

Roll No. _____

[Total No. of Pages : 1

PG3S-319-A-23
M.A. III Semester (CBCS) Degree Examination
HINDI
Hindi Language Study
PAPER - H.C-3.1

Time : 3 Hours

Maximum Marks :80

सुचना: 1) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

2) सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. प्राचीन भारतीय आर्य भाषाओं की विशेषताओं को रेखांकित कीजिए।

(5×16=80)

(अथवा)

मध्यकालीन भारतीय आर्य भाषाओं का विस्तृत परिचय दीजिए।

2. हिन्दी की उपभाषाएँ कौनसी हैं? उनपर विस्तार से चर्चा कीजिए।

(अथवा)

ब्रज और अवधी बोली के महत्व पर प्रकाश डालिए।

3. समास की परिभाषा देते हुए समास के भेदों का सोदाहरण परिचय दीजिए।

(अथवा)

‘हिन्दी वाक्य रचना स्वरूप’ पर एक समीक्षात्मक लेख लिखिए।

4. संपर्क भाषा के रूप में हिन्दी भाषा का महत्व निर्धारित कीजिए।

(अथवा)

हिन्दी की तकनीकी सुविधाओं से अवगत कराइए।

5. देवनागरी लिपि की वैज्ञानिकता को सिद्ध कीजिए।

(अथवा)

‘देवनागरी लिपि की मानकीकरण की व्यवस्था’ पर चर्चा कीजिए।

PG3S-319-A-23/2023

Roll No. _____

[Total No. of Pages : 1

PG3S-322-A-23

M.A. III Semester (CBCS) Degree Examination

HINDI

Special Study of Movements of Hindi Literature (Dalit Literature)

PAPER - SC-3.1

Time : 3 Hours

Maximum Marks :80

सुचना: 1) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

2) सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. दलित साहित्य की परिभाषा देते हुए उसके स्वरूप पर प्रकाश डालिए।

(5×16=80)

(अथवा)

दलित साहित्य आंदोलन के विभिन्न स्रोतों का विस्तृत परिचय दीजिए।

2. दलित साहित्य विमर्श की मान्यताओं एवं प्रतीतियों से अवगत करवाइए।

(अथवा)

‘दलित साहित्य का सौन्दर्यशास्त्र’ विषय पर समीक्षात्मक आलेख लिखिए।

3. किन्हीं दो प्रमुख दलित रचनाकारों का परिचय दीजिए।

(अथवा)

दलित लेखक ‘रतनकुमार सांभरिया’ के रचनालोक की महत्ता सिद्ध कीजिए।

4. दलित चेतना के संदर्भ में ‘जुठन’ आत्मचरित्र की विशेषता की समीक्षा कीजिए।

(अथवा)

‘दलित संवेदना के लेखक ओमप्रकाश वाल्मीकि’ कथन का आशय समझाइए।

5. पठित किन्हीं दो दलित कहानियों की मूल संवेदना की सोदाहरण चर्चा कीजिए।

(अथवा)

‘दलित कहानियाँ नई सदी की पहचान करवाते हैं’ उक्त कथन की सत्यता सिद्ध कीजिए।

PG3S-322-A-23/2023

Roll No. _____

[Total No. of Pages : 1

PG3S-324-A-23
M.A. III Semester (CBCS) Degree Examination
HINDI
Hindi Moral Poetry
PAPER - OE-3.2

Time : 3 Hours

Maximum Marks :80

सुचना: 1) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

2) सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. हिन्दी नीतिकाव्य स्वरूप एवं विकास पर एक लेख लिखिए।

(5×16=80)

(अथवा)

हिन्दी नीतिकाव्य प्रकारों का सोदाहरण परिचय दीजिए।

2. हिन्दी नीतिकाव्य में कबीर के महत्व को रेखांकित कीजिए।

(अथवा)

सूदन के नीतिपरक विचारों का सोदाहरण परिचय दीजिए।

3. पठित दोहों के आधार पर रहीम की नीतितत्व की आलोचना कीजिए।

(अथवा)

'नीतिकाव्य कवि रहीम' विषय पर एक निबंध लिखिए।

4. पठित दोहों के आधार पर वृन्द की नीतितत्व की आलोचना कीजिए।

(अथवा)

'नीतिकाव्य कवि वृन्द' विषय पर एक निबंध लिखिए।

5. पठित दोहों के आधार पर दीनदयाल गिरि की नीतितत्व की आलोचना कीजिए।

(अथवा)

'नीतिकाव्य कवि दीनदयाल गिरि' विषय पर एक निबंध लिखिए।

Roll No. _____

[Total No. of Pages : 1

PG3S-321-A-23
M.A. III Semester (CBCS) Degree Examination
HINDI
Ancient And Medieval Literature
PAPER - HC-3.3

Time : 3 Hours

Maximum Marks :80

सुचना: 1) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

2) सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. 'पद्मावति समय' में वर्णित वीररस का सोदाहरण परिचय दीजिए। (5×16=80)
(अथवा)
'पद्मावति समय' के आधार कवि चंद की अभिव्यक्ति कौशलता से अवगत करवाइए।
2. पठित दोहों के आधार पर भक्त कवि कबीर की सामाजिक चेतना पर समीक्षात्मक आलेख लिखिए।
(अथवा)
पठित पदों के आधार पर कवि कबीर की दार्शनिक मान्यताओं की चर्चा कीजिए।
3. 'नागमति वियोग खंड' में वर्णित वियोग श्रृंगार का सोदाहरण परिचय दीजिए।
(अथवा)
'कवि जायसी की भाषा सौष्ठवता' विषय पर समीक्षात्मक निबंध लिखिए।
4. 'भ्रमरगीत' के हवाले सगुण कवि सूर की श्रेष्ठता सिद्ध कीजिए।
(अथवा)
'भ्रमरगीत' के आधार पर गोपियों की चारित्रिक विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।
5. 'सुंदर कांड' में कवि तुलसी द्वारा निरूपित सगुण भक्ति की श्रेष्ठता सिद्ध कीजिए।
(अथवा)
'कवि बिहार' की श्रृंगारिक मनोभावना की आलोचना पठित दोहों के आधार पर कीजिए।

Roll No. _____

[Total No. of Pages : 1

PG3S-321-A-23
M.A. III Semester (CBCS) Degree Examination
HINDI
Ancient And Medieval Literature
PAPER - HC-3.3

Time : 3 Hours

Maximum Marks :80

सुचना: 1) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

2) सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. 'पद्मावति समय' में वर्णित वीररस का सोदाहरण परिचय दीजिए। (5×16=80)
(अथवा)
'पद्मावति समय' के आधार कवि चंद की अभिव्यक्ति कौशलता से अवगत करवाइए।
2. पठित दोहों के आधार पर भक्त कवि कबीर की सामाजिक चेतना पर समीक्षात्मक आलेख लिखिए।
(अथवा)
पठित पदों के आधार पर कवि कबीर की दार्शनिक मान्यताओं की चर्चा कीजिए।
3. 'नागमति वियोग खंड' में वर्णित वियोग श्रृंगार का सोदाहरण परिचय दीजिए।
(अथवा)
'कवि जायसी की भाषा सौष्ठवता' विषय पर समीक्षात्मक निबंध लिखिए।
4. 'भ्रमरगीत' के हवाले सगुण कवि सूर की श्रेष्ठता सिद्ध कीजिए।
(अथवा)
'भ्रमरगीत' के आधार पर गोपियों की चारित्रिक विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।
5. 'सुंदर कांड' में कवि तुलसी द्वारा निरूपित सगुण भक्ति की श्रेष्ठता सिद्ध कीजिए।
(अथवा)
'कवि बिहार' की श्रृंगारिक मनोभावना की आलोचना पठित दोहों के आधार पर कीजिए।