

PGIIS-086-A-22
MJMC III Semester (CBCS) Degree Examination
JOURNALISM AND MASS COMMUNICATION
Media Management
Paper : HC-3.1

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 80

Instructions to Candidates:

- 1) Answer **Five** of the following questions.
ಯಾವುದಾದರೂ ಐದು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.
- 2) Question No. 8 is Compulsory.
ಪ್ರಶ್ನೆ 8 ಕಡ್ಡಾಯ.
- 3) Each question carries **equal** marks.
ಪ್ರತಿ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಸಮಾನ ಅಂಕಗಳು.

Answer any **Four** of the following questions.

(4×16=64)

ಯಾವುದಾದರೂ ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

1. What is media management? Explain the need of management for media with suitable examples.
ಮಾಧ್ಯಮ ನಿರ್ವಹಣೆ ಎಂದರೇನು? ಸೂಕ್ತ ಉದಾಹರಣೆಗಳೊಂದಿಗೆ ಮಾಧ್ಯಮಕ್ಕೆ ನಿರ್ವಹಣೆಯ ಅವಶ್ಯಕತೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
2. Discuss the management techniques in different media institutions.
ವಿವಿಧ ಮಾಧ್ಯಮ ಸಂಸ್ಥೆಗಳಲ್ಲಿನ ನಿರ್ವಹಣಾ ತಂತ್ರಗಳ ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿ.
3. Briefly explain different types of media ownership.
ವಿವಿಧ ಪ್ರಕಾರದ ಮಾಧ್ಯಮ ಮಾಲಿಕತ್ವಗಳನ್ನು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ವಿವರಿಸಿ.
4. Explain the significance of circulation management in print media.
ಮುದ್ರಣ ಮಾಧ್ಯಮದಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಾರ ನಿರ್ವಹಣೆಯ ಮಹತ್ವವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
5. Describe the functions of advertising agencies.
ಜಾಹೀರಾತು ಸಂಸ್ಥೆಗಳ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
6. Elucidate the economics of broadcasting media.
ಪ್ರಸಾರ ಮಾಧ್ಯಮದ ಆರ್ಥಿಕತೆಯನ್ನು ವಿಶದಪಡಿಸಿ.
7. Examine the recommendations of B.G. Verghese committee report.
ಬಿ.ಜಿ.ವರ್ಗಿಸ ಸಮಿತಿ ವರದಿಯ ಶಿಫಾರಸ್ಸುಗಳನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಿ.

8. Write short notes on any **Four** of the following.

(4×4=16)

ಈ ಕೆಳಗಿನ ಯಾವುದಾದರೂ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ಲಘು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

- a) News Agency
ಸುದ್ದಿ ಸಂಸ್ಥೆ
- b) Advertising Management
ಜಾಹೀರಾತು ನಿರ್ವಹಣೆ
- c) Electronic media
ವಿದ್ಯುನ್ಮಾನ ಮಾಧ್ಯಮ
- d) Viewership measurement
ವೀಕ್ಷಕರ ಮಾಪನ
- e) S.K. Patil committee report
ಎಸ್.ಕೆ.ಪಾಟೀಲ ಸಮಿತಿ ವರದಿ
- f) Prasar Bharati Act.
ಪ್ರಸಾರ ಭಾರತಿ ಕಾಯ್ದೆ

PGIIS-087-A-22
MJMC III Semester (CBCS) Degree Examination
JOURNALISM AND MASS COMMUNICATION
COMMUNICATION THEORIES
Paper : HC - 3.2

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 80

Instructions to Candidates:

- 1) Answer **Five** of the following question.
ಯಾವುದಾದರೂ ಐದು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.
- 2) Question **No 8** is Compulsory.
ಪ್ರಶ್ನೆ 8 ಕಡ್ಡಾಯ.
- 3) Each question carries **equal** marks.
ಪ್ರತಿ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಸಮಾನ ಅಂಕಗಳು.

Answer any **Four** of the following questions.

(4×16=64)

ಯಾವುದಾದರೂ ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

1. Define Communication theory. Identify the characteristics of Communication theory.
ಸಂವಹನ ಸಿದ್ಧಾಂತವನ್ನು ಅರ್ಥೈಸಿ. ಸಂವಹನ ಸಿದ್ಧಾಂತದ ಗುಣಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ.
2. Discuss the functions of communication theories.
ಸಂವಹನ ಸಿದ್ಧಾಂತದ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿ.
3. Analyse the relevance of normative theories of the press.
ಪತ್ರಿಕಾ ಕಾರ್ಯನಿರ್ದೇಶನ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳ ಪ್ರಸ್ತುತತೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
4. Explain the process of multi-step information flow theory.
ಬಹು ಹಂತದ ಮಾಹಿತಿ ಹರಿವು ಸಿದ್ಧಾಂತದ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
5. Elaborate uses and gratification theory with suitable example.
ಬಳಕೆ ಮತ್ತು ಸಂತೃಪ್ತಿ ಸಿದ್ಧಾಂತವನ್ನು ಸೂಕ್ತ ಉದಾಹರಣೆಗಳೊಂದಿಗೆ ವಿಸ್ತರಿಸಿ.
6. Explain the contributions of Marshall McLuhan to communication studies.
ಸಂವಹನ ಅಧ್ಯಯನಕ್ಕೆ ಮಾರ್ಷಲ್ ಮ್ಯಾಕ್‌ಲೂಹನ್‌ನ ಕೊಡುಗೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
7. Briefly explain the feminist theories of communication.
ಸಂವಹನದ ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳನ್ನು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ವಿವರಿಸಿ.

8. Write short notes on any **Four** of the following.

(4×4=16)

ಈ ಕೆಳಗಿನ ಯಾವುದಾದರೂ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ಲಘು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

a) Need for communication theory

ಸಂವಹನ ಮಾದರಿಯ ಅಗತ್ಯತೆ

b) Two step flow

ಎರಡು ಹಂತದ ಹರಿವು

c) Libertarian theory

ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವಾದಿ ಸಿದ್ಧಾಂತ

d) Diffusion of innovation

ಅನುಶೋಧ ಪ್ರಸರಣ

e) Gate keeping

ದ್ವಾರಪಾಲನೆ

f) Mass society

ಸಮೂಹ ಸಮಾಜ

Roll No. _____

[Total No. of Pages : 2

PGIHS-091-A-22
MJMC III Semester (CBCS) Degree Examination
JOURNALISM AND MASS COMMUNICATION
FILM STUDIES
Paper : O-E 3.1

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 80

Instructions to Candidates:

- 1) Answer **Five** of the following questions.
ಯಾವುದಾದರೂ ಐದು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.
- 2) Question **No 8** is Compulsory.
ಪ್ರಶ್ನೆ 8 ಕಡ್ಡಾಯ.
- 3) Each question carries **equal** marks.
ಪ್ರತಿ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಸಮಾನ ಅಂಕಗಳು.

Answer any **Four** of the following questions.

(4×16=64)

ಯಾವುದಾದರೂ ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

1. Do you think cinema is a powerful mass communication tool? Discuss with examples.
ಸಿನಿಮಾ ಪ್ರಭಾವಿ ಸಮೂಹ ಸಂವಹನದ ಸಾಧನ ಎಂದು ನಿಮಗೆ ಅನ್ನಿಸುತ್ತದೆಯೇ? ಸೂಕ್ತ ಉದಾಹರಣೆಗಳೊಂದಿಗೆ ಚರ್ಚಿಸಿ.
2. Discuss the different types of film genres.
ವಿವಿಧ ರೀತಿಯ ಚಲನಚಿತ್ರ ಮಾದರಿಗಳನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿ.
3. Delineate the film society movement in India.
ಭಾರತದಲ್ಲಿನ ಫಿಲಂ ಸೊಸೈಟಿ ಚಳವಳಿಯನ್ನು ವಿಶದೀಕರಿಸಿ.
4. Explain the significance of film awards and festivals.
ಸಿನಿಮಾ ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳು ಹಾಗೂ ಚಲನಚಿತ್ರೋತ್ಸವಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
5. Analyze the problems and issues of Indian regional cinema.
ಭಾರತೀಯ ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಸಿನಿಮಾದ ಸಮಸ್ಯೆಗಳು ಹಾಗೂ ವಿವಾದಗಳನ್ನು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿ.
6. Explain the contributions of Girish Kasavaralli to Kannada film industry.
ಕನ್ನಡ ಚಲನಚಿತ್ರೋದ್ಯಮಕ್ಕೆ ಗಿರೀಶ್ ಕಾಸರವಳ್ಳಿ ಅವರ ಕೊಡುಗೆಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
7. Discuss the current trends in Kannada film making.
ಕನ್ನಡ ಚಲನಚಿತ್ರ ನಿರ್ಮಾಣದ ಪ್ರಸ್ತುತ ಪ್ರವೃತ್ತಿಗಳನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿ.

8. Write short notes on any **Four** of the following.

(4×4=16)

ಈ ಕೆಳಗಿನ ಯಾವುದಾದರೂ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ಲಘು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

- a) Film language
ಸಿನಿಮಾ ಭಾಷೆ
- b) Parallel Cinema
ಪರ್ಯಾಯ ಸಿನಿಮಾ
- c) Film criticism
ಸಿನಿಮಾ ವಿಮರ್ಶೆ
- d) Adoor Gopalakrishnan
ಅಡೂರ್ ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣನ್
- e) CBFC
ಸಿಬಿಎಫ್‌ಸಿ
- f) Animation films
ಅನಿಮೇಷನ್ ಚಲನಚಿತ್ರಗಳು