

Roll No. _____

[Total No. of Pages : 2

PGIIS-126-A-22

M.A III Semester Degree Examination

URDU

Dr. Mohammed Iqbal

Paper : SC-3.1

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

ہدایت:- تمام سوالوں کے جواب مطلوب ہیں۔

تمام سوالوں کے نشانات مساوی ہیں۔

1. اقبال کی سوانحی کوائف بیان کیجئے۔

یا

اقبال کی شاعری پر رومی کے اثرات کی وضاحت کیجئے۔

2. اقبال کی قومی شاعری پر تنقیدی محاکمہ کیجئے۔

یا

دماغ کے زیر اثر لکھی جانے والی شاعری کا جائزہ لیتے ہوئے اقبال کی ابتدائی دور کی غزلوں پر اظہار خیال کیجئے۔

3. ”بال جبریل“ کو اقبال کے کلام کا نقطہ عروج کہا جاتا ہے، وضاحت کیجئے۔

یا

”نظم ساقی نامہ“ کا تنقیدی محاکمہ کیجئے۔

4. اقبال کے تصورات میں مرد مومن کا تصور بھی پایا جاتا ہے اس پر اپنے خیالات کا اظہار کیجئے۔

یا

بمفسرہ خودی کو کلام اقبال سے واضح کیجئے۔

P.T.O.

PGIIS-126-A-22/2022

5. خطوط اقبال کی تہذیبی معنویت پر روشنی ڈالئے۔

یا

کلام اقبال میں مسکالمہ کی صورت ملتی ہے۔ اس کی وضاحت کیجئے۔

Roll No. _____

[Total No. of Pages : 2

PGIIS-123-A-22

M.A III Semester Degree Examination

URDU

Tanqeed Usool-O-Nazariyaat

Paper : HC-3.1

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

ہدایت :- تمام سوالوں کے جواب مطلوب ہیں۔

تمام سوالوں کے نشانات مساوی ہیں۔

1. ادبی نقطہ نظر سے تنقید کی تعریف کرتے ہوئے واضح کیجئے کہ آیا یہ ادب کے لئے کیوں ضروری ہے؟

یا

تنقید نگار کے اوصاف بیان کرتے ہوئے تنقید کے طریقہ کار سے بحث کیجئے۔

2. اردو تنقید میں تذکرہ نگاری کی روایت پر اظہار خیال کیجئے؟

یا

تذکرہ کی تعریف کرتے ہوئے اس کی ادبی اہمیت واضح کیجئے؟

3. مولانا الطاف حسین حالی کی تنقید نگاری پر روشنی ڈالئے۔

یا

ترقی پسند تحریک کے تحت کی جانے والی اردو تنقید پر اظہار خیال کیجئے۔

4. ادب اور جمالیات پر روشنی ڈالتے ہوئے جمالیاتی تنقید کا محاکمہ کیجئے۔

یا

آل احمد سرور کی تنقید نگاری پر اظہار خیال کیجئے۔

P.T.O.

PGIIS-123-A-22/2022

5. کلیم الدین احمد کی تنقید نگاری کا جائزہ پیش کیجئے۔

یا

مقدمہ شعر و شاعری کی تنقیدی اہمیت واضح کیجئے۔

Roll No. _____

[Total No. of Pages : 2

PGIIS-127-A-22

M.A III Semester Degree Examination

URDU

Sir Syed Ahmed Khan

Paper : SC-3.2

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

ہدایت :- تمام سوالوں کے جواب مطلوب ہیں۔

تمام سوالوں کے نشان مساوی ہیں۔

1. سرسید کی زندگی کے اہم پہلوؤں پر روشنی ڈالئے۔

یا

2. حیات جاوید میں حالی کے سرسید کے جن اوصاف کو بیان کیا ہے؟
سرسید کی تعلیمی فکر کا جائزہ لیتے ہوئے ان کے تعلیمی مشن پر اظہار خیال کیجئے۔

یا

3. خطبات احمدیہ کی وجہ تصنیف بتاتے ہوئے اس پر تنقیدی نوٹ لکھئے۔
عہد سرسید پر روشنی ڈالتے ہوئے سرسید کی بصرت پر اظہار خیال کیجئے۔

یا

4. سرسید کی صحافتی خدمات کا جائزہ لیجئے۔
سرسید کی صحافتی خدمات کا جائزہ لیجئے۔

یا

علی گڑھ تحریک پر تفصیلی جواب قلمبند کیجئے۔

P.T.O.

PGIIS-127-A-22/2022

5. رفقا کے سرسید میں حالی کی خدمات کا جائزہ لیجئے۔

یا

نذیر احمد کی ادبی خدمات پر اظہار خیال کیجئے۔

Roll No. _____

[Total No. of Pages : 2

PGIIS-124-A-22

M.A III Semester Degree Examination

URDU

Urdu Ghazal

Paper : HC-3.2

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

ہدایت :- تمام سوالوں کے جواب مطلوب ہیں۔

تمام سوالوں کے نشانات مساوی ہیں۔

1. غزل کی تعریف کرتے ہوئے اس کی نہایت سے بحث کیجئے۔

یا

واضح کیجئے کہ پروفیسر رشید احمد صدیقی نے غزل کو اردو شاعری کی آبرو کیوں کہا؟

2. سراج اورنگ آبادی کی غزل گوئی پر اظہار خیال کیجئے۔

یا

دکنی غزل کی تاریخ پر روشنی ڈالئے۔

3. میر تقی میر کو سرتاج شعراے اردو کیا گیا ہے، کیوں، وضاحت کیجئے۔

یا

غالب نے اردو غزل کو اس کی معراج تک پہنچایا۔ اس قول کی توضیح کیجئے۔

4. دبستان لکھنؤ کی غزل کی اہم خصوصیات قلمبند کیجئے۔

یا

حسرت موہانی کی غزلیہ شاعری پر تنقیدی نوٹ لکھئے۔

P.T.O.

PGIIS-124-A-22/2022

5. جدید غزل کی نمایاں خصوصیات بیان کیجئے۔

یا

ناصر کاظمی کی غزل گوئی پر اظہار خیال کیجئے۔

Roll No. _____

[Total No. of Pages : 2

PGIIS-128-A-22

M.A III Semester Degree Examination

URDU

Urdu Afsana

Paper : OE-3.2

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

Instructions to Candidate: Answer All Questions

All Questions Carrying & Equal Marks

تمام سوالوں کے جواب مطلوب ہیں۔

تمام سوالوں کے نشان مساوی ہیں۔

1. اردو افسانہ پر روشنی ڈالتے ہوئے اہم افسانے نگاروں کا تعارف کرائیے۔

English urdu Afsana & Give Introduction of Some urdu Afsana writers.

یا (OR)

افسانے کی تعریف کرتے ہوئے اس کے اجزائے ترکیبی بیان کیجئے۔

Define Afsana and Write about the Elements of Afsana.

2. پریم چند کی افسانوی زندگی پر روشنی ڈالئے۔

Write a note of the Fictious life & premchand.

یا (OR)

افسانہ ”قاتل کی ماں“ کا جائزہ لیجئے۔

Analyze the Afsana Qatil ki Maa.

P.T.O.

PGIIS-128-A-22/2022