

Roll No. \_\_\_\_\_

[Total No. of Pages : 2

**PG2S-028-B-22**  
**M.A. II Semester Degree Examination**  
**MARATHI**  
**Adhunik Bhasha vidnyan - II**  
**Paper : H.C. 2.3**

**Time : 3 Hours**

**Maximum Marks : 80**

सूचना:- सर्व प्रश्न आवश्यक आहेत.

**विभाग - I**

1. टीपा लिहा. (कोणतेही चार) (20)
- i) स्वन
  - ii) रूपिम
  - iii) अर्थसंकोच
  - iv) अंत्यस्वरलोप
  - v) भाषिक प्रदुषण
  - vi) बोलिची वैशिष्ट्ये

**विभाग - II**

2. 'स्वन' संकल्पना स्पष्ट करा. (12)
- (किंवा)
- स्वन परिवर्तनाचे प्रकार स्पष्ट करा.
3. भाषेतील अर्थ ही संकल्पना स्पष्ट करून अर्थपरिवर्तनाच्या प्रकाराचे साधार विवेचन करा. (12)
- (किंवा)
- अर्थपरिवर्तनाचे कारणे सविस्तर विशद करा.

4. समाजभाषाविज्ञानाचे स्वरूप साधार लिहा. (12)

(किंवा)

समाज संस्कृती आणि भाषा यांचा सहसंबंध स्पष्ट करा.

5. प्रमाणभाषा व बोलीभाषा यातील मूलभूत गोष्टी विशद करा. (12)

(किंवा)

बोलीभाषा निर्मितीची कारणे सविस्तर व उदाहरणासह लिहा.

6. समाजभाषाविज्ञानाचा भाषेकडे पाहण्याचा दृष्टिकोण विविध संकल्पनांच्या आधारे स्पष्ट करा. (12)

(किंवा)

भाषिक सापेक्षतावादाचा सिद्धांत थोडक्यात लिहा.

Roll No. \_\_\_\_\_

[Total No. of Pages : 2

**PG2S-029-B-22**  
**M.A. II Semester Degree Examination**  
**MARATHI**  
**Mudrit Shodhan**  
**Paper : S.C. 2.2**

**Time : 3 Hours**

**Maximum Marks : 80**

**सूचना:- सर्व प्रश्न आवश्यक आहेत.**

**विभाग - I**

1. टीपा लिहा. (कोणतेही चार) (20)
- i) मुद्रित माध्यमासाठी जाहिरातलेखन
  - ii) मुद्रितशोधनाच्या कोणत्याही चार खुणा लिहा.
  - iii) मुद्रितशोधकाची बहुश्रुतता
  - iv) जनसंपर्काची तंत्रे
  - v) रेडिओ मिरची वरील निवेदन
  - vi) मुद्रितशोधन (प्रुफ करेक्शन)

**विभाग - II**

2. जाहिरात माध्यमातील मराठी भाषेचे स्वरूप विशद करा. (12)

(किंवा)

आधुनिक प्रसारमाध्यमासाठी लेखन करताना कोणकोणत्या घटकांची जाणीव असावी लागते, ते सांगा.

3. वृत्तपत्रमाध्यमांची स्वरूप वैशिष्ट्ये सोदाहरण स्पष्ट करा. (12)

(किंवा)

तुम्हास आवडलेल्या चित्रपटाचे वृत्तपत्रासाठी आस्वादक लेखन करा.

4. तुमच्या गावात झालेल्या कविसंमेलनाचे वृत्त दूरदर्शनसाठी लिहा. (12)

(किंवा)

मुद्रितशोधनाचे परिक्षेत्र स्पष्ट करा.

5. मुद्रितशोधक हा मुद्रणव्यवस्थेतील अत्यंत महत्वाचा घटक आहे, या मताचे सविस्तर विवेचन करा. (12)

(किंवा)

मुद्रितशोधनाची चिन्हव्यवस्था म्हणजे काय? ते स्पष्ट करून तिचे महत्त्व विशद करा.

6. मुद्रितशोधकाची जबाबदारी स्पष्ट करा. (12)

(किंवा)

मुद्रितशोधकाची आवश्यकता आजच्या युगात अनेक क्षेत्रात कशी आहे, ते साधार स्पष्ट करा.

Roll No. \_\_\_\_\_

[Total No. of Pages : 2

**PG2S-027-B-22**  
**M.A. II Semester Degree Examination**  
**MARATHI**  
**Katha Vangmay Prakaracha Adhyas**  
**Paper : H.C. 2.2**

**Time : 3 Hours**

**Maximum Marks : 80**

**सूचना:- सर्व प्रश्न आवश्यक आहेत.**

**विभाग - I**

1. टीपा लिहा. (कोणतेही चार) (20)
- i) कोकराची कथा
  - ii) 'अभोगी' या शीर्षकाची समर्पकता
  - iii) रूक्मिणी मधील रेणू
  - iv) 'घरट' मधील राजीव
  - v) मारवा मधील रघुराम
  - vi) अरविंद गोखले यांच्या कथेतील मृत्यूचे दर्शन

**विभाग - II**

2. कथा आणि कादंबरी यामधील साम्यभेदांची चर्चा करा. (12)
- (किंवा)

कथेची व्याख्या सांगून त्याचे स्वरूप स्पष्ट करा.

3. 'अरविंद गोखले यांच्या बहुसंख्या कथांच्या केंद्रस्थानी मध्यमवर्गीय समस्या असतात या विधानाचा परामर्श घ्या. (12)

(किंवा)

'अरविंद गोखले यांच्या कथेतील भाषा' या विषयावर सविस्तर टीपा लिहा.

4. तुम्ही अभ्यासलेल्या आशा बगे यांच्या कोणत्याही दोन कथांचे रसग्रहण करा. (12)

(किंवा)

'मारवा' या कथासंग्रहाच्या आधारे आशा बगे यांच्या लेखनाचे गुणदोष लिहा.

5. आशा बगे यांच्या कथेतील स्त्री व्यथा स्पष्ट करा. (12)

(किंवा)

आशा बगे यांच्या कथेची निवेदनशैली मारव्याच्या आधारे स्पष्ट करा.

6. अरविंद गोखले यांच्या कथेतून दिसणारी नवकथेची वैशिष्ट्ये नमुद करा. (12)

(किंवा)

अरविंद गोखले यांनी केलेला स्त्री-मनाचा आविष्कार याविषयी सविस्तर माहिती लिहा.

Roll No. \_\_\_\_\_

[Total No. of Pages : 2

**PG2S-026-B-22**  
**M.A. II Semester Degree Examination**  
**MARATHI**  
**Ingraji Kalkhandatil Sahityacha Abhyas**  
**Paper : H.C. 2.1**

**Time : 3 Hours**

**Maximum Marks : 80**

**सूचना:- सर्व प्रश्न आवश्यक आहेत.**

**विभाग - I**

1. टीपा लिहा. (कोणतेही चार) (20)
- i) करमणूक
  - ii) लोकहितवादी
  - iii) विष्णुशास्त्री चिपळूणकर
  - iv) तुतारी
  - v) काळ
  - vi) गोपाल गणेश आगरकर

**विभाग - II**

2. मराठी वाङ्मयाच्या जडणघडणीत एकोणिसाव्या शतकातील नियतकालिकांनी दिलेले योगदान स्पष्ट करा. (12)
- (किंवा)
- लोकहितवादीच्या शतपत्रातून प्रकटलेल्या विविध प्रकारच्या सुधारणाविषयक विचारांचा आढावा घ्या.
3. डॉ. बाबासाहेब आंबेडकरांच्या पत्रकारीतेची वैशिष्ट्ये लिहा. (12)
- (किंवा)
- शि. म. परांजपे यांच्या 'काळ' या पत्राच्या कार्याचे वर्णन करा.

4. इंग्रजी कालखंडात 'निबंधमाले' ने केलेल्या वाङ्मयीन कार्याचा परिचय करून द्या. (12)

(किंवा)

कवि विनायक आणि दत्त यांच्या काव्यविषयक कर्तृत्वाचा आढावा घ्या.

5. ना. ह. आपटे यांच्या कथालेखनाचा परामर्श घ्या. (12)

(किंवा)

कृष्णाजी प्रभाकर खाडिलकर यांच्या नाट्यलेखनाचा आढावा घ्या.

6. गोविंदाग्रजांच्या प्रेमकवितांची वैशिष्ट्ये विशद करा. (12)

(किंवा)

समता, स्वातंत्र्य, आणि सुधारणा या विचारांचा प्रभाव 1818 ते 1920 च्या निबंध वाङ्मयावर प्रामुख्याने आढळतो चर्चा करा.