## PGIS-159-A-22 M.V.A. I Semester Sculpture Degree Examination VISUALART

## History of Sculptures Paper: H.C.T-1.1

Time: 3 Hours
Instructions to Candidates:

Maximum Marks: 80

- 1) Attempt any Five questions.
- 2) Each question carries equal marks/Question No. 8 is compulsory.
- 1. Describe the development of sculpture in independent India. ಸ್ವತಂತ್ರ ಭಾರತದಲ್ಲಿನ ಶಿಲ್ಪಕಲಾ ಬೆಳವಣಿಗೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
- 2. Explain the nature and characteristics of Hoysala Sculpture. ಹೊಯ್ಸಳ ಶಿಲ್ಪಕಲೆಯ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
- 3. Write about art education in British Established Art Schools. ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಬ್ರಿಟಿಷರು ಸ್ಥಾಪಿಸಿದ ಕಲಾ ಶಾಲೆಗಳಲ್ಲಿನ ಕಲಾಶಿಕ್ಷಣದ ಬಗ್ಗೆ ಬರೆಯಿರಿ.
- 4. Explain K.G. Subramanian's mural art works with examples. ಕೆ.ಜಿ. ಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯಂ ಅವರ ಮ್ಯುರಲ್ ಕಲಾಕೃತಿಗಳ ಬಗ್ಗೆ ವಿವರಿಸಿ.
- 5. Describe the style and beauty of Hampi's sculpture. ಹಂಪೆಯ ಶಿಲ್ಪಕಲೆಯ ಶೈಲಿ ಮತ್ತು ಸೌಂದರ್ಯಾಂಶಗಳನ್ನು ಬಣ್ಣಿಸಿರಿ.
- 6. Describe Dhananjaya Shilpi's contribution to sculpture. ಧನಂಜಯ ಶಿಲ್ಪಿಯವರ ಶಿಲ್ಪಕಲಾ ಕೊಡುಗೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
- 7. Write about the construction of the Kailasanath Temple in Ellora. ಎಲ್ಲೋರಾದ ಕೈಲಾಸನಾಥ ದೇವಾಲಯದ ನಿರ್ಮಿತಿಯ ಬಗ್ಗೆ ಬರೆಯಿರಿ.

- 8. Write notes on any Two of the following.
  - a) Sculptor V. A. Deshpande ಶಿಲ್ಲಿ. ವಿ. ಎ. ದೇಶಪಾಂಡೆ
  - b) Mythical sculptures of Khajuraho ಖಜುರಾಹೊ ದೇವಾಲಯಗಳ ಮಿಥುನ ಶಿಲ್ಪಗಳು
  - c) Influence of western art theories on Indian Sculpture. ಭಾರತೀಯ ಶಿಲ್ಪಕಲೆಯ ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಲಾಸಿದ್ಧಾಂತದ ಪ್ರಭಾವ
  - d) Art and Craft ಕಲೆ ಮತ್ತು ಕರಕುಶಲ ಕಲೆ

## PGIS-160-A-22 M.V.A. I Semester Applied Art Degree Examination VISUALART

**Business Organization Paper: H.C.T-1.1** 

Time: 3 Hours

Maximum Marks: 80

Instructions to Candidates:

- 1) Attempt any Five questions.
- 2) Each question carries equal marks/Question No. 8 is compulsory.
- 1. Explain the principles of management. ನಿರ್ವಹಣ ತತ್ವಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
- 2. Discuss on features of partership. ಪಾಲುದಾರಿಕೆಯ ಲಕ್ಷಣಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಚರ್ಚಿಸಿರಿ.
- 3. Write about the nature and scope of business. ವ್ಯವಹಾರದ (ವ್ಯಾಪಾರದ) ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ವ್ಯಾಪ್ತಿಯ ಬಗ್ಗೆ ಬರೆಯಿರಿ.
- 4. Explain the functions and importance of management. ನಿರ್ವಹಣೆ ಕಾರ್ಯಗಳ ಮತ್ತು ಮಹತ್ವದ ಬಗ್ಗೆ ವಿವರಿಸಿ.
- 5. Analysis the characteristics of organization. ಸಂಸ್ಥೆಯ/ಸಂಘಟನೆಯ ಗುಣಲಕ್ಷಣಗಳ ಕುರಿತು ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ ಮಾಡಿ.
- 6. What-are the organs of a companies management? Explain it. ಕಂಪನೀಯ ನಿರ್ವಹಣ ಅಂಗಗಳು ಯಾವುವು ? ಅದನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
- 7. What is communication? Its importance in business explain with examples. ಸಂಪರ್ಕ ಎಂದರೇನು? ವ್ಯವಹಾರದಲ್ಲಿ ಇದರ ಮುಖ್ಯ ಪಾತ್ರವೇನು? ಉದಾಹರಣೆಗಳೊಂದಿಗೆ ವಿವರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

- 8. Write short notes on any two of the following. ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.
  - a) Board of Directors ನಿರ್ದೇಶನ ಮಂಡಳಿ
  - b) Chief Executive ಮುಖ್ಯ ಕಾರ್ಯವಾಹಕರು
  - c) Shareholders ಷೇರುದಾರರು
  - d) Sole Proprietorship ಏಕ ಮಾತ್ರ ಮಾಲೀಕತ್ವ

Roll No.		[Total No. of Pages: 2
A COLL I TO		

## PGIS-161-A-22 M.V.A. I Semester Applied Art Degree Examination VISUALART

Advertising Management (Theory)
Paper: HCT 1.2

Time: 3 Hours

Maximum Marks: 80

Instructions to Candidates:

- 1) Attempt any Five questions.
- 2) All questions carry equal marks, question No. 8 is compulsory.
- 1. Briefly write about advertising role in modern business world ? ಆಧುನಿಕ ವ್ಯಾಪಾರ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಜಾಹೀರಾತು ಪಾತ್ರದ ಬಗ್ಗೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಬರೆಯಿರಿ.
- 2. Explain about geographical coverage and target audience in advetising. ಜಾಹೀರಾತಿನಲ್ಲಿ ಭೌಗೋಳಿಕ ವ್ಯಾಪ್ತಿ ಮತ್ತು ಪ್ರೇಕ್ಷಕರ ವರ್ಗದ ಬಗ್ಗೆ ವಿವರಿಸಿ.
- 3. Briefly explain about relationship between advertiser and the agency. ಜಾಹೀರಾತುದಾರ ಮತ್ತು ಏಜೆನ್ಸಿ ನಡುವಿನ ಸಂಬಂಧದ ಬಗ್ಗೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ವಿವರಿಸಿ.
- 4. Write about advertising planning and its importance and the steps in adverting planning process ? ಜಾಹೀರಾತು ಯೋಜನೆ ಅದರ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆ ಮತ್ತು ಜಾಹೀರಾತು ಯೋಜನೆ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯ ಹಂತಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಬರೆಯಿರಿ.
- 5. Write about definition of advertising and objective of advertising programme ? ಜಾಹೀರಾತಿನ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ ಮತ್ತು ಜಾಹೀರಾತು ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ಉದ್ದೇಶದ ಬಗ್ಗೆ ಬರೆಯಿರಿ.
- 6. Briefly write about advestising planning and co-ordination. ಜಾಹೀರಾತು ಯೋಜನೆ ಮತ್ತು ಸಮನ್ವಯದ ಬಗ್ಗೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಬರೆಯಿರಿ.
- 7. Write about the working group in an adverting agency. ಜಾಹೀರಾತು ಏಜೆನ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡುವ ಗುಂಪಿನ ಬಗ್ಗೆ ಬರೆಯಿರಿ.

- 8. Write short notes (any two) ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ (ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡಕ್ಕೆ)
  - a) Sponsorhsip ಪ್ರಾಯೋಜಕತ್ವ
  - b) Agency Chief Executive Officer ಸಂಸ್ಥೆಯ ಮುಖ್ಯ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಾಹಕ ಅಧಿಕಾರಿ
  - c) Advertising agency selaction process ಜಾಹೀರಾತು ಸಂಸ್ಥೆ ಆಯ್ಕೆ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ
  - d) What is advertising ? ಜಾಹೀರಾತು ಎಂದರೇನು ?
  - e) Co-operative advertising ಸಹಕಾರಿ ಜಾಹೀರಾತು