

Roll No. \_\_\_\_\_

[Total No. of Pages : 2

**PG2S-208-B-23**  
**M.A. II Semester Degree Examination**  
**MARATHI**  
**Adhunika Bhasha Vidhayan-II**  
**Paper : H.C. 2.3**

**Time : 3 Hours**

**Maximum Marks : 80**

**Instructions to Candidate :** सर्व प्रश्न आवश्यक आहेत.

**विभाग - I**

1. टीपा लिहा (कोणतेही चार). (20)
- a) स्वनिम
  - b) रूपिकांतर म्हणजे काय
  - c) वाक्यातील दोन प्रमुख घटक
  - d) अर्थसंकोच
  - e) अहिराणी बोली
  - f) भाषासंपर्क

**विभाग - II**

2. a) 'स्वन-स्वनिम-स्वनांतर' ही संकल्पना स्पष्ट करा. (12)
- (किंवा)
- b) रूप म्हणजे काय सांगून मुक्त आणि बद्ध रूपिका विषयी लिहा.
3. a) वाक्यातील किमान घटक सोदाहरण लिहा. (12)
- (किंवा)
- b) अर्थविन्यासाचे स्वरूप स्पष्ट करा.

4. a) समाजभाषा विज्ञानाची संकल्पना स्पष्ट करा. (12)

(किंवा)

b) भाषाविज्ञान आणि समाजशास्त्र यातील अनुबंधाचे स्वरूप सांगा.

5. a) 'भाषेला प्राप्त होणारा अर्थ हा सामाजिक संदर्भांनी नियंत्रित झालेला असतो' या विधानाची चर्चा करा. (12)

(किंवा)

b) भाषा व समाज यांचा सहसंबंध साधार स्पष्ट करा.

6. a) प्रमाणभाषा आणि बोलीभाषा यांचा सहसंबंध स्पष्ट करा. (12)

(किंवा)

b) प्रमाणभाषेची संकल्पना स्पष्ट करा.

Roll No. \_\_\_\_\_

[Total No. of Pages : 2

PG2S-209-B-23  
M.A. II Semester Degree Examination  
MARATHI  
Mudrita Shodhan  
Paper : S.C. - 2.2

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 80

Instructions to Candidate : सर्व प्रश्न आवश्यक आहेत.

विभाग - I

1. टीपा लिहा (कोणत्याही चार). (20)
- मुद्रितशोधनाची संकल्पना
  - बोली आणि मुद्रितशोधन
  - मुद्रित शोधकाची बहुश्रुतता
  - मुद्रितशोधकाचे दोन कार्य
  - दृक-श्राव्य माध्यमातील मुद्रितशोधनाचे स्वरूप
  - मुद्रित शोधणाचे दोन लेखनविषय नियम

विभाग - II

2. a) मुद्रितशोधनाचे परिक्षेत्र स्पष्ट करा. (12)
- (किंवा)
- b) मुद्रितशोधन म्हणजे काय? मुद्रित शोधनाचे वैशिष्ट्ये सोदाहरण स्पष्ट करा.
3. a) मुद्रितशोधकाचे कार्य स्पष्ट करा. (12)
- (किंवा)
- b) मुद्रितशोधनाची व्याप्ती आणि उपयुक्त साधने याची सविस्तर माहिती द्या.

4. a) लेखन विषयक नियमांचा अभ्यास मुद्रित शोधनासाठी आवश्यक असतो. सोदाहरण स्पष्ट करा. (12)  
(किंवा)  
b) मुद्रित शोधनाची चिन्हव्यवस्थाचे स्वरूप साधार स्पष्ट करा.
5. a) मुद्रित शोधनातील तंत्रज्ञानाचे कार्य सविस्तर स्पष्ट करा. (12)  
(किंवा)  
b) मुद्रित शोधनाचा एक नमुना देऊन त्यातील मुद्रित शोधनाविषयी लिहा.
6. a) 'मुद्रित शोधक हा मुद्रन व्यवस्थेतील अत्यंत महत्वाचा घटक आहे'. या मताच सविस्तर विवेचन करा. (12)  
(किंवा)  
b) आजच्या तंत्रयुगात अनेक क्षेत्रात मुद्रित शोधकाची गरज आहे का? साधार विवेचन करा.

Roll No. \_\_\_\_\_

[Total No. of Pages : 2

PG2S-206-B-23

M.A. II Semester Degree Examination

MARATHI

Ingraji Kalkhandatil Sahitya Cha Abhyas

Paper : H.C. - 2.1

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 80

Instructions to Candidate : सर्व प्रश्न आवश्यक आहेत.

विभाग - I

1. टीपा लिहा (कोणतेही चार). (20)
- भाषांतर युग
  - लोकहितवादी
  - काळ
  - दर्पन
  - निबंधमाला
  - गोपाळ गणेश आगरकर

विभाग - II

2. a) मराठी साहित्याच्या वाटचालीत नियतकालीकांचे योगदान स्पष्ट करा. (12)
- (किंवा)
- b) लोकहितवादी यांचे 'शतपात्रा'तील विचारांचा परामर्श घ्या.
3. a) डॉ. बाबासाहेब आंबेडकरांच्या पत्रकारीतेची गुणवैशिष्ट्ये लिहा. (12)
- (किंवा)
- b) 'निबंधमाले' कार्य सविस्तर उलगडून दाखवा.

4. a) ह. ना. आपटे यांच्या कथालेखनाचा सविस्तर परिचय करून द्या. (12)  
(किंवा)  
b) बालकवी यांच्या काव्य कर्तृत्वाचा विस्तृत आढावा घ्या.
5. a) कृष्णाजी प्रभाकर खाडीलकर यांच्या नाट्यलेखनाची ओळख करून द्या. (12)  
(किंवा)  
b) 'मनोरंजन' कालखंडाचा सविस्तर आढावा घ्या.
6. a) ह. ना. आपटे यांच्या ऐतिहासिक कादंबरीचा सविस्तर परिचय करून द्या. (12)  
(किंवा)  
b) नाट्य वाङ्मयातील 'सुवर्णकाळा' चे विवेचन तुमच्या शब्दात करा.
-

Roll No. \_\_\_\_\_

[Total No. of Pages : 2

PG2S-207-B-23  
M.A. II Semester Degree Examination  
MARATHI  
Katha Vangmay Prakaracha Abhyas  
Paper : H.C. - 2.2

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 80

Instructions to Candidate : सर्व प्रश्न आवश्यक आहेत.

विभाग - I

1. टीपा लिहा (कोणतेही चार). (20)
- दलित कथा
  - नवकथेची वैशिष्ट्ये
  - अरविंद गोखले यांची एक कथा
  - माहेर कथेतील एक पात्र
  - 'कोवळी उन्ह' मधील भावानुभव
  - 'मारवा' ची भाषाशैली

विभाग - II

2. a) साहित्य प्रकाराच्या वर्गीकरणामागील तत्वे समजावून सांगा. (12)
- (किंवा)
- b) कथा म्हणजे काय सांगून, कथेचे स्वरूप स्पष्ट करा.
3. a) मराठी कथेच्या विकासातील प्रमुख टप्पे लिहा. (12)
- (किंवा)
- b) मराठी कथा वाङ्मयाच्या घटकांचा सविस्तर परामर्श घ्या.

4. a) अरविंद गोखले यांच्या कथेची वैशिष्ट्ये लिहा. (12)  
(किंवा)  
b) अरविंद गोखले यांच्या कथेतून दिसणारी नवकथेची वैशिष्ट्ये सविस्तर लिहा.
5. a) 'मारवा' या कथासंग्रहाच्या आधारे आशा बगे यांच्या लेखनाचे गुणदोष लिहा. (12)  
(किंवा)  
b) 'मारवा' या कथासंग्रहातील कथेचे मूल्यमापन करा.
6. a) 'मारवा' कथासंग्रहातील स्त्रीयांच्या भावविश्वाचे चित्रण विस्तृतपणे करा. (12)  
(किंवा)  
b) अरविंद गोखले यांच्या कथातून व्यक्त होणाऱ्या विविध स्त्रियांचे सविस्तर चित्रण करा.