

102961

Roll No. \_\_\_\_\_

[Total No. of Pages : 1

PG4S-088-B-23  
M.A. IV Semester Degree Examination  
ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಜಾನಪದ  
ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯ ಮತ್ತು ಪ್ರಬಂಧ ರಚನೆ  
Paper : H.C - 4.1

Time : 2 Hours

Maximum Marks : 40

Instructions to Candidates: ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಕಡ್ಡಾಯ.

1. ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯದ ಸ್ವರೂಪ, ಉದ್ದೇಶ ಮತ್ತು ಪ್ರಯೋಜನಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ. (16)  
(ಅಥವಾ)  
ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯದ ವಿಧಾನಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ಪ್ರಶ್ನಾವಳಿಯ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿ.
2. ಪ್ರಬಂಧ ರಚನಾ ವಿನ್ಯಾಸ ಕುರಿತು ಸಮಾಲೋಚಿಸಿ. (16)  
(ಅಥವಾ)  
ದಾಖಲಾತಿ ಎಂದರೇನು ? ಅದರ ಬಗೆಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
3. ಬೇಕಾದ ಎರಡಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. (4+4=8)
  - a) ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯದ ಪೂರ್ವಸಿದ್ಧತೆ
  - b) ಸಂದರ್ಶನ
  - c) ಜಾನಪದ ದಾಖಲಾತಿ
  - d) ಕ್ಷೇತ್ರ ಕಾರ್ಯಕರ್ತ

104646

Roll No. \_\_\_\_\_

[Total No. of Pages : 1

**PG4S-084-B-23**  
**M.A. IV Semester Degree Examination**  
**KANNADA**  
**ಭಾರತೀಯ ಸಾಹಿತ್ಯ**  
**Paper : S.C-4.1**

**Time : 3 Hours**

**Maximum Marks : 80**

**Instructions to Candidates:** ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಕಡ್ಡಾಯ.

1. ಭಾರತೀಯ ನವೋದಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿರಿ. (16)  
(ಅಥವಾ)  
ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಕುವೆಂಪು ಅವರ ಕೊಡುಗೆ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
2. ಭಾರತೀಯ ಪ್ರಗತಿಶೀಲ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿರಿ. (16)  
(ಅಥವಾ)  
ರವೀಂದ್ರನಾಥ ಟ್ಯಾಗೋರ್ ಅವರು ಭಾರತೀಯ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಕೊಟ್ಟ ಕೊಡುಗೆ ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿರಿ.
3. ಮೈ ಫಾದರ್ ಬಾಲಯ್ಯ ಕೃತಿಯ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ. (16)  
(ಅಥವಾ)  
ಉಚಲ್ಯಾ ಕಾದಂಬರಿಯ ವಸ್ತು ವಿಷಯ ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿರಿ.
4. ಮೈ ಫಾದರ್ ಬಾಲಯ್ಯ ಪಠ್ಯದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಪಾತ್ರಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿರಿ. (16)  
(ಅಥವಾ)  
ಭಾರತೀಯ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀವಾದ ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿರಿ.
5. ಬೇಕಾದ ನಾಲ್ಕು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. (4×4=16)
  - a) ಭಾರತೀಯ ನವ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ
  - b) ಭಾರತೀಯ ಬಂಡಾಯ ಸಾಹಿತ್ಯ
  - c) ಪ್ರೇಮಚಂದ್
  - d) ತಕಳಿ ಶಿವಶಂಕರ ಪಿಳ್ಳೆ
  - e) ಸಿ. ನಾರಾಯಣ ರೆಡ್ಡಿ
  - f) ಜಯಕಾಂತನ್ ಕತೆಗಳು
  - g) ಲಕ್ಷ್ಮಣರಾವ್ ಗಾಯಕವಾಡ
  - h) ಡಾ. ಟಿ.ಡಿ. ರಾಜಣ್ಣ

100401

Roll No. \_\_\_\_\_

[Total No. of Pages : 1

PG4S-082-B-23  
M.A. IV Semester Degree Examination  
ಕನ್ನಡ/ಕನ್ನಡ ಶರಣ ಸಾಹಿತ್ಯ  
ಕನ್ನಡ ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ  
Paper : H.C-4.1

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 80

Instructions to Candidates: ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಕಡ್ಡಾಯ.

1. ಜಾನಪದ ವರ್ಗೀಕರಣ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ. (16)  
(ಅಥವಾ)  
ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸ್ವರೂಪ ಲಕ್ಷಣ ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿರಿ.
2. ಪುರಾಣ, ಕತೆ, ಐತಿಹ್ಯ ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿರಿ. (16)  
(ಅಥವಾ)  
ಗಾದೆ, ಒಗಟು, ಒಡಪು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿರಿ.
3. ಸಂಪ್ರದಾಯದ ಹಾಡುಗಳು ಮತ್ತು ಕೆಲಸದ ಹಾಡುಗಳ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ. (16)  
(ಅಥವಾ)  
ನಿಮಗಿಟ್ಟಿರುವ ಪಠ್ಯದಲ್ಲಿ ಜನಪದ ಕತೆಗಳ ಪ್ರಯೋಜನ ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿ.
4. ನಿಮಗಿರುವ ಪಠ್ಯದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಜನಪದ ಗೀತೆಗಳ ಸಾರಾಂಶ ಬರೆಯಿರಿ. (16)  
(ಅಥವಾ)  
ಜನಪದ ಮತ್ತು ಜಾನಪದದ ವ್ಯತ್ಯಾಸ ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿರಿ.
5. ಬೇಕಾದ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. (4×4=16)
  - a) ಜಾನಪದ ವಿಜ್ಞಾನ
  - b) ಒಡಬು
  - c) ಪ್ರದರ್ಶನದ ಹಾಡುಗಳು
  - d) ಉತ್ಸವದ ಹಾಡುಗಳು
  - e) ಮಳೆ ಬಸವಣ್ಣ
  - f) ಮಾತಾಡು ಮಲ್ಲಿಗೆ
  - g) ಬಂಗಾರ ಕೂದಲ ರಾಜಕುಮಾರಿ
  - h) ಮಲ್ಲಮ್ಮನ ರೊಟ್ಟಿ

PG4S-082-B-23/2023

Roll No. \_\_\_\_\_

[Total No. of Pages : 1

PG4S-094-B-23  
M.A. IV Semester Degree Examination  
ಕನ್ನಡ ಶರಣ ಸಾಹಿತ್ಯ  
ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಶರಣರು  
Paper : S.C- 4.1

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 80

Instructions to Candidates: ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಕಡ್ಡಾಯ.

1. ಶರಣರ ಜನಪದ ನಿಲುವುಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ. (16)  
(ಅಥವಾ)  
ಶರಣರ ಜನಪದ ಹಾಡುಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
2. ಶರಣರ ಕಥನ ಕಾವ್ಯ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ. (16)  
(ಅಥವಾ)  
ಶ್ರೀ ಬಸವೇಶ್ವರ ಚರಿತ್ರೆ ದೊಡ್ಡಾಟದ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
3. ಶಿವಶರಣ ಹರಳಯ್ಯ ಸಣ್ಣಾಟದ ವಿಷಯ ವಸ್ತು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ. (16)  
(ಅಥವಾ)  
ಮಾಯಾ ಕೋಲಾಹಲ ಯಕ್ಷಗಾನದ ವಿಶೇಷತೆ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
4. ಹರಳಯ್ಯ ಸಣ್ಣಾಟದ ಪಾತ್ರಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿರಿ. (16)  
(ಅಥವಾ)  
ಶ್ರೀ ಬಸವೇಶ್ವರ ಚರಿತ್ರೆ ದೊಡ್ಡಾಟದ ಪಾತ್ರಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿರಿ.
5. ಬೇಕಾದ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. (4×4=16)
  - a) ವೃತ್ತಿ ಗಾಯಕರ ಕಾವ್ಯಗಳು
  - b) ಸಣ್ಣಾಟ
  - c) ದೊಡ್ಡಾಟ
  - d) ಯಕ್ಷಗಾನ
  - e) ವೀರಣ್ಣ ದಂಡೆ
  - f) ಜಯಶ್ರೀ ದಂಡೆ
  - g) ಬಸವಣ್ಣ
  - h) ಹರಳಯ್ಯ

Roll No. \_\_\_\_\_

[Total No. of Pages : 1

PG4S-094-B-23  
M.A. IV Semester Degree Examination

ಕನ್ನಡ ಶರಣ ಸಾಹಿತ್ಯ  
ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಶರಣರು  
Paper : S.C- 4.1

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 80

Instructions to Candidates: ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಕಡ್ಡಾಯ.

1. ಶರಣರ ಜನಪದ ನಿಲುವುಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ. (16)  
(ಅಥವಾ)  
ಶರಣರ ಜನಪದ ಹಾಡುಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
2. ಶರಣರ ಕಥನ ಕಾವ್ಯ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ. (16)  
(ಅಥವಾ)  
ಶ್ರೀ ಬಸವೇಶ್ವರ ಚರಿತ್ರೆ ದೊಡ್ಡಾಟದ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
3. ಶಿವಶರಣ ಹರಳಯ್ಯ ಸಣ್ಣಾಟದ ವಿಷಯ ವಸ್ತು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ. (16)  
(ಅಥವಾ)  
ಮಾಯಾ ಕೋಲಾಹಲ ಯಕ್ಷಗಾನದ ವಿಶೇಷತೆ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
4. ಹರಳಯ್ಯ ಸಣ್ಣಾಟದ ಪಾತ್ರಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿರಿ. (16)  
(ಅಥವಾ)  
ಶ್ರೀ ಬಸವೇಶ್ವರ ಚರಿತ್ರೆ ದೊಡ್ಡಾಟದ ಪಾತ್ರಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿರಿ.
5. ಬೇಕಾದ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. (4×4=16)
  - a) ವೃತ್ತಿ ಗಾಯಕರ ಕಾವ್ಯಗಳು
  - b) ಸಣ್ಣಾಟ
  - c) ದೊಡ್ಡಾಟ
  - d) ಯಕ್ಷಗಾನ
  - e) ವೀರಣ್ಣ ದಂಡೆ
  - f) ಜಯಶ್ರೀ ದಂಡೆ
  - g) ಬಸವಣ್ಣ
  - h) ಹರಳಯ್ಯ

103393

Roll No. \_\_\_\_\_

[Total No. of Pages : 1

PG4S-090-B-23  
M.A. IV Semester Degree Examination  
ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಜಾನಪದ  
ಭಾರತೀಯ ಮತ್ತು ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ  
Paper : S.C - 4.1

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 80

Instructions to Candidates: ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಕಡ್ಡಾಯ.

1. ತಮಿಳು ಜಾನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿರಿ. (16)  
(ಅಥವಾ)  
ತೆಲಗು ಜಾನಪದ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
2. ಪಶ್ಚಿಮ ಬಂಗಾಳ ಜಾನಪದ ಕುರಿತು ಸಮಾಲೋಚಿಸಿರಿ. (16)  
(ಅಥವಾ)  
ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರ ಜಾನಪದ ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿರಿ.
3. ಫಿನ್‌ಲ್ಯಾಂಡ್ ಜಾನಪದ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ. (16)  
(ಅಥವಾ)  
ಅಮೇರಿಕಾ ಜಾನಪದ ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿರಿ.
4. ಅಸ್ಸಾಂ ಜಾನಪದದ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯತೆಗಳನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿರಿ. (16)  
(ಅಥವಾ)  
ರಾಜಸ್ಥಾನ ಜಾನಪದದ ವೈವಿಧ್ಯತೆಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.
5. ಬೇಕಾದ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. (4×4=16)
  - a) ತುಳು ಜಾನಪದ
  - b) ಮಣಿಪುರ ಜಾನಪದ
  - c) ಇಂಗ್ಲೆಂಡ್ ಜಾನಪದ
  - d) ಮಿಜೋರಾಂ ಜಾನಪದ
  - e) ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರ ಜಾನಪದ
  - f) ಮಲೆಯಾಳಂ ಜಾನಪದ
  - g) ಜರ್ಮನ್ ಜಾನಪದ
  - h) ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ

PG4S-090-B-23/2023

103541

Roll No. \_\_\_\_\_

[Total No. of Pages : 1

PG4S-091-B-23  
M.A. IV Semester Degree Examination  
ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಜಾನಪದ  
ಕಲ್ಯಾಣ ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ  
Paper : S.C - 4.2

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 80

Instructions to Candidates: ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಕಡ್ಡಾಯ.

1. ಹೈದ್ರಾಬಾದ್ ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ ಪರಂಪರೆ ಮತ್ತು ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯತೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ. (16)  
(ಅಥವಾ)  
ಹೈದ್ರಾಬಾದ್ ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಮೋಚನೆ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
2. ಜಾನಪದ ರಂಗ ಕಲೆಗಳಾದ ದೊಡ್ಡಾಟ ಮತ್ತು ಗೊಂಬೆಯಾಟ ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿ. (16)  
(ಅಥವಾ)  
ಹಂತಿ ಹಾಡು ಮತ್ತು ಲಾವಣಿಗಳ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
3. ತತ್ವಪದ ಮತ್ತು ಗೊಂದಲಿಗರ ಹಾಡು ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಗಳನ್ನು ಸಮಾಲೋಚಿಸಿ. (16)  
(ಅಥವಾ)  
ಸಿದ್ಧಪ್ಪ ಮೇಟಿ ಮತ್ತು ಎನ್. ಘೋರಪ್ಪ ಅವರ ಜಾನಪದ ಕಲೆ ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿ.
4. ಬಿ.ಬಿ. ಹೆಂಡಿ ಮತ್ತು ಎಂ.ಎಸ್. ಲಠೆ ಅವರ ಜಾನಪದ ಸಾಧನೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿ. (16)  
(ಅಥವಾ)  
ವೀರಣ್ಣ ದಂಡೆ ಮತ್ತು ಬಸವರಾಜ ಪೋಲಿಸ್ ಪಾಟೀಲರ ಜಾನಪದ ಸಾಧನೆಯನ್ನು ವಿಷದಪಡಿಸಿ.
5. ಬೇಕಾದ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. (4×4=16)
  - a) ಚೆನ್ನಣ್ಣ ವಾಲೀಕಾರ
  - b) ಪಿ.ಕೆ. ಖಂಡೋಬಾ
  - c) ಎಚ್.ಟಿ. ಪೋತೆ
  - d) ಡಿ.ಬಿ. ನಾಯಕ
  - e) ಭೂತೇರ ಹಾಡು
  - f) ಸಣ್ಣಾಟ
  - g) ದೇವೇಂದ್ರ ಕುಮಾರ ಹಕಾರಿ
  - h) ಸೂಗಯ್ಯ ಹಿರೇಮಠ

100711

Roll No. \_\_\_\_\_

[Total No. of Pages : 1

PG4S-083-B-23

M.A. IV Semester Degree Examination

ಕನ್ನಡ/ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಜಾನಪದ/ಶರಣ ಸಾಹಿತ್ಯ  
ಛಂದಸ್ಸು ಮತ್ತು ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ

Paper : H.C-4.2

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 80

Instructions to Candidates: ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಕಡ್ಡಾಯ.

1. ಛಂದಸ್ಸಿನ ಉಗಮ-ವಿಕಾಸ ಮತ್ತು ಪ್ರಯೋಜನಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ. (16)  
(ಅಥವಾ)  
ಅಂಶಗಣ ಛಂದಸ್ಸಿನ ಸ್ವರೂಪ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಉದಾಹರಣೆಯೊಂದಿಗೆ ವಿವರಿಸಿ.
2. ಅಕ್ಷರ ಗಣ ಛಂದಸ್ಸಿನ ಪ್ರಕಾರಗಳಾದ ಖ್ಯಾತ ಕರ್ನಾಟಕಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿ. (16)  
(ಅಥವಾ)  
ರಗಳೆ ಮತ್ತು ಕಂದ ಛಂದಸ್ಸಿನ ಸ್ವರೂಪ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ನಿರೂಪಿಸಿ.
3. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಛಂದಸ್ಸಿನ ಮುಡಿ, ಪದ್ಮಗಣ ಮತ್ತು ಶೋಕಗೀತೆ ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿ. (16)  
(ಅಥವಾ)  
ದ್ರಾವಿಡ ಜನಾಂಗ ಮತ್ತು ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷೆಗಳ ಪರಿಚಯವನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿ.
4. ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷೆಗಳ ಆಕೃತಿಮಾತೃಕ ಬೆಳವಣಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಲಿಂಗ-ವಚನ ಮತ್ತು ಸಂಖ್ಯಾವಾಚಿಗಳು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿ. (16)  
(ಅಥವಾ)  
ದ್ರಾವಿಡ ಪದದ ನಿಷ್ಪತ್ತಿ ಮತ್ತು ದ್ರಾವಿಡ ಜನಾಂಗ ಕುರಿತು ಸಮಾಲೋಚಿಸಿ. (4×4=16)
5. ಬೇಕಾದ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. (4×4=16)
  - a) ಪ್ರಾಸ
  - b) ಗಣಗಳು
  - c) ಸಾಂಗತ್ಯ
  - d) ಕಥನ ಕವನ
  - e) ಪ್ರಗಾಥ
  - f) ವಿಭಕ್ತಿ ಪ್ರತ್ಯಯ
  - g) ವಿಶೇಷಣಗಳು
  - h) ಸರ್ವನಾಮಗಳು

PG4S-083-B-23/2023