDU
Takhliqi Tahreerein
Paper : SC.2.2

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

ہدایات: (۱) تمام سوالات کے جوابات لازمی ہیں۔
(۲) تمام سوالوں کے نشانات مساوی ہیں۔

1. فن کی وضاحت کرتے ہوئے فنون لطیفہ سے بحث کیجئے۔
(یا)
علم اور فن کے فرق کو واضح کرتے ہوئے فن کے نظریوں سے بحث کیجئے۔
2. تجربہ، مشاہدہ، ادراک اور شعور کی وضاحت کرتے ہوئے واضح کیجئے کہ آیا کیا یہ تخلیقی محرکات کہلاتے ہیں؟
(یا)
نظم ”مسجد“ کا تنقیدی محاکمہ کیجئے۔
3. وہی اور اکتسابی صلاحیت کسے کہتے ہیں؟ کیا یہ تخلیق میں معاون ہو سکتی ہے؟
(یا)
افسانہ ”کفن“ کا جائزہ لیتے ہوئے اس کے فنی محرکات واضح کیجئے۔
4. ڈرامہ ”کھیتی“ پر تفصیلی روشنی ڈالتے ہوئے اس کے تخلیقی محرکات بیان کیجئے۔
(یا)
تجنیس، تضاد، سیاقتہ الاعدا اور تکرار کی تعریف معہ امثلہ پیش کیجئے۔
5. علم معنی سے کیا مراد ہے، واضح کرتے ہوئے بتائیے کہ وہ کن چیزوں سے بحث کرتا ہے؟
(یا)
میر کی غزل گوئی کی خصوصیات بیان کیجئے۔

Roll No. _____

[Total No. of Pages : 1

PG2S-214-B-23
M.A. II Semester Degree Examination
URDU
Takhliqi Tahreerein
Paper : SC.2.2

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

ہدایات: (۱) تمام سوالات کے جوابات لازمی ہیں۔
(۲) تمام سوالوں کے نشانات مساوی ہیں۔

1. فن کی وضاحت کرتے ہوئے فنون لطیفہ سے بحث کیجئے۔
(یا)
علم اور فن کے فرق کو واضح کرتے ہوئے فن کے نظریوں سے بحث کیجئے۔
2. تجربہ، مشاہدہ، ادراک اور شعور کی وضاحت کرتے ہوئے واضح کیجئے کہ آیا کیا یہ تخلیقی محرکات کہلاتے ہیں؟
(یا)
نظم ”مسجد“ کا تنقیدی محاکمہ کیجئے۔
3. وہی اور اکتسابی صلاحیت کسے کہتے ہیں؟ کیا یہ تخلیق میں معاون ہو سکتی ہے؟
(یا)
افسانہ ”کفن“ کا جائزہ لیتے ہوئے اس کے فنی محرکات واضح کیجئے۔
4. ڈرامہ ”کھیت“ پر تفصیلی روشنی ڈالتے ہوئے اس کے تخلیقی محرکات بیان کیجئے۔
(یا)
تجنیس، تضاد، سیاقتہ الاعدا اور تکرار کی تعریف معہ امثلہ پیش کیجئے۔
5. علم معنی سے کیا مراد ہے، واضح کرتے ہوئے بتائیے کہ وہ کن چیزوں سے بحث کرتا ہے؟
(یا)
میر کی غزل گوئی کی خصوصیات بیان کیجئے۔

Roll No. _____

[Total No. of Pages : 2

PG2S-215-B-23
M.A. II Semester Degree Examination
URDU
Forms of Urdu Literature
(Through Eng/Urdu/Kan/Hindi Medium)
Paper : OE.2.1

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

ہدایت: (۱) تمام سوالات کے جوابات لازمی ہیں۔

Answer All questions.

(۲) تمام سوالوں کے نشانات مساوی ہیں۔

All questions carry equal marks.

1. اُردو زبان کی تعریف کرتے ہوئے اس کے آغاز و ارتقاء پر روشنی ڈالئے۔

1. Define Urdu and enlight its origin.

(OR/یا)

قصیدہ کی تعریف کرتے ہوئے اس کے اجزائے ترکیبی بیان کیجئے۔

Give the definition of Qaseeda and write its characteristics.

2. اُردو غزل کے مفہوم کی وضاحت کرتے ہوئے اس کے فن سے بحث کیجئے۔

2. Explain Urdu Ghazal and write its Art.

(OR/یا)

فورٹ ولیم کالج کی ادبی خدمات کا احاطہ کیجئے۔

Write about the literary works of Fort Willium College.

[P.T.O.

(1)

PG2S-215-B-23/2023

3. داستان کے معنی و مفہوم کی وضاحت کرتے ہوئے اس کے فن سے بحث کیجئے۔

3. What is Dastan? Explain the Art of Dastan.

(OR/یا)

نظم سے کیا مراد ہے؟ اس کے اقسام سے بحث کیجئے۔

What is Nazm, and discuss about its various forms in urdu.

4. افسانہ کا معنی بتاتے ہوئے اس کے اجزائے ترکیبی بیان کیجئے۔

4. Define Afsana. Write its characteristics.

(OR/یا)

مرثیہ کی تعریف کرتے ہوئے اس کے فن پر روشنی ڈالئے۔

Write the meaning of Marsiya and discuss its Art.

(2×8=16)

5. کوئی دو پر اختصار یہ لکھئے۔

5. Write short notes on any Two:

(2×8=16)

(a) خاکہ نگاری

a) Khaka Nigari

(b) ناول

b) Novel

(c) مثنوی

c) Masnavi

(d) علی گڑھ تحریک

d) Aligarh Movement

Roll No. _____

[Total No. of Pages : 1

PG2S-213-B-23
M.A. II Semester Degree Examination
URDU

Tarseel - e - Amma

Paper : HC.2.3

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

ہدایات: (۱) تمام سوالات کے جوابات لازمی ہیں۔

(۲) تمام سوالوں کے نشانات مساوی ہیں۔

1. ترسیل کے مفہوم کی وضاحت کرتے ہوئے اس کی اہمیت اجاگر کیجئے۔
(یا)

ترسیل کے قدیم ذرائع پر روشنی ڈالئے۔

2. اردو صحافت کے آغاز و ارتقاء پر اظہار خیال کیجئے۔
(یا)

عوامی ترسیل سے کیا مراد ہے بتاتے ہوئے اردو میں پرنٹ میڈیا کی روایت پر روشنی ڈالئے۔

3. ادارہ نگاری کی تعریف کرتے ہوئے مدیر کے فرائض بیان کیجئے۔
(یا)

خبر کی وضاحت کرتے ہوئے کالم نگاری کی خصوصیات بیان کیجئے۔

4. فیچر نگاری کی تعریف کرتے ہوئے اس کے اصول و ضوابط پر روشنی ڈالئے۔
(یا)

سرسید کی صحافت نگاری کی خصوصیات قلم بند کیجئے۔

5. اردو صحافت میں مولانا ابوالکلام آزاد کی انفرادیت واضح کیجئے۔
(یا)

ریڈیو اور ٹی وی کی نشریات پر اظہار خیال کیجئے۔