

Roll No. _____

[Total No. of Pages : 2

PG3S-304-A-23

M.A. III Semester Degree Examination

ಕನ್ನಡ

ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ಮತ್ತು ಗ್ರಂಥಸಂಪಾದನೆ

Paper : SC - 3.1

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 80

Instructions to Candidates:

ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಕಡ್ಡಾಯ.

1. ಹಸ್ತ ಪ್ರತಿಗಳ ಪ್ರಕಾರ ಮತ್ತು ಪ್ರಯೋಜನ ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿರಿ. (16)

(ಅಥವಾ)

ಹಸ್ತ ಪ್ರತಿಗಳ ಸ್ವರೂಪ-ಲಕ್ಷಣ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

2. ಹಸ್ತ ಪ್ರತಿಗಳ ವರ್ಗೀಕರಣ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ. (16)

(ಅಥವಾ)

ಪ್ರಾಚೀನ ಲೇಖನ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿರಿ.

3. ಗ್ರಂಥ ಸಂಪಾದನೆಯ ಅರ್ಥ ಸ್ವರೂಪ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿರಿ. (16)

(ಅಥವಾ)

ಹಸ್ತ ಪ್ರತಿಗಳ ಸಂರಕ್ಷಣೆಗೆ ಸಂಘ-ಸಂಸ್ಥೆ ಮತ್ತು ವಿದ್ವಾಂಸರ ಕೊಡುಗೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿರಿ.

4. ಗ್ರಂಥ ಸಂಪಾದನೆಯ ವಿಧಾನಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ. (16)

(ಅಥವಾ)

ಗ್ರಂಥ ಸಂಪಾದನೆಯ ಇತಿಹಾಸ ಮತ್ತು ಮಹತ್ವ ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿರಿ.

5. ಬೇಕಾದ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

(4×4=16)

- i) ಆಧುನಿಕ ಹಸ್ತ ಪ್ರತಿ ಭಂಡಾರಗಳು
 - ii) ಉನ್ನತ ವಿಮರ್ಶೆ
 - iii) ಪಾಠ ಪರಿಷ್ಕರಣೆ
 - iv) ಸ್ವಾಲಿತ್ಯ
 - v) ಗ್ರಂಥ ಸಂಸ್ಕರಣೆ
 - vi) ಹಸ್ತ ಪ್ರತಿಗಳ ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯ
 - vii) ಹಸ್ತ ಪ್ರತಿಸೂಚಿ
 - viii) ಲಿಪಿಕಾರರು
-

Roll No. _____

[Total No. of Pages : 2

PG3S-301-A-23
M.A. III Semester Degree Examination

ಕನ್ನಡ/ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಜಾನಪದ/ಕನ್ನಡ ಶರಣ ಸಾಹಿತ್ಯ
ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ
Paper : H.C - 3.1

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 80

Instructions to Candidates:

ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಕಡ್ಡಾಯ.

1. ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸ್ವರೂಪ ಹಿನ್ನೆಲೆ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ. (16)
(ಅಥವಾ)
ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರೇರಣೆ ಧೋರಣೆ ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿರಿ.
2. ಆಧುನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಮುಖ ಘಟ್ಟಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿರಿ. (16)
(ಅಥವಾ)
ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯದ ಬೆಳವಣಿಗೆ ಕುರಿತು ವಿವೇಚಿಸಿರಿ.
3. 'ಸಣ್ಣ ಕಥೆ' ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಶ್ರೀಮಂತ ಗೊಳಿಸಿದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಪರಾಮರ್ಶಿಸಿರಿ. (16)
(ಅಥವಾ)
ಕಾದಂಬರಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಬೆಳೆದು ಬಂದ ಬಗೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.
4. ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯದಿಂದಾಗುವ ಪ್ರಯೋಜನಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ. (16)
(ಅಥವಾ)
ಆಧುನಿಕ ಸಣ್ಣ ಕಥೆಗಳ ಆಶಯವನ್ನು ಪಠ್ಯದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಚರ್ಚಿಸಿರಿ.

5. ಬೇಕಾದ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

(4×4=16)

- i) ಚಮ್ಮಾವುಗೆ
 - ii) ಅಕ್ಕನ ಮದುವೆ ಮತ್ತು ಆಡು
 - iii) ಮೋಚಿ
 - iv) ಕುವೆಂಪು
 - v) ಬಿ.ಟಿ. ಲಲಿತಾ ನಾಯಕ
 - vi) ದ.ರಾ. ಬೇಂದ್ರೆ
 - vii) ದೇವನೂರ ಮಹಾದೇವ
 - viii) ಕೆಂಪು ಕಲಕಿದ ನೀರು
-

5. ಬೇಕಾದ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

(4×4=16)

- i) ಚಮ್ಮಾವುಗೆ
 - ii) ಅಕ್ಕನ ಮದುವೆ ಮತ್ತು ಆಡು
 - iii) ಮೋಚಿ
 - iv) ಕುವೆಂಪು
 - v) ಬಿ.ಟಿ. ಲಲಿತಾ ನಾಯಕ
 - vi) ದ.ರಾ. ಬೇಂದ್ರೆ
 - vii) ದೇವನೂರ ಮಹಾದೇವ
 - viii) ಕೆಂಪು ಕಲಕಿದ ನೀರು
-

Roll No. _____

[Total No. of Pages : 2

PG3S-310-A-23

M.A. III Semester Degree Examination

ಕನ್ನಡ (ಶರಣ ಸಾಹಿತ್ಯ)
ಆಧುನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಶರಣರು
Paper : SC - 3.1

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 80

Instructions to Candidates:

ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಕಡ್ಡಾಯ.

1. ಶರಣರನ್ನು ಕುರಿತು ಕುವೆಂಪು ಅವರ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ. (16)

(ಅಥವಾ)

ದ.ರಾ. ಬೇಂದ್ರೆಯವರು ಶರಣರ ಬಗ್ಗೆ ತಾಳಿದ ನಿಲುವುಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿರಿ.

2. ಶರಣರ ಕುರಿತಾದ ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರ ಸ್ವಾಮಿ ಅವರ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿರಿ. (16)

(ಅಥವಾ)

ಬಸವರಾಜ ಕಟ್ಟಿಮನಿ ಅವರು ಶರಣರ ಬಗ್ಗೆ ತಾಳಿದ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

3. ಕೆಟ್ಟಿತ್ತು ಕಲ್ಯಾಣ ನಾಟಕದ ವಸ್ತು ವಿಷಯ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ. (16)

(ಅಥವಾ)

ಸಂಕ್ರಮಣ ನಾಟಕದ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

4. ಶಿವರಾತ್ರಿ ನಾಟಕದ ವಸ್ತು ವಿಷಯ ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿರಿ. (16)

(ಅಥವಾ)

ಸಂಕ್ರಾಂತಿ ನಾಟಕ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

5. ಬೇಕಾದ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

(4×4=16)

- i) ಚನ್ನವೀರ ಕಣವಿ
- ii) ಶೈಲಜಾ ಉಡಚಣ
- iii) ಅಮರೇಶ ನುಗಡೋಣಿ
- iv) ಎಚ್.ಟಿ. ಪೋತೆ
- v) ಮಹಾಚೈತ್ರ
- vi) ಅಲ್ಲಮನ ಬಯಲಾಟ
- vii) ನೀರಿಗೆ ನೇಣಿಗೆ ಹೊರಗಾದವನು
- viii) ಮಹಾಂತೇಶ ನವಲಕಲ್

Roll No. _____

[Total No. of Pages : 2

PG3S-304-A-23
M.A. III Semester Degree Examination

ಕನ್ನಡ
ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ಮತ್ತು ಗ್ರಂಥಸಂಪಾದನೆ
Paper : SC - 3.1

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 80

Instructions to Candidates:

ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಕಡ್ಡಾಯ.

1. ಹಸ್ತ ಪ್ರತಿಗಳ ಪ್ರಕಾರ ಮತ್ತು ಪ್ರಯೋಜನ ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿರಿ. (16)
(ಅಥವಾ)
ಹಸ್ತ ಪ್ರತಿಗಳ ಸ್ವರೂಪ-ಲಕ್ಷಣ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
2. ಹಸ್ತ ಪ್ರತಿಗಳ ವರ್ಗೀಕರಣ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ. (16)
(ಅಥವಾ)
ಪ್ರಾಚೀನ ಲೇಖನ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿರಿ.
3. ಗ್ರಂಥ ಸಂಪಾದನೆಯ ಅರ್ಥ ಸ್ವರೂಪ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿರಿ. (16)
(ಅಥವಾ)
ಹಸ್ತ ಪ್ರತಿಗಳ ಸಂರಕ್ಷಣೆಗೆ ಸಂಘ-ಸಂಸ್ಥೆ ಮತ್ತು ವಿದ್ವಾಂಸರ ಕೊಡುಗೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿರಿ.
4. ಗ್ರಂಥ ಸಂಪಾದನೆಯ ವಿಧಾನಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ. (16)
(ಅಥವಾ)
ಗ್ರಂಥ ಸಂಪಾದನೆಯ ಇತಿಹಾಸ ಮತ್ತು ಮಹತ್ವ ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿರಿ.