

Roll No. _____

[Total No. of Pages : 1

PGIS-026 A-21
M.A. I Semester Degree Examination
URDU
Dastan Aur Drama
Paper HC-1.3

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

ہدایت :- تمام سوالات کے جواب مطلوب ہیں۔ تمام سوالات کے نشانات مساوی ہیں۔

1. داستان کی تعریف کرتے ہوئے ادب میں اس کی روایت بیان کیجئے۔

(یا)

اردو کی چند اہم داستانوں کا اجمالی تعارف تحریر کیجئے۔

2. کیا ”سب رس“ واقعی اردو کی پہلی داستان ہے؟ اس تناظر میں سب رس کی اہمیت اجاگر کیجئے۔

(یا)

ملاو جہی کی سب رس کو تمثیل کیوں کہا جاتا ہے؟ واضح کیجئے۔

3. داستان باغ و بہار پر تفصیلی روشنی ڈالئے۔

(یا)

ڈرامے شکنشلا کے مرکزی خیال کی وضاحت کیجئے۔

4. ڈرامہ انارکلی کے کرداروں کا تعارف کرایئے۔

(یا)

ادب میں ڈرامہ کی روایت پر اظہار خیال کرتے ہوئے اس کے فن پر روشنی ڈالئے۔

5. امتیاز علی تاج کی ڈرامہ نگاری پر روشنی ڈالئے۔

(یا)

اردو ڈرامہ کے عہد بہ عہد ارتقا کا جائزہ لیجئے۔

Roll No. _____

[Total No. of Pages : 1

PGIS-025 A-21
M.A. I Semester Degree Examination
URDU
Classiki Shaeri
Paper HC-1.2

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

ہدایت : تمام سوالات کے جواب مطلوب ہیں۔ تمام سوالات کے نشانات مساوی ہیں۔
1. اردو کی اصنافِ شاعری کا اجمالی تعارف کرائیے۔

یا
2. واضح کیجئے کہ مولانا حالی نے مثنوی کو کارآمد صنف کیوں کہا؟
شیخ محمد ابراہیم ذوق کی قصیدہ نگاری کی انفرادیت واضح کیجئے۔

یا
3. قصیدہ کے فن پر اظہار خیال کیجئے۔
میر انیس کی مرثیہ نگاری کا اجمالی جائزہ لیجئے۔

یا
4. مرثیہ کے مفہوم کی تعریف کرتے ہوئے اس کی اجزائے ترکیبی بیان کیجئے۔
نظم بخارہ نامہ کے مرکزی خیال کی وضاحت کیجئے۔

یا
5. مثنوی پھول بن کا تنقیدی محاکہ کیجئے۔
رباعی کی تعریف کرتے ہوئے اس کے فن پر روشنی ڈالئے۔

یا
اردو کے اہم رباعی گو شعرا کا تعارف کرائیے۔

Roll No. _____

[Total No. of Pages : 1

PGIS-024 A-21
M.A. I Semester Degree Examination
URDU
Tareekh-e- Zaban-O- Adab-1857 tak
Paper HC-1.1

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

ہدایت :- تمام سوالات کے جواب مطلوب ہیں۔ تمام سوالات کے نشانات مساوی ہیں۔

1. اردو زبان سے متعلق ماہرین السنہ کی آراء پیش کیجئے۔
یا
جدید ہند آریائی زبانوں سے کیا مراد ہے؟ واضح کیجئے۔
2. ہندوستان میں آریاؤں کی آمد پر روشنی ڈالتے ہوئے مختلف خاندان السنہ کا تعارف بیان کیجئے۔
یا
عہد امیر خسرو پر روشنی ڈالئے۔
3. قطب شاہی دور کی شعری خدمات کا احاطہ کیجئے۔
یا
اصلاح زبان کی ابتدائی کوششوں پر اظہار خیال کیجئے۔
4. دبستان لکھنؤ کی شاعری کی اہم خصوصیات قلمبند کیجئے۔
یا
غزل کے مفہوم کی وضاحت کرتے ہوئے اس کی مقبولیت کے اسباب لکھئے۔
5. داستان کی تعریف کرتے ہوئے اردو میں اس کی روایت پر روشنی ڈالئے۔
یا
نوٹ ولیم کالج کے تحت کئے گئے ترجموں پر روشنی ڈالئے۔

Roll No. _____

[Total No. of Pages : 1

PGIS-028 A-21
M.A. I Semester Degree Examination
URDU
Adab ki Tadrees
Paper SC-1.4

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

- ہدایت :- تمام سوالات کے جواب مطلوب ہیں۔ تمام سوالات کے نشانات مساوی ہیں۔
1. تدریس کی جامع تعریف کرتے ہوئے واضح کیجئے کہ اسے کیسے موثر بنایا جائے۔
(یا)
دوران تدریس ایک استاد کو کن باتوں کا خیال رکھنا از مد ضروری ہوتا ہے واضح کیجئے۔
 2. ادب کی تدریس کے اصول و ضوابط پر روشنی ڈالئے۔
(یا)
داستان کی تدریس کے نمایاں خدو خال بیان کیجئے۔
 3. تنقید کی تدریس کے دوران ایک معلم کو کن باتوں کا خیال رکھنا پڑتا ہے بیان کیجئے۔
(یا)
غزل کی تدریس کو کیسے موثر بنایا جائے واضح کیجئے۔
 4. نظم کی تدریس کے مسائل پر بحث کیجئے۔
(یا)
خاکہ کی تدریس میں معلم کو کن باتوں کا خیال رکھنا پڑتا ہے واضح کیجئے۔
 5. افسانوی ادب کی تدریس کے اصول بیان کیجئے۔
(یا)
تحقیق کی تدریس کے دوران معلم کن اصولوں کو اپنائے، وضاحت کیجئے۔

Roll No. _____

[Total No. of Pages : 1

PGIS-027 A-21
M.A. I Semester Degree Examination
URDU
Tarjuma Nigari
Paper SC-1.2

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

ہدایت :- تمام سوالات کے جواب مطلوب ہیں۔ تمام سوالات کے نشانات مساوی ہیں۔

1. ادب میں ترجمہ کی اہمیت اُجاگر کیجئے۔
(یا)
ترجمہ کے مفہوم کی وضاحت کرتے ہوئے اس کے اصول و ضوابط پر روشنی ڈالئے۔
2. واضح کیجئے کہ ترجمہ نگار کو کن مسائل سے دوچار ہونا پڑتا ہے۔ اور اس کا حل کیا ہے۔
(یا)
صحافتی تراجم کے دوران ایک ترجمہ نگار کو کن باتوں کا خیال رکھنا پڑتا ہے۔ واضح کیجئے۔
3. چوما کا ڈھول کی روشنی میں ماہر منصور کی ترجمہ نگاری کی انفرادیت بیان کیجئے۔
(یا)
نظم گورغریباں کے مرکزی خیال کی وضاحت کیجئے۔
4. نظم طباطبائی کی ترجمہ نگاری پر اظہار خیال کیجئے۔
(یا)
دارالترجمہ شمس الامراء کی خدمات کا جائزہ لیجئے۔
5. وہابی کالج کے اہم ترجموں پر اظہار خیال کیجئے۔
(یا)
منظوم تراجم کے مسائل پر اظہار خیال کیجئے۔