

PGIIS-115-A-22

M.A. III Semester (CBCS) Degree Examination

HINDI

Special Study of Movements of Hindi Literature (Dalit Literature)

हिंदी साहित्य आंदोलनों का विशेष अध्ययन (दलित साहित्य)

Paper : SC - 3.1

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 80

- सुचना:- 1) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
2) सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. दलित साहित्य की परंपरा और प्रासंगिकता को स्पष्ट कीजिए। (16)
(अथवा)
दलित साहित्य का अर्थ समझाते हुए दलित आन्दोलन पर प्रकाश डालिए।
2. दलित साहित्य के सौन्दर्यशास्त्र पर अपना विचार प्रस्तुत कीजिए। (16)
(अथवा)
दलित विमर्श को स्पष्ट करते हुए उसकी मान्यताओं पर प्रकाश डालिए।
3. सुशीला टाकभोरे तथा अनीता भारती के लेखन की मुख्य संवेदना पर अपना विचार प्रकट कीजिए। (16)
(अथवा)
दलित साहित्य में जयप्रकाश कर्दम के महत्त्व पर प्रकाश डालिए।
4. 'जूठन' की कथावस्तु बताते हुए उसकी प्रमुख विशेषताओं को स्पष्ट कीजिए। (16)
(अथवा)
दलित साहित्य में 'जूठन' की आवश्यकता और महत्त्व पर प्रकाश डालिए।
5. दलित कहानियों में अभिव्यक्त दलित जीवन की त्रासदी को दर्शाइए। (16)
(अथवा)
पठित कहानियों में दलित समाज के विभिन्न स्वरूपों पर अपना विचार प्रकट कीजिए।

Roll No. _____

[Total No. of Pages : 1

PGIIS-112-A-22
M.A. III Semester (CBCS) Degree Examination
HINDI
Hindi Language Study
Paper : H.C. - 3.1

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 80

- सुचना:- 1) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
2) सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. प्राचीन आर्य भाषाओं के विकास को स्पष्ट कीजिए। (16)
(अथवा)
आधुनिक भारतीय आर्य भाषाओं का वर्गीकरण कीजिए।
2. हिन्दी की उपभाषाओं का सविस्तार वर्णन कीजिए। (16)
(अथवा)
पूर्वी हिन्दी और पश्चिमी हिन्दी में अन्तर को स्पष्ट कीजिए।
3. हिन्दी की स्वनिम व्यवस्था से अवगत करवाई। (16)
(अथवा)
हिन्दी वाक्य रचना की अन्विति का परिचय दीजिए।
4. हिन्दी की संवैधानिक स्थिति की समीक्षा कीजिए। (16)
(अथवा)
हिन्दी में कम्प्यूटर की प्रायोगिकता को सिद्ध कीजिए।
5. हिन्दी भाषा के विकास में देवनागरी लिपि के महत्व को दर्शाइए। (16)
(अथवा)
देवनागरी लिपि के मानकीकरण को रेखांकित कीजिए।

PGIIS-116-A-22

M.A. III Semester (CBCS) Degree Examination

HINDI

Special Study of Marginalized Literature (Feministic Literature)

हिन्दी हाशियाकृत साहित्य का विशेष अध्ययन (महिला लेखन)

Paper : SC - 3.2

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 80

- सुचना:- 1) सभी प्रश्न अनिवार्य है।
2) सभी प्रश्नों के अंक समान है।

1. महिला साहित्य की परिभाषा देते हुए उसके स्वरूप पर प्रकाश डालिए। (16)
(अथवा)
महिला साहित्य को यूरोपीय दृष्टिकोण से मूल्यांकन कीजिए।
2. महिला विमर्श के परिप्रेक्ष्य में कृष्णा सोबती और चित्रा मुद्गल के कथा साहित्य पर अपने विचार व्यक्त कीजिए। (16)
(अथवा)
मन्नू भंडारी के रचनाओं के आधार पर उनके नारीवादी विचारधारा को स्पष्ट कीजिए।
3. 'लोक कहयाँ बिगड़ी' काव्य संकलन के भाषा सौष्ठव पर प्रकाश डालिए। (16)
(अथवा)
'लोक कहयाँ बिगड़ी' काव्य संकलन की विशेषताओं को प्रस्तुत कीजिए।
4. इदन्नमम् उपन्यास में चित्रित समस्या को उजागर कीजिए। (16)
(अथवा)
इदन्नमम् उपन्यास की भाषा शैली की विशेषताएँ लिखिए।
5. 'देहरी भई विदेस' के मूल स्वर को रेखांकित कीजिए। (16)
(अथवा)
देहरी भई विदेस में उठाये गये मुद्दों पर प्रकाश डालिए।

Roll No. _____

[Total No. of Pages : 1

PGIIS-113-A-22
M.A. III Semester (CBCS) Degree Examination
HINDI
Hindi Linguistics
Paper : HC - 3.2

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 80

- सुचना:-** 1) सभी प्रश्न अनिवार्य है।
2) सभी प्रश्नों के अंक समान है।

1. भाषा व्यवस्था पर विस्तार से प्रकाश डालिए। (16)
(अथवा)
भाषिक प्रकार्य की समीक्षा कीजिए।
2. तुलनात्मक भाषा विज्ञान की आवश्यकता को स्पष्ट कीजिए। (16)
(अथवा)
वागव्यय के कार्य पर प्रकाश डालिए।
3. स्वन गुण क्या है सोदाहरण स्पष्ट कीजिए। (16)
(अथवा)
स्वन विज्ञान की अवधारण क्या है? स्पष्ट कीजिए।
4. सम्बन्धदर्शी रूपिम के भेद और प्रकार्य पर प्रकाश डालिए। (16)
(अथवा)
गहनसंरचना और बाह्य संरचना के अंतर को स्पष्ट कीजिए।
5. शब्द और अर्थ को स्पष्ट करते हुए उसके संबंधो को समझाइए। (16)
(अथवा)
साहित्य और भाषा विज्ञान का क्या संबंध है स्पष्ट कीजिए।

Roll No. _____

[Total No. of Pages : 1

PGIIS-117-A-22
M.A. III Semester (CBCS) Degree Examination
HINDI
Hindi Moral Poetry
Paper : OE - 3.2

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 80

सुचना :- 1) सभी प्रश्न अनिवार्य है।

2) सभी प्रश्नों के अंक समान है।

1. हिंदी नीतिकाव्य के प्रकारों पर अपना विचार प्रस्तुत कीजिए। (16)
(अथवा)
हिंदी नीतिकाव्य की परंपरा और स्वरूप विधान पर प्रकाश डालिए।
2. नीतिकाव्य में कबीर के योगदान पर प्रकाश डालिए। (16)
(अथवा)
रामसहाय के नीतिपरक विचारों से अवगत कराइए।
3. पठित दोहों के आधार पर रहीम के नीतिकाव्य की विशेषताओं का उल्लेख कीजिए। (16)
(अथवा)
हिंदी नीतिकाव्य में रहीम का स्थान निर्धारण कीजिए।
4. वृन्द के नीतिपरक विचारों के महत्त्व पर प्रकाश डालिए। (16)
(अथवा)
वृन्द के पठित दोहों में अभिव्यक्त विचारों को स्पष्ट कीजिए।
5. दीनदयाल गिरि के दोहों का नीतिकाव्य में क्या महत्त्व है स्पष्ट कीजिए। (16)
(अथवा)
पठित दोहों के आधार पर दीनदयाल गिरि के विचारों पर प्रकाश डालिए।

PGIIS-114-A-22
M.A. III Semester (CBCS) Degree Examination
HINDI
Ancient and Medieval Literature
Paper : H.C. - 3.3

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 80

सुचना:- 1) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
2) सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. रासोसाहित्य परम्परा में पृथ्वीराजरासो का स्थान निरूपित कीजिए। (16)
(अथवा)
'पद्मावति समय' के आधार पर रानी पद्मावति चरित्र का चित्रण कीजिए।
2. समाज परिवर्तन में कबीर का क्या योगदानों पर प्रकाश डालिए। (16)
(अथवा)
आत्मा और परमात्मा का चित्रण कबीर ने अपने काव्य में कैसे किया है? सोदाहरण लिखिए।
3. नागमती के जीवन पर प्रकाश डालते हुए उसके विरह को स्पष्ट करें। (16)
(अथवा)
'पद्मावत' के काव्य सौष्ठव पर प्रकाश डालिए।
4. भ्रमरगीत में सूरदास की मौलिक उद्भावनाओं को अपने शब्दों में स्पष्ट करें। (16)
(अथवा)
भ्रमरगीत में वचन की भाव प्रेरित वक्रता द्वारा प्रेम-प्रसूत अंतर्वृत्तियों का उद्घाटन परम मनोहर है। उदाहरण सहित मीमांसा कीजिए।
5. तुलसीदास कृत रामचरितमानस में सुंदरकाण्ड के महत्व पर सोदाहरण प्रकाश डालिए। (16)
(अथवा)
बिहारीश्रृंगारिक कवि है, इस कथन से आप कहाँ तक सहमत हैं? स्पष्ट कीजिए।