

107361

Roll No. _____

[Total No. of Pages : 1

PG4S-139-B-23
M.A. IV Semester (CBCS) Degree Examination
HINDI
HINDI LITERATURE CRITICAL BACKGROUND
Paper : H.C : 4.1

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 80

सूचना: 1) सभी प्रश्न अनिवार्य है।

2) सभी प्रश्नों के अंक समान है।

1. साहित्य और विचारधारा के मध्य के संबंधों पर विवेचनात्मक लेख लिखिए।

(16)

(अथवा)

आधुनिकताबोध और औद्योगिक संस्कृति के अंतःसंबंधों को विशद कीजिए।

2. राष्ट्रीयता के विविध विचारधारात्मक आयामों पर प्रकाश डालिए।

(16)

(अथवा)

मार्क्सवाद के संबंध में अपने मतवाद को स्पष्ट कीजिए।

3. राष्ट्रीय स्वातंत्र्य आंदोलन पर एक समीक्षात्मक आलेख लिखिए।

(16)

(अथवा)

परंपरा और आधुनिकता बोध की मूल मान्यताओं को स्पष्ट कीजिए।

4. साहित्य और इतिहास-दर्शन के अंतःसंबंधों की चर्चा कीजिए।

(16)

(अथवा)

साहित्य का सांस्कृतिक अध्ययन विषय पर एक निबंध लिखिए।

5. आचार्य रामविलास शर्मा के समीक्षात्मक मान्यताओं को उजागर कीजिए।

(16)

(अथवा)

ओमप्रकाश वाल्मीकी द्वारा प्रस्तुत दलित दर्शन के महत्व को रेखांकित कीजिए।

106741

Roll No. _____

[Total No. of Pages : 1

PG4S-141-B-23
M.A. IV Semester (CBCS) Degree Examination
HINDI
INDIAN LITERATURE
Paper : S.C : 4.1

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 80

- सूचना: 1) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
2) सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. भारतीय साहित्य और उसका स्वरूप विषय पर समीक्षात्मक लेख लिखिए। (16)
(अथवा)
भारतीय साहित्य में अभिव्यक्त आज के भारत के बिम्ब पर प्रकाश डालिए।
2. भारतीयता के समाजशास्त्र की अवधारणा स्पष्ट कीजिए। (16)
(अथवा)
हिन्दी भारतीय साहित्य में अभिव्यक्त भारतीय मूल्यों की विशद चर्चा कीजिए।
3. संस्कृत साहित्य के इतिहास की विशेषताओं को रेखांकित कीजिए। (16)
(अथवा)
संस्कृत के किन्हीं दो चम्पूकाव्यों का विस्तृत परिचय दीजिए।
4. हिन्दी और कन्नड भक्तिधाराओं का ऐतिहासिक महत्व निर्धारित कीजिए। (16)
(अथवा)
कबीर और बसवेश्वर के काव्य में अभिव्यक्त आध्यात्मिक दर्शन का सोदाहरण परिचय दीजिए।
5. रवीन्द्रनाथ टैगोर की कहानियों के आधार पर किन्हीं दो प्रमुख पुरुष चरित्रों की महत्ता सिद्ध कीजिए। (16)
(अथवा)
पठित कहानियों के आधार पर रवीन्द्रनाथ टैगोर की रचनाशैली की विशेषता दर्शाइए।

106196

Roll No. _____

[Total No. of Pages : 1

PG4S-140-B-23
M.A. IV Semester (CBCS) Degree Examination
HINDI
HINDI JOURNALISM
Paper : H.C : 4.2

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 80

- सूचना: 1) सभी प्रश्न अनिवार्य है।
2) सभी प्रश्नों के अंक समान है।

1. हिन्दी पत्रकारिता के इतिहास पर एक समीक्षात्मक लेख लिखिए। (16)
(अथवा)
पत्रकारिता का स्वरूप विशद करते हुवे उसके प्रमुख प्रकारों पर प्रकाश डालिए।
2. समाचार पत्रकारिता के मूल तत्वों की चर्चा कीजिए। (16)
(अथवा)
संपादन कला के सामान्य सिद्धांतों की समीक्षा कीजिए।
3. दृश्य सामग्री व्यवस्था पर विस्तार से अपने विचार प्रस्तुत कीजिए। (16)
(अथवा)
पत्रकारिता में साक्षात्कार और अनुवर्तन का महत्व निर्धारित कीजिए।
4. पत्रकारिता प्रबंधन विषय पर समीक्षात्मक निबंध लिखिए। (16)
(अथवा)
रेडियो और टि.व्ही. जैसे इलेक्ट्रॉनिक माध्यमों की विशेषता सोदाहरण प्रस्तुत कीजिए।
5. किन्ही दो पर टिप्पणी लिखिए। (2×8=16)
अ) सूचनाधिकार आ) संविधान प्रदत्त मौलिक अधिकार
इ) मुक्त प्रेस की अवधारणा ई) प्रसार भारती

105522

Roll No. _____

[Total No. of Pages : 1

PG4S-142-B-23
M.A. IV Semester (CBCS) Degree Examination
HINDI
COMPARATIVE LITERATURE
Paper : S.C : 4.2

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 80

- सूचना: 1) सभी प्रश्न अनिवार्य है।
2) सभी प्रश्नों के अंक समान है।

1. तुलनात्मक साहित्य का अर्थ बताते हुए उसके स्वरूप को विशद कीजिए। (16)
(अथवा)
भारतीय राष्ट्रीय साहित्य के ऐतिहासिक महत्व को निर्धारित दीजिए।
2. तुलनात्मक साहित्य में अनुवाद की क्या भूमिका है? सोदाहरण समझाइए। (16)
(अथवा)
भारतीय साहित्य में संस्कृत साहित्य की भूमिका विषय पर समीक्षात्मक निबंध लिखिए।
3. भारतीय एवं पाश्चात्य साहित्य के संदर्भ में सौन्दर्यशास्त्र की अवधारणा पर तौलनिक विचार प्रस्तुत कीजिए। (16)
(अथवा)
भारतीय सूफी एवं संतो का सोदाहरण परिचय दीजिए।
4. महाभारत में अभिव्यक्त जीवन संघर्ष एवं भारतीय मूल्यों की चर्चा कीजिए। (16)
(अथवा)
धार्मिक ग्रंथों में चित्रित सांस्कृतिक मूल्यों की तौलनिक समीक्षा कीजिए।
5. किन्ही दो पर टिप्पणी लिखिए। (2×8=16)
अ) भारतीय महिला भक्त कवि आ) ब्लैक लिटरेचर
इ) भारतीय दलित साहित्य ई) प्रेमचंद की विचाधारा

PG4S-142-B-23/2023