

Roll No. _____

| 064431

[Total No. of Pages : 2

PG2S-360-B-23

M.A. II Semester Degree Examination

ಕನ್ನಡ/ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಜಾನಪದ / ಕನ್ನಡ (ಶರಣ ಸಾಹಿತ್ಯ)

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ

Paper : O.E-2.1

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 80

Instructions to Candidates:

ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಕಡ್ಡಾಯ.

1. ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರೇರಣೆ ಧೋರಣೆ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ. (16)

(ಅಥವಾ)

ಪಂಪ, ರನ್ನರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

2. ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರೇರಣೆ-ಧೋರಣೆ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ. (16)

(ಅಥವಾ)

ಬಸವಣ್ಣ ಮತ್ತು ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿಯವರ ವಚನಗಳ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

3. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರೇರಣೆ ಧೋರಣೆ ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿ. (16)

(ಅಥವಾ)

ಕುವೆಂಪು ಬೇಂದ್ರೆ ಅವರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

4. ದೇವನೂರು ಮಹಾದೇವರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿ. (16)

(ಅಥವಾ)

ಸಿದ್ದಲಿಂಗಯ್ಯನವರ ಕಾವ್ಯ ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿ.

5. ಬೇಕಾದ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

(4×4=16)

- i) ನಾಗಚಂದ್ರ
 - ii) ಜನ್ನ
 - iii) ಹರಿಹರ
 - iv) ರಾಘವಾಂಕ
 - v) ಚಾಮರಸ
 - vi) ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ
 - vii) ಕನಕದಾಸ
 - viii) ಸಂಚಿಹೊನ್ನಮ್ಮ
-

5. ಬೇಕಾದ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

(4×4=16)

i) ನಾಗಚಂದ್ರ

ii) ಜನ್ನ

iii) ಹರಿಹರ

iv) ರಾಘವಾಂಕ

v) ಚಾಮರಸ

vi) ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ

vii) ಕನಕದಾಸ

viii) ಸಂಚಿಹೊನ್ನಮ್ಮ

Roll No. _____

1092206

[Total No. of Pages : 2

PG2S-364-B-23

M.A. II Semester Degree Examination

ಕನ್ನಡ ಶರಣ ಸಾಹಿತ್ಯ

ಬಸವಣ್ಣನವರು ಮತ್ತು ಜಾಗತಿಕ ಚಿಂತಕರು

Paper : S.C-2.1

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 80

Instructions to Candidates:

ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಕಡ್ಡಾಯ.

1. ಬಸವಣ್ಣನವರ ಸಾಧನೆಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿ. (16)
(ಅಥವಾ)
ಬಸವಣ್ಣನವರ ಜೀವನ ವೃತ್ತಾಂತ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
2. ಬಸವಣ್ಣನವರ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ವೈಚಾರಿಕತೆ ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿ. (16)
(ಅಥವಾ)
ಬಸವಣ್ಣನವರ ವಚನಗಳ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ವಿಶೇಷತೆ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
3. ಬಸವಣ್ಣನವರ ವಚನಗಳ ಸಾಮಾಜಿಕ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯ ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿ. (16)
(ಅಥವಾ)
ಬಸವಣ್ಣನವರ ವಚನಗಳ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಮಹತ್ವ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
4. ಬಸವಣ್ಣನವರ ದಾಸೋಹ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿ. (16)
(ಅಥವಾ)
ಬಸವಣ್ಣನವರ ಕಾರ್ಯ ತತ್ವದ ಮಹತ್ವ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

5. ಬೇಕಾದ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

(4×4=16)

- i) ಬಸವಣ್ಣ-ಅಂಬೇಡ್ಕರ
 - ii) ಬಸವಣ್ಣ-ಗಾಂಧೀಜಿ
 - iii) ಬಸವಣ್ಣ-ಲೋಹಿಯಾ
 - iv) ಬಸವಣ್ಣ-ಪೆರಿಯಾರ
 - v) ಬಸವಣ್ಣ-ಮಾರ್ಟಿನ ಲೂಥರ ಕಿಂಗ್
 - vi) ಬಸವಣ್ಣ-ಕಾರ್ಲಮಾರ್ಕ್ಸ್
 - vii) ಬಸವಣ್ಣ ಮತ್ತು ಮಹಾವೀರ
 - viii) ಬುದ್ಧ ಮತ್ತು ಬಸವಣ್ಣ
-

Roll No. _____

[Total No. of Pages : 1

PGD2S-375-B-23
PG Diploma II Semester Examination
ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ರಂಗಭೂಮಿ
ಹೈದ್ರಾಬಾದ ಕನ್ನಡ ಪ್ರದೇಶದ ವೃತ್ತಿ ರಂಗಭೂಮಿ
Paper : S.C-2.1

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 80

Instructions to Candidates:

ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಕಡ್ಡಾಯ.

1. ಅಲಾವಿ ಕುಣಿತದ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ. (16)
(ಅಥವಾ)
ಅಲಾವಿ ಕುಣಿತದ ಪರಿಕರಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿರಿ.
2. ಗೊಂದಲಿಗರ ಕುಣಿತದ ವೇಷಭೂಷಣ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ. (16)
(ಅಥವಾ)
ಗೊಂದಲಿಗರ ಸಮಸ್ಯೆ ಮತ್ತು ಸವಾಲುಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿರಿ.
3. ಲಂಬಾಣಿ ಕುಣಿತದ ವಿಶೇಷತೆ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ. (16)
(ಅಥವಾ)
ಲಂಬಾಣಿ ನೃತ್ಯದ ಉಡುಪುಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿರಿ.
4. ಕೋಲಾಟದ ಹಾಡುಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿರಿ. (16)
(ಅಥವಾ)
ಮಾಪುರತಾಯಿ ಕುಣಿತದ ವಿಶೇಷತೆ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
5. ಬೇಕಾದ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. (4×4=16)
 - i) ಅಲಾವಿ ಕುಣಿತದ ಹಿನ್ನೆಲೆ
 - ii) ಗೊಂದಲಿಗರ ಭಾಷೆ
 - iii) ಲಂಬಾಣಿ ಜನಾಂಗದ ಜೀವನ ಶೈಲಿ
 - iv) ಕೋಲಾಟದ ಪರಿಕರಗಳು
 - v) ಮಾಪುರತಾಯಿ ಕುಣಿತ ಮತ್ತು ಸಂಪ್ರದಾಯ
 - vi) ಲಂಬಾಣಿ ಕುಣಿತ ಹಿನ್ನೆಲೆ
 - vii) ಜನಪದ ಕಲೆಗಳ ಮಹತ್ವ
 - viii) ಜನಪದ ರಂಗಭೂಮಿ

Roll No. _____

[Total No. of Pages : 1

PGD2S-372-B-23
PG Diploma II Semester Examination
ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ರಂಗಭೂಮಿ
ನಾಟಕಕಾರನ ವಿಶೇಷ ಅಧ್ಯಯನ ಕೈಲಾಸಂ
Paper : H.C-2.1

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 80

Instructions to Candidates:

ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಕಡ್ಡಾಯ.

1. ಕೈಲಾಸಂ ಅವರ ನಾಟಕಗಳ ಪರಿಸರ ಮತ್ತು ಹಿನ್ನೆಲೆ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ. (16)
(ಅಥವಾ)
ಕೈಲಾಸಂ ಅವರ ನಾಟಕ ರಚನೆಗೆ ಪ್ರೇರಣೆಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿರಿ.
2. ಕೈಲಾಸಂ ಅವರ ಜೀವನ ವಿವರಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ. (16)
(ಅಥವಾ)
ಕೈಲಾಸಂ ಅವರ ರಂಗ ಪ್ರಯೋಗಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿರಿ.
3. ಕೈಲಾಸಂ ಅವರ ನಾಟಕಗಳ ಭಾಷೆ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ. (16)
(ಅಥವಾ)
ಕೈಲಾಸಂ ಅವರ ನಾಟಕಗಳ ಶೈಲಿ ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿರಿ.
4. ಟೊಳ್ಳುಗಟ್ಟಿ ನಾಟಕದ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ. (16)
(ಅಥವಾ)
ಅಮ್ಮಾವ್ರ ಗಂಡ ನಾಟಕದ ವಸ್ತು ವಿಷಯ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
5. ಬೇಕಾದ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. (4×4=16)
 - i) ಹೋಂರೂಲು
 - ii) ಬಹಿಷ್ಕಾರ
 - iii) ಗಂಡಸ್ಸತ್ತಿ
 - iv) ನಮ್ಮ ಬ್ರಾಹ್ಮಣೆ
 - v) ಬಂಡವಾಳಿಲ್ಲದ ಬಡಾಯಿ
 - vi) ನಮ್ಮ ಕ್ಲಬ್ಬು
 - vii) ಕೈಲಾಸಂ ನಾಟಕಗಳಲ್ಲಿ ವಿಡಂಬನೆ
 - viii) ಕೈಲಾಸಂ ನಾಟಕಗಳಲ್ಲಿ ಮೌಲ್ಯಗಳು

Roll No. _____ 1 065475

[Total No. of Pages : 2

PG2S-361-B-23

M.A. II Semester Degree Examination

ಕನ್ನಡ/ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಜಾನಪದ/ಕನ್ನಡ ಶರಣ ಸಾಹಿತ್ಯ

ಕನ್ನಡ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಪರಿಚಯ

Paper : O.E-2.2

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 80

Instructions to Candidates:

ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಕಡ್ಡಾಯ.

1. ಕನ್ನಡ ನಾಡು ನುಡಿಯ ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿರಿ.

(16)

(ಅಥವಾ)

ಕನ್ನಡ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಯ ಪ್ರಾಚೀನತೆ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

2. ಕದಂಬರ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕೊಡುಗೆ ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿರಿ.

(16)

(ಅಥವಾ)

ರಾಷ್ಟ್ರಕೂಟರ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕೊಡುಗೆ ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿರಿ.

3. ಹೊಯ್ಸಳರ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕೊಡುಗೆಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ನಿರೂಪಿಸಿರಿ.

(16)

(ಅಥವಾ)

ವಿಜಯನಗರ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯದ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಸಾಧನೆಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

4. ವೃತ್ತಿ ಮತ್ತು ಹವ್ಯಾಸಿ ರಂಗಭೂಮಿ ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿರಿ.

(16)

(ಅಥವಾ)

ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ಮನ್ಸೂರ ಮತ್ತು ಗಂಗೂಬಾಯಿ ಹಾನಗಲ್ಲ ಅವರ ಸಾಧನೆ ಕುರಿತು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿರಿ.