

Roll No. _____

[Total No. of Pages : 1

PG4S-070-B-23
M.A. IV Semester Degree Examination
MUSIC
Hindustani Sangeeta (Shastra - II)
Paper : H.C-4.2

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 80

Instructions to Candidates: 1) ಬೇಕಾದ ಐದು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ.
2) ಮೊದಲ ಪ್ರಶ್ನೆ ಕಡ್ಡಾಯ.

1. ಪಠ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿನ ರಾಗಗಳ ಸಂಪೂರ್ಣ ಮಾಹಿತಿಯೊಂದಿಗೆ ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ರಾಗದ ಬಡಾಖ್ಯಾಲ್‌ನ್ನು 4 ಆಲಾಪ 4 ತಾನಗಳೊಂದಿಗೆ ಸ್ವರಲಿಪಿ ಬದ್ಧಗೊಳಿಸಿ. (16)
 - a) ಶ್ಯಾಮ ಕಲ್ಯಾಣ
 - b) ಮಧುಕಂಸ
2. ಸಂಗೀತದಲ್ಲಿ ಧ್ವನಿ ಸಂಸ್ಕರಣೆಯ ಮಹತ್ವದ ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿ. (16)
3. ಕೆಳಗೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಗಾಯನ ಶೈಲಿಗಳ ಕುರಿತು ತುಲನಾತ್ಮಕವಾಗಿ ಚರ್ಚಿಸಿ. (16)
 - a) ಖ್ಯಾಲ ಗಾಯನ - ತುಮ್ರಿ ಗಾಯನ
 - b) ಟಪ್ಪಾ-ಹೋರಿ-ಚೈತಿ ಗಾಯನ
4. ಈ ಕೆಳಗಿನ ವಿಷಯಗಳ ಕುರಿತು ಲಘು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. (16)
 - a) ಸಂಗೀತ ಮತ್ತು ಆರೋಗ್ಯ
 - b) ಸಂಗೀತ ಮತ್ತು ವಿಜ್ಞಾನ
 - c) ಸಂಗೀತ ಮತ್ತು ಸಮಾಜ
5. ಈ ಕೆಳಕಾಣಿಸಿದ ರಾಗ-ತಾಳಗಳ ಕುರಿತು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಬರೆಯಿರಿ. (16)
 - a) ರಾಗಗಳು : 1. ಬಸಂತಿ ಕೇದಾರ್ 2. ಯಮನಿ ಬಿಲಾವಲ್ 3. ಬಹದ್ದೂರಿ ತೋಡಿ
 - b) ತಾಳಗಳು : 1. ಪಂಜಾಬಿ 2. ಖೇಮಟಾ 3. ತಿಲಿವಾಡ
6. ಪಂ. ವಿಷ್ಣು ನಾರಾಯಣ ಭಾತಖಂಡೆ ಹಾಗೂ ಪಂ. ವಿಷ್ಣು ದಿಗಂಬರ ಪಲಸ್ಕರ ಅವರ ಸ್ವರಲಿಪಿ ಪದ್ಧತಿಯನ್ನು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಪರಿಚಯಿಸಿ. (16)

PG4S-070-B-23 /2023

Roll No. _____

[Total No. of Pages : 1

PG4S-069-B-23
M.A. IV Semester Degree Examination
MUSIC
Hindustani Sangeeta (Shastra - I)
Paper : H.C-4.1

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 80

Instructions to Candidates:

- 1) ಬೇಕಾದ ಐದು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ.
- 2) ಮೊದಲ ಪ್ರಶ್ನೆ ಕಡ್ಡಾಯ.

1. ಈ ಕೆಳಗೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ರಾಗದ ಸಂಪೂರ್ಣ ಮಾಹಿತಿಯೊಂದಿಗೆ ಬಡಾಖ್ಯಾಲ್ ಹಾಗೂ ಛೋಟಾಖ್ಯಾಲನ್ನು ನಾಲ್ಕು ತಾನಗಳೊಂದಿಗೆ ಸ್ವರಲಿಪಿ ಪದ್ಧತಿಯಲ್ಲಿ ಬರೆಯಿರಿ. (16)
 - a) ಮಧುಕಂಸ
 - b) ಶ್ಯಾಮ ಕಲ್ಯಾಣ
2. ಹಿಂದೂಸ್ತಾನಿ ಸಂಗೀತದಲ್ಲಿ ತಾಳ ಮತ್ತು ಲಯದ ಮಹತ್ವ ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿರಿ. (16)
3. ಹಿಂದೂಸ್ತಾನಿ ಸಂಗೀತದ ವಿಕಾಸದಲ್ಲಿ ಶಾಲಾ-ಕಾಲೇಜುಗಳು ಹಾಗೂ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯಗಳ ಪಾತ್ರ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ. (16)
4. ಈ ಕೆಳಕಾಣಿಸಿದ ಸಂಗೀತ ವಿದ್ವಾಂಸರ ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ. (16)
 - a) ಪಂಡಿತ. ಸವಾಯಿ ಗಂಧರ್ವ
 - b) ಉಸ್ತಾದ. ಅಲ್ಲಾದಿಯಾ ಖಾನ
 - c) ಪಂಡಿತ. ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ಮನಸೂರ
5. ಕಂಠ ಸಾಧನೆ ಹಾಗೂ ಪಾರ್ಶ್ವ ಗಾಯನದ ಕುರಿತು ವಿವರವಾಗಿ ಬರೆಯಿರಿ. (16)
6. ಈ ಕೆಳಗಿನ ವಿಷಯಗಳ ಕುರಿತು ಲಘು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. (16)
 - a) ಲಲಿತ ಕಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಗೀತದ ಸ್ಥಾನ
 - b) ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸಂಗೀತ ಸಂಬಂಧ
 - c) ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಭಾವೈಕ್ಯತೆಯಲ್ಲಿ ಸಂಗೀತದ ಪಾತ್ರ