

Roll No. _____

[Total No. of Pages : 1

PGIS-233-A-22
PGDC I Semester Examination

ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯ
ಒಬ್ಬ ವಚನಕಾರನ ವಿಶೇಷ ಅಧ್ಯಯನ-ಅಲ್ಲಮ ಪ್ರಭುದೇವರು
Paper : SC - 1.1

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 80

Instructions to Candidates: ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಕಡ್ಡಾಯ.

1. ಅಲ್ಲಮ ಪ್ರಭುದೇವರ ವಚನಗಳ ಆಶಯ ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿರಿ. (16)
(ಅಥವಾ)
ಅಲ್ಲಮ ಪ್ರಭುದೇವರ ಜೀವನ ಸಾಧನೆ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
2. ಪ್ರಭುದೇವರ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಅಲೌಕಿಕ ಚಿಂತನೆಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ. (16)
(ಅಥವಾ)
ಪ್ರಭುದೇವರ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಅಧ್ಯಾತ್ಮ ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿರಿ.
3. ಅಲ್ಲಮ ಪ್ರಭುದೇವರ ಬೆಡಗಿನ ವಚನಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿರಿ. (16)
(ಅಥವಾ)
ಅಲ್ಲಮ ಪ್ರಭುದೇವರ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಗುರುಶಿಷ್ಯ ಸಂಬಂಧ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
4. ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭುದೇವರ ಷಟ್ಸ್ಥಲ ವಚನಗಳ ಆಶಯ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ. (16)
(ಅಥವಾ)
ಅಲ್ಲಮ ಪ್ರಭುದೇವರ ಷಟ್ಸ್ಥಲ ವಚನಗಳ ವಸ್ತು ವಿಷಯ ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿರಿ.
5. ಬೇಕಾದ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. (16)
 - i) ಅಲ್ಲಮ ಪ್ರಭು ಮತ್ತು ಬಸವಣ್ಣ
 - ii) ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭು ಮತ್ತು ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ
 - iii) ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭುದೇವರ ವಚನಗಳ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ
 - iv) ಅನುಭವ ಮಂಟಪ
 - v) ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭು ಮತ್ತು ಸಿದ್ಧರಾಮ
 - vi) ಅಲ್ಲಮ ಪ್ರಭುದೇವ ಮತ್ತು ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯ
 - vii) ವಚನ ಪರಿವಾರ
 - viii) ವಚನ ಪರಿಸರ

Roll No. _____

[Total No. of Pages : 1

PGIS-104-A-22
M.A. I Semester Degree Examination

ಕನ್ನಡ

ಹಳಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ರೂಪ : ಚಂಪೂ

Paper : S.C - 1.1

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 80

Instructions to Candidates: ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಕಡ್ಡಾಯ.

1. ಚಂಪೂ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸ್ವರೂಪ-ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿರಿ. (16)
(ಅಥವಾ)
ಮಾರ್ಗ-ದೇಸಿ ಸಮನ್ವಯತೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ನಿರೂಪಿಸಿರಿ.
2. ಚಂಪೂ ಕವಿಗಳಾದ ಜನ್ನ ಮತ್ತು ಹರಿಹರ ಕವಿಗಳ ಕಾವ್ಯ ವಸ್ತು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ. (16)
(ಅಥವಾ)
ಪಂಪಭಾರತ ಕಾವ್ಯದ ವಸ್ತು, ವಿನ್ಯಾಸ ಮತ್ತು ಭಾಷೆ-ಶೈಲಿಯನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿರಿ.
3. ನೀಲಾಂಜನೆಯ ನೃತ್ಯಪ್ರಸಂಗವನ್ನು ಪಠ್ಯದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಸಮರ್ಥಿಸಿರಿ. (16)
(ಅಥವಾ)
ಜಾಬಾಲಿ ಋಷಿ ಆಶ್ರಮ, ಪರಿಸರ ಚಿತ್ರಣವನ್ನು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಪರಿಚಯಿಸಿರಿ.
4. ಅಜೀತಸೇನನ ವಿವಾಹ ಪ್ರಸಂಗವನ್ನು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿರಿ. (16)
(ಅಥವಾ)
ಸೀತಾಪಹರಣ ಪ್ರಸಂಗ ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿರಿ.
5. ಬೇಕಾದ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. (4×4=16)
 - I. ಪಂಪ
 - II. ನಾಗಚಂದ್ರ
 - III. ಜನ್ನ
 - IV. ನಾಗವರ್ಮ
 - V. ಷಡಕ್ಷರದೇವ
 - VI. ಹರಿಹರ
 - VII. ಚಂದ್ರಪಿಡಕ
 - VIII. ಅಮೃತಮತಿ

Roll No. _____

[Total No. of Pages : 1

PGIS-108-A-22
M.A. I Semester Degree Examination

ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಜಾನಪದ
ಜಾನಪದ ಮೂಲತತ್ವಗಳು

Paper : SC - 1.1

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 80

Instructions to Candidates: ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಕಡ್ಡಾಯ.

1. ಜನಪದ-ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಜಾನಪದ ವಿಜ್ಞಾನದ ಅರ್ಥ, ವ್ಯಾಪ್ತಿ ಮತ್ತು ಸ್ವರೂಪಗಳನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿರಿ. (16)
(ಅಥವಾ)
ಜಾನಪದ ವರ್ಗೀಕರಣ ಕುರಿತು ಕರ್ನಾಟಕದ ವಿದ್ವಾಂಸರ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಸಮರ್ಥಿಸಿರಿ.
2. ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಇತರ ವಿಜ್ಞಾನಗಳಿಗಿರುವ ಸಂಬಂಧಗಳನ್ನು ಸೋದಾಹರಣವಾಗಿ ವಿವರಿಸಿರಿ. (16)
(ಅಥವಾ)
ಮನೋವಿಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ಮಾನವ ವಿಜ್ಞಾನಗಳ ಸಂಬಂಧಗಳನ್ನು ಸಮಾಲೋಚಿಸಿರಿ.
3. ಜನಪದ ವೈದ್ಯ ಮತ್ತು ಕೃಷಿ ವಿಜ್ಞಾನ ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿರಿ. (16)
(ಅಥವಾ)
ಜಾನಪದದ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
4. ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಇತಿಹಾಸ, ಸಮಾಜಶಾಸ್ತ್ರಕ್ಕಿರುವ ಸಂಬಂಧಗಳನ್ನು ಸಮಾಲೋಚಿಸಿರಿ. (16)
(ಅಥವಾ)
ಜಾನಪದ ವರ್ಗೀಕರಣ ಕುರಿತು ಪ್ರಪಂಚದ ವಿದ್ವಾಂಸರ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳನ್ನು ಕ್ರೋಢೀಕರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.
5. ಬೇಕಾದ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. (4×4=16)
 - I. ಜನಪದ-ಜಾನಪದ
 - II. ಕರ್ನಾಟಕದ ಜಾನಪದ ವಿದ್ವಾಂಸರು
 - III. ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ
 - IV. ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ನೈಸರ್ಗಿಕ ವಿಜ್ಞಾನ
 - V. ಜಾನಪದ ಕೃಷಿ
 - VI. ಜನಪದರ ಆಚರಣೆಗಳು
 - VII. ಜನಪದರ ಆಹಾರ ಪಾನೀಯಗಳು
 - VIII. ಜನಪದರ ವೇಶಭೂಷಣ

Roll No. _____

[Total No. of Pages : 1

PGIS-110-A-22
M.A. I Semester Degree Examination

ಕನ್ನಡ (ಶರಣ ಸಾಹಿತ್ಯ)

ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ

Paper : SC - 1.1

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 80

Instructions to Candidates: ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಕಡ್ಡಾಯ.

1. ವಚನದ ಅರ್ಥ, ವ್ಯಾಪ್ತಿ ಮತ್ತು ಉಗಮ ವಿಕಾಸ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ. (16)
(ಅಥವಾ)
ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸ್ವರೂಪ, ರಚನಾ ವಿನ್ಯಾಸ ವಚನಗಳ ಮಹತ್ವ ಕುರಿತು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿರಿ.
2. ಷಟ್ಸ್ಥಲ ಮತ್ತು ಕಾಯಕ-ದಾಸೋಹದ ತಾತ್ವಿಕ ಚಿಂತನೆಯನ್ನು ಪರಾಮರ್ಶಿಸಿರಿ. (16)
(ಅಥವಾ)
ಲಿಂಗಸಮಾನತೆ ಮತ್ತು ಜಾತಿ ನಿರಸನ ಕುರಿತು ಶರಣರ ಆಶಯಗಳೇನು ಚರ್ಚಿಸಿರಿ.
3. ಬಸವಯುಗ, ಬಸವೋತ್ತರಯುಗಗಳ ಚಿಂತನೆಗಳನ್ನು ವಿಷದಪಡಿಸಿರಿ. (16)
(ಅಥವಾ)
ಅಲ್ಲಮ ಪ್ರಭುದೇವರ ತಾತ್ವಿಕ ಚಿಂತನೆಗಳನ್ನು ಸಮಾಲೋಚಿಸಿರಿ.
4. ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ ಮತ್ತು ಸತ್ಯಕ್ಕರ ತಾತ್ವಿಕ ಚಿಂತನೆಗಳನ್ನು ಸಮರ್ಥಿಸಿರಿ. (16)
(ಅಥವಾ)
ಬಸವಣ್ಣನವರ ಸಾಮಾಜಿಕ ಚಿಂತನೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
5. ಬೇಕಾದ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. (4×4=16)
 - I. ಕಾಯಕವೇ ಕೈಲಾಸ
 - II. ದಾಸೋಹ
 - III. ವಚನಗಳ ಮಹತ್ವ
 - IV. ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ
 - V. ಲಕ್ಕಮ್ಮ
 - VI. ಅನುಭವ ಮಂಟಪ
 - VII. ಸಮಗಾರ ಹರಳಯ್ಯ
 - VIII. ಅಂಬಿಗರ ಚೌಡಯ್ಯ

Roll No. _____

[Total No. of Pages : 1

PGIS-230-A-22
PGDC I Semester Examination

ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯ
ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ
Paper : H.C - 1.1

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 80

Instructions to Candidates: ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಕಡ್ಡಾಯ.

1. ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಅರ್ಥ-ವ್ಯಾಪ್ತಿ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ. (16)
(ಅಥವಾ)
ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸ್ವರೂಪ-ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿರಿ.
2. ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಉಗಮ-ವಿಕಾಸ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ. (16)
(ಅಥವಾ)
ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯದ ರಚನಾ ವಿನ್ಯಾಸ ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿರಿ.
3. ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಮುಖ ಘಟ್ಟಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿರಿ. (16)
(ಅಥವಾ)
ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರೇರಣೆಗಳಾವುವು? ಚರ್ಚಿಸಿರಿ.
4. ಸಿದ್ಧರಾಮೇಶ್ವರ ವಚನಗಳ ಆಶಯವನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ. (16)
(ಅಥವಾ)
ಸಿದ್ಧರಾಮೇಶ್ವರ ವಚನಗಳ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯವನ್ನು ಕುರಿತು ನಿರೂಪಿಸಿರಿ.
5. ಬೇಕಾದ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. (16)
 - i) ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸ್ವರೂಪ
 - ii) ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರೇರಣೆಗಳು
 - iii) ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಮಹತ್ವ
 - iv) ಬಸವಪೂರ್ವಯುಗ
 - v) ಬಸವೋತ್ತರಯುಗ
 - vi) ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಧಾರ್ಮಿಕ ಹಿನ್ನೆಲೆ
 - vii) ಸಿದ್ಧರಾಮೇಶ್ವರ ಜೀವನ-ಸಾಧನೆ
 - viii) ಸಿದ್ಧರಾಮೇಶ್ವರ ವಚನಗಳ ಮಹತ್ವ

Roll No. _____

[Total No. of Pages : 1

PGIS-101-A-22
M.A. I Semester Degree Examination
ಕನ್ನಡ/ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಜಾನಪದ/ಶರಣ ಸಾಹಿತ್ಯ
ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ
Paper : H.C - 1.1

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 80

Instructions to Candidates: ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಕಡ್ಡಾಯ.

1. ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿರಿ. (16)
(ಅಥವಾ)
ಮಾರ್ಗ-ದೇಶಿ, ಲೌಕಿಕ-ಆಗಮಿಕಗಳ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಗಳನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿರಿ.
2. ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರೇರಣೆ-ಧೋರಣೆಗಳನ್ನು ನಿರೂಪಿಸಿರಿ. (16)
(ಅಥವಾ)
ಪ್ರಾಚೀನ ಕವಿಗಳ ಕಾಲ, ದೇಶ, ಕೃತಿಗಳ ಮನೋಧರ್ಮ ಕುರಿತು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿರಿ.
3. ಕಸವರಮೆಂಬುದು ನೆರೆ ಸೈರಿಸಲಾಪೋಡೆ ಹೇಳಿಕೆಯನ್ನು ಸಮರ್ಥಿಸಿರಿ. (16)
(ಅಥವಾ)
ಜಾಣಕೈರಿಸಿಯ ಕಥೆಯ ಆಶಯವನ್ನು ವಿಷದಪಡಿಸಿರಿ.
4. ನೀರೊಳಗಿದುಂ ಬೆಮರ್ತನುರಗಪತಾಕಂ ಹೇಳಿಕೆಯನ್ನು ಸಮರ್ಥಿಸಿರಿ. (16)
(ಅಥವಾ)
ಮಿತ್ರತ್ವಮಂ ಕೈಕೊಳ್ಳುದುಚಿತಮ್ ಎಂಬ ಕಥೆಯ ಆಶಯ ಚರ್ಚಿಸಿರಿ.
5. ಬೇಕಾದ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. (4×4=16)
I. ನಾಗಚಂದ್ರ
II. ಪಂಪ
III. ದುರ್ಗಸಿಂಹ
IV. ವಸ್ತುಕ-ವರ್ಣಕ
V. ನಾಗವರ್ಮ
VI. ಜಿನವಲ್ಲಭ ಶಾಸನ
VII. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಮೇಲೆ ಅನ್ಯಭಾಷಾ ಪ್ರಭಾವ
VIII. ಶಾಸನಗಳ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯ

Roll No. _____

[Total No. of Pages : 1

PGIS-105-A-22
M.A. I Semester Degree Examination

ಕನ್ನಡ

ಹಳಗನ್ನಡದ ವಿಶೇಷ ಕವಿ : ರನ್ನ

Paper : S.C - 1.2

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 80

Instructions to Candidates: ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಕಡ್ಡಾಯ.

1. ರನ್ನನ ಕಾಲ, ದೇಶ, ಪರಿಸರ ಕುರಿತು ಪರಿಚಯಿಸಿ. (16)
(ಅಥವಾ)
ರನ್ನನ ಇತಿವೃತ್ತ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
2. ಗದಾಯುದ್ಧ ಕಾವ್ಯದ ವಸ್ತು, ವಿನ್ಯಾಸಕ್ರಮವನ್ನು ವಿಷದಪಡಿಸಿ. (16)
(ಅಥವಾ)
ರನ್ನನ ಪ್ರೇರಣೆ-ಧೋರಣೆಗಳನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿ.
3. ರನ್ನನ ಕಾವ್ಯದ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯ, ವಿಶೇಷತೆಗಳನ್ನು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿ. (16)
(ಅಥವಾ)
'ಕುರುಬಾಲ ಸಂಹರಣ ಮಾತ್ರದೆ ಮಾರುತಿ ಗಂಡನಾದನೆ' ಹೇಳಿಕೆಯನ್ನು ಸಮರ್ಥಿಸಿ.
4. 'ನೆಲಕಿರಿವೆನೆಂದು ಬಗೆದಿರೆ ಚಲಕಿರಿವೆ' ಹೇಳಿಕೆಯನ್ನು ನಿರೂಪಿಸಿ. (16)
(ಅಥವಾ)
ರನ್ನನ ನಾಟಕೀಯ ಸಂಭಾಷಣೆ ಮತ್ತು ಸಿಂಹಾವಲೋಕನ ಕ್ರಮವನ್ನು ಸಮರ್ಥಿಸಿ.
5. ಬೇಕಾದ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. (4×4=16)
 - I. ಭೀಷ್ಮ
 - II. ದುರ್ಯೋಧನ
 - III. ಭೀಮಸೇನ
 - IV. ವೈಶಂಪಾಯನ ಸರೋವರ
 - V. ಸಿಂಹಾವಲೋಕನ ಕ್ರಮ
 - VI. ಭೀಮಸೇನ ಪಟ್ಟಬಂಧನಂ
 - VII. ಗದಾಯುದ್ಧ ಪ್ರಸಂಗ
 - VIII. ಕೊಂದರ್ ಕೌಂತೇಯರೆಂದು ಭಿನ್ನೈಸುವನೋ

Roll No. _____

[Total No. of Pages : 1

PGIS-105-A-22
M.A. I Semester Degree Examination

ಕನ್ನಡ
ಹಳಗನ್ನಡದ ವಿಶೇಷ ಕವಿ : ರನ್ನ
Paper : S.C - 1.2

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 80

Instructions to Candidates: ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಕಡ್ಡಾಯ.

1. ರನ್ನನ ಕಾಲ, ದೇಶ, ಪರಿಸರ ಕುರಿತು ಪರಿಚಯಿಸಿ. (16)
(ಅಥವಾ)
ರನ್ನನ ಇತಿವೃತ್ತ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
2. ಗದಾಯುದ್ಧ ಕಾವ್ಯದ ವಸ್ತು, ವಿನ್ಯಾಸಕ್ರಮವನ್ನು ವಿಷದಪಡಿಸಿ. (16)
(ಅಥವಾ)
ರನ್ನನ ಪ್ರೇರಣೆ-ಧೋರಣೆಗಳನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿ.
3. ರನ್ನನ ಕಾವ್ಯದ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯ, ವಿಶೇಷತೆಗಳನ್ನು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿ. (16)
(ಅಥವಾ)
'ಕುರುಬಾಲ ಸಂಹರಣ ಮಾತ್ರದೆ ಮಾರುತಿ ಗಂಡನಾದನೆ' ಹೇಳಿಕೆಯನ್ನು ಸಮರ್ಥಿಸಿ.
4. 'ನೆಲಕಿರಿವೆನೆಂದು ಬಗೆದಿರೆ ಚಲಕಿರಿವೆಂ' ಹೇಳಿಕೆಯನ್ನು ನಿರೂಪಿಸಿ. (16)
(ಅಥವಾ)
ರನ್ನನ ನಾಟಕೀಯ ಸಂಭಾಷಣೆ ಮತ್ತು ಸಿಂಹಾವಲೋಕನ ಕ್ರಮವನ್ನು ಸಮರ್ಥಿಸಿ.
5. ಬೇಕಾದ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. (4×4=16)
 - I. ಭೀಷ್ಮ
 - II. ದುರ್ಯೋಧನ
 - III. ಭೀಮಸೇನ
 - IV. ವೈಶಂಪಾಯನ ಸರೋವರ
 - V. ಸಿಂಹಾವಲೋಕನ ಕ್ರಮ
 - VI. ಭೀಮಸೇನ ಪಟ್ಟಬಂಧನಂ
 - VII. ಗದಾಯುದ್ಧ ಪ್ರಸಂಗ
 - VIII. ಕೊಂದರ್ ಕೌಂತೇಯರೆಂದು ಭಿನ್ನೈಸುವನೋ