

Roll No. _____

[Total No. of Pages : 2

PG3S-341-A-23

M.A. Music Vocal III Semester Degree Examination

HINDUSTANI MUSIC VOCAL

Hindustani Music (Theory)

Paper : HC - 3.1

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 80

Instructions to Candidates:

- 1) ಮೊದಲ ಪ್ರಶ್ನೆ ಕಡ್ಡಾಯ
- 2) ನೇರ ಹಾಗೂ ನಿಖರ ಉತ್ತರಗಳಿಗೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಆದ್ಯತೆ

1. ಈ ಕೆಳಗಿನ ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ರಾಗದ ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಮಾಹಿತಿಯೊಂದಿಗೆ ಒಂದು ಬಡಾಖ್ಯಾಲನ್ನು ನಾಲ್ಕು ಆಲಾಪ ಒಂದು ಛೋಟಾ ಖ್ಯಾಲನ್ನು ನಾಲ್ಕು ತಾನಗಳೊಂದಿಗೆ ಸ್ವರಲಿಪಿ ಪದ್ಧತಿಯಲ್ಲಿ ಬರೆಯಿರಿ. (16)

- ರಾಗಗಳು :- i) ಶಂಕರಾ
ii) ಶುದ್ಧಕಲ್ಯಾಣ

(ಅಥವಾ)

ಪಠ್ಯಕ್ರಮದ ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ರಾಗದ ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಮಾಹಿತಿಯೊಂದಿಗೆ ಬಡಾಖ್ಯಾಲನ್ನು ನಾಲ್ಕು ಆಲಾಪ ಛೋಟಾ ಖ್ಯಾಲನ್ನು ನಾಲ್ಕು ತಾನಗಳೊಂದಿಗೆ ಸ್ವರಲಿಪಿ ಪದ್ಧತಿಯಲ್ಲಿ ಬರೆಯಿರಿ.

2. ಸಂಶೋಧನೆ ಎಂದರೇನು? ಇದರಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ಪ್ರಕಾರಗಳು ವಿವರಿಸಿರಿ. (16)

(ಅಥವಾ)

ಸಂಶೋಧಕನ ಗುಣಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ

3. ಹಿಂದೂಸ್ಥಾನಿ ಸಂಗೀತದ ಬೃಹದ್ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಕೆಳಗಿನ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ. (16)

- i) ಸಂಗೀತ ಪಾರಿಜಾತ
- ii) ಸದಾಗ ಚಂದ್ರೋದಯ

(ಅಥವಾ)

- i) ಭರತನ ನಾಟ್ಯಶಾಸ್ತ್ರ
- ii) ಬೃಹದ್ವೇಶೀ

PG3S-341-A-23/2023

(1)

[Contd....

4. ಈ ಕೆಳಗಿನ ರಾಗಗಳ ಸಾಮ್ಯ ಮತ್ತು ಭೇದಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ. (16)

i) ಪಟದೀಪ-ಭೀಮಪಲಾಸ್

ii) ಪೂರಿಯಾ-ಮಾರವಾ

(ಅಥವಾ)

i) ಮುಲ್ತಾನಿ-ತೋಡಿ

ii) ದರ್ಬಾರಿ ಕಾನಡಾ-ಆಡಾಣಾ

5. ಈ ಕೆಳಗಿನ ಸಂಗೀತ ವಿದ್ವಾಂಸರ ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆ ಬರೆಯಿರಿ. (16)

i) ಪಂ. ವಿಷ್ಣು ದಿಗಂಬರ ಪೂಸ್ಕರ

ii) ಡಾ. ಗಂಗೂಬಾಯಿ ಹಾನಗಲ್

(ಅಥವಾ)

i) ಪಂ. ಭೀಮ ಸೇನ ಜೋಶಿ

ii) ಪಂ. ವಿಷ್ಣು ನಾರಾಯಣ ಭಾತಖಂಡೆ