

Roll No. \_\_\_\_\_

[Total No. of Pages : 2

**PGIS-092 A-21**  
**M.V.A. I Semester Degree Examination**  
**PAINTING/PRINTMAKING**  
**Indian Art History**  
**Paper : H.C. - 1.1**

**Time : 3 Hours**

**Maximum Marks : 80**

**Instructions to Candidates:**

- 1) Attempt any FIVE questions.
- 2) Question number 7 is compulsory.

1. What are the features of pre-historic painting? Explain.

ಪ್ರಾಗೈತಿಹಾಸಿಕ ಚಿತ್ರಕಲೆಯ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಗಳೇನು? ವಿವರಿಸಿ.

2. Describe the Ajanta Murals.

ಅಜಂತಾ ಭಿತ್ತಿ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಬಣ್ಣಿಸಿರಿ.

3. Explain the Art contribution of Vijayanagara.

ವಿಜಯನಗರದ ಕಲಾ ಕೊಡುಗೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.

4. Write about the Art of M.F. Husain.

ಎಂ.ಎಫ್. ಹುಸೇನರ ಕಲೆಯ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

5. Write the paintings of surapura.

ಸುರಪುರದ ಚಿತ್ರಕಲೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಬರೆಯಿರಿ.

6. Describe the beauty of sculptures of Ellora.

ಎಲ್ಲೋರದ ದೇವಾಲಯಗಳ ಶಿಲ್ಪ ಸೌಂದರ್ಯವನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.

7. Write note on any **Two**.

ಬೇಕಾದ ಎರಡಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

a) S.M.Pandit.

ಎಸ್. ಎಂ. ಪಂಡಿತ.

b) Shantalingappa Patil.

ಶಾಂತಲಿಂಗಪ್ಪ ಪಾಟೀಲ.

c) Jaina Paintings.

ಜೈನ ಚಿತ್ರಕಲೆ.

d) R.M. Hadapad.

ಆರ್.ಎಂ.ಹಡಪದ.

Roll No. \_\_\_\_\_

[Total No. of Pages : 2

**PGIS-091 A-21**  
**M.V.A. I Semester (CBCS) Degree Examination**  
**PAINTING/SCULPTURE/PRINTMAKING**  
**Indian Art Philosophy**  
**Paper : H.C. 1.2**

**Time : 3 Hours**

**Maximum Marks : 80**

**Instructions to Candidates:**

- 1) Attempt any Five questions.
- 2) Question number 7 is compulsory.

1. Explain the meaning and scope of Art and aesthetics.  
ಕಲೆ ಮತ್ತು ಸೌಂದರ್ಯಶಾಸ್ತ್ರದ ಅರ್ಥ ಮತ್ತು ವ್ಯಾಪ್ತಿಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
2. Explain the greatness of Buddhist Art .  
ಬೌದ್ಧ ಕಲೆಯ ಹಿರಿಮೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
3. Explain with examples of Folk Visual Art Tradition.  
ಜನಪದ ದೃಶ್ಯಕಲಾ ಸಂಪ್ರದಾಯದ ಬಗ್ಗೆ ಉದಾಹರಣೆಗಳೊಂದಿಗೆ ವಿವರಿಸಿರಿ.
4. What is Rasanubhava? Explain with Bharat's Rasasutra.  
ರಸಾನುಭವ ಯೆಂದರೇನು? ಭರತನ ರಸಸೂತ್ರದೊಂದಿಗೆ ವಿವರಿಸಿರಿ.
5. Write about the Indian Rasa's theory.  
ಭಾರತೀಯಾ ರಸ ಸಿದ್ಧಾಂತದ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
6. Write about the Aesthetics and contemporary Art.  
ಸಮಕಾಲೀನ ಕಲೆ ಮತ್ತು ಸೌಂದರ್ಯದ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

7. Write any **Two** short notes.

ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡಕ್ಕೆ ಲಘು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

a) Art Exhibition

ಕಲಾ ಪ್ರದರ್ಶನ.

b) Art Criticism

ಕಲಾ ವಿಮರ್ಶೆ.

c) Mythological Tradition

ಪುರಾಣ ಸಂಪ್ರದಾಯ.

d) The Talent.

ಪ್ರತಿಭೆ.

Roll No. \_\_\_\_\_

[Total No. of Pages : 2

**PGIS-090 A-21**  
**M.V.A. I Semester Degree Examination**  
**SCULPTURE**  
**History of Sculptures**  
**Paper : H.C. 1.1**

**Time : 3 Hours**

**Maximum Marks : 80**

***Instructions to Candidates:***

- 1) Attempt any **Five** questions.
- 2) Question number 7 is compulsory.

1. Write about remains of prehistoric sculpture.  
ಪ್ರಾಗೈತಿಹಾಸಿಕ ಕಾಲದ ಶಿಲ್ಪಾವಶೇಷಗಳ ಬಗ್ಗೆ ವಿವರಿಸಿರಿ.
2. Write about the sculptures of Indus vally culture.  
ಸಿಂಧೂ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಶಿಲ್ಪಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಬರೆಯಿರಿ.
3. Describe the beauty of the Khujuraho Temple Sculptures.  
ಖುಜುರಾಹೋ ದೇವಾಲಯಗಳ ಶಿಲ್ಪಗಳ ಸೌಂದರ್ಯವನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.
4. Review the history of Indian sculpture.  
ಭಾರತೀಯ ವಾಸ್ತುಶಿಲ್ಪಕಲೆಯ ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ಅವಲೋಕಿಸಿರಿ.
5. Describe the sculptures of Hampe.  
ಹಂಪೆಯ ಬೃಹತ್ ಶಿಲ್ಪಕಲೆಯ ಬಗ್ಗೆ ವಿವರಿಸಿ.
6. Explain the cave sculptures of Badami.  
ಬಾದಾಮಿಯ ಗುಹಾಶಿಲ್ಪಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.

**PGIS-090 A-21/2021**

**(1)**

**[Contd....**

7. Write short notes any **Two** of the following.

ಬೇಕಾದ ಎರಡಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

a) Ramkinkar Bhaize.

ರಾಮಕಿಂಕರ ಭೈಜ.

b) K.G.Subrahmanyam.

ಕೆ.ಜಿ. ಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯಂ

c) N.H. Kulkarni.

ಎನ್. ಎಚ್. ಕುಲಕರ್ಣಿ.

d) Dhnananjaya shilpi.

ಧನಂಜಯ ಶಿಲ್ಪಿ