

PGIIS-573 A-21
M.V.A. III Semester (CBCS) Degree Examination
PAINTING/SCULPTURES/PRINTMAKING
Visual Language
Paper : H.C-3.1

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 80

Instructions to Candidates:

- 1) Attempt any **Five** questions.
- 2) Question number 7 is **compulsory**.

1. Write about the importance of visual language in art education.
ಕಲಾ ಶಿಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ದೃಶ್ಯ ಭಾಷೆಯ ಮಹತ್ವದ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
2. Write an essay on the interrelationships of art and Religion.
ಕಲೆ ಮತ್ತು ಧರ್ಮದ ಅಂತರ ಸಂಬಂಧಗಳ ಕುರಿತು ಪ್ರಬಂಧ ಬರೆಯಿರಿ.
3. Discuss about How the concepts of pyramids were developed.
ಪಿರಾಮಿಡಗಳ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳನ್ನು ಹೇಗೆ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಪಡಿಸಲಾಗಿದೆ ಎಂಬುದರ ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿ.
4. Explain about the how installation art is a new way of thinking visual language.
ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪನಾ ಕಲೆಯು ಹೇಗೆ ದೃಶ್ಯಭಾಷೆಯ ಹೊಸ ಆಲೋಚನೆ ಕ್ರಮವಾಗಿದೆ ವಿವರಿಸಿ.
5. Describe about the basic principles of visual language.
ದೃಶ್ಯ ಭಾಷೆಯ ಮೂಲ ತತ್ವಗಳ ಬಗ್ಗೆ ವಿವರಿಸಿ.
6. Describe the inter-relations between literature and visual Art.
ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ದೃಶ್ಯಕಲೆಯ ಅಂತರ ಸಂಬಂಧಗಳ ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿ.

7. Write short notes on any **Two** of the following.

ಈ ಕೆಳಗಿನ ಯಾವುದೇ ಎರಡಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

a) Culture and Art.

ಸಂಪ್ರದಾಯ ಮತ್ತು ಕಲೆ.

b) Modern Art Gallery Delhi

ಆಧುನಿಕ ಕಲಾ ಗ್ಯಾಲರಿ ದೆಹಲಿ.

c) Museums.

ಸಂಗ್ರಹಾಲಯಗಳು.

d) Art promoters

ಕಲಾ ಪೋಷಕರು.

Roll No. _____

[Total No. of Pages : 2

PGIIS-574 AB-21
M.V.A. III Semester (CBCS) Degree Examination
PAINTING/SCULPTURE/PRINTMAKING
Visual Art Literature and Criticism
Paper : H.C. 3.2

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 80

Instructions to Candidates:

- 1) Attempt any **Five** questions.
- 2) Question number 7 is compulsory.

1. Explain the meaning and scope of visual Art literature.
ದೃಶ್ಯಕಲಾ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಅರ್ಥ, ವ್ಯಾಪ್ತಿ ಮತ್ತು ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯವನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.
2. Describe the literature quoted in ancient texts.
ಪ್ರಾಚೀನ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಉಲ್ಲೇಖಿತ ದೃಶ್ಯಕಲಾ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
3. Write about the (literary) visual Art literature translated in to kannada.
ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಅನುವಾದಗೊಂಡಿರುವ ದೃಶ್ಯಕಲಾ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಬಗ್ಗೆ ಬರೆಯಿರಿ.
4. Discuss about Art criticism in kannada.
ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಕಲಾ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಚರ್ಚಿಸಿರಿ.
5. Write about any two Art Research thises.
ಯಾವುದೇ ಎರಡು ಕಲಾ ಸಂಶೋಧನ ಪ್ರಬಂಧಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಬರೆಯಿರಿ.
6. Write with examples about catalog literature.
ಕೆಟಲಾಗ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಬಗ್ಗೆ ಉದಾಹರಣೆಗಳೊಂದಿಗೆ ಬರೆಯಿರಿ.

7. Write note for any Two.

ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

a) Kamasutra

ಕಾಮಸೂತ್ರ.

b) Abhinandana sahitya.

ಅಭಿನಂದನ ಸಾಹಿತ್ಯ.

c) Case study.

ವ್ಯಕ್ತಿ ಕೇಂದ್ರಿತ ಸಾಹಿತ್ಯ.

d) Books of Aesthetics.

ಸೌಂದರ್ಯಶಾಸ್ತ್ರ ಗ್ರಂಥಗಳು.

PGIVS-230 B-21
MVA IV Semester Degree Examination
VISUALART: PAINTING/GRAPHIC/SCULPTURE/APPLIED ART
Research Methodology of Visual art (Theory)
Paper : HC.4.1

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 80

Instructions to Candidates:

- 1) Attempt any Five questions.
- 2) Question No. 8 is Compulsory.

(4×15=60)

1. What is Research ? Explain in its meaning and scope.
 ಸಂಶೋಧನೆ ಎಂದರೇನು ? ಸಂಶೋಧನೆಯ ಅರ್ಥ, ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ವ್ಯಾಪ್ತಿಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
2. Explain about importance of inter disciplinary study with examples.
 ಅಂತರ್ದಿಸ್ತೀಯ ಅಧ್ಯಯನದ ಮಹತ್ವದ ಬಗ್ಗೆ ಉದಾಹರಣೆಗಳೊಂದಿಗೆ ವಿವರಿಸಿ.
3. Explain the Characteristics of research scholar.
 ಸಂಶೋಧಕನ ಗುಣ - ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
4. Write about Primary stages of research.
 ಸಂಶೋಧನೆಯ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಹಂತಗಳ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
5. Write an essay on Visual Art Research in Karnataka.
 ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ನಡೆದ ದೃಶ್ಯಕಲಾ ಸಂಶೋಧನೆಯ ಕುರಿತು ಒಂದು ನಿಬಂಧ ಬರೆಯಿರಿ.
6. Discuss about the various stages of the construction of research thesis.
 ಸಂಶೋಧನ ಪ್ರಬಂಧದ ರಚನೆಯ ವಿವಿಧ ಹಂತಗಳ ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿ.
7. Explain the various stages of field work in visual art research.
 ದೃಶ್ಯಕಲಾ ಸಂಶೋಧನೆಯಲ್ಲಿ ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯದ ವಿವಿಧ ಹಂತಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

8. Write Short note on any two of the following.

(2×10=20)

ಬೇಕಾದ ಎರಡಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

I. Multidisciplinary Study

ಬಹುಶಿಸ್ತೀಯ ಅಧ್ಯಯನ

II. Review of research related literature

ಪೂರಕ ಸಂಶೋಧನ ಸಾಹಿತ್ಯವಲೋಕನ

III. Synopsis

ಸಾರಲೇಖ

IV. Case Study

ವ್ಯಕ್ತಿ ಅಧ್ಯಯನ

Instruction

For dumb and deff Candidates their shall be practical version examination in lieu of theoretical writing.

ವಿಶೇಷ ಸೂಚನೆ :

ಮೂಗ ಮತ್ತು ಕಿವುಡ ಅಭ್ಯರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಸೈದ್ಧಾಂತಿಕ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಬದಲಾಗಿ ರಾಚನಿಕ ಪತ್ರಿಕೆ (ಚಿತ್ರರಚನೆ)

Q. Object Drawing

Draw the group of objects arranged before you and complete it with shade and light.

ವಿಷಯ ವಸ್ತುಚಿತ್ರಣ :

ನಿಮ್ಮ ಮುಂದೆ ಇರಿಸಲಾಗಿರುವ ವಸ್ತು ಸಮೂಹವನ್ನು ಚಿತ್ರಿಸಿ, ನೆರಳು ಬೆಳಕುಗಳಿಂದ ಪೂರ್ಣಗೊಳಿಸಿರಿ.