

Roll No. _____

[Total No. of Pages : 2

PGIS-025- B-19

M. A. I Semester Degree Examination

URDU

(Classiki Shaeri)

Paper : HC-1.2

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

ہدایات : تمام سوالوں کے جواب لازمی ہیں۔
تمام سوالوں کے نشانات مساوی ہیں۔

1. مثنوی کی تعریف کرتے ہوئے دکن میں مثنوی کی روایت پر روشنی ڈالئے۔

یا

مثنوی ”پھول بن“ کی روشنی میں ابن نشاط کی مثنوی نگاری پر اظہارِ خیال کیجئے۔

2. اردو میں قصیدے کے زوال کے اسباب بیان کیجئے۔

یا

قصیدہ ”تضحیک روزگار“ کے موضوع کا احاطہ کیجئے۔

3. اردو میں مرثیہ نگاری کے آغاز و ارتقاء کا جائزہ پیش کیجئے۔

یا

نصاب میں شامل مرثیہ کا نفس مضمون قلم بند کیجئے۔

4. اردو نظم نگاری کے آغاز و ارتقاء پر روشنی ڈالئے۔

یا

نظیر اکبر آبادی کی نظم نگاری پر اظہارِ خیال کیجئے۔

5. رُباعی کی تعریف کرتے ہوئے اسکے فن پر اظہارِ خیال کیجئے۔

یا
نصاب میں شامل کسی ایک رُباعی گو کے فن پر روشنی ڈالئے۔

~~~~~

184670

Roll No. \_\_\_\_\_

[Total No. of Pages : 2

PGIS-024- B-19

M. A. I Semester Degree Examination

URDU

(Tareekh-e-Zaban -O- Adab 1857 Tak)

Paper : HC-1.1

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

ہدایات : تمام سوالوں کے جواب لازمی ہیں۔  
تمام سوالوں کے نشانات مساوی ہیں۔

(16) 1. جدید ہند آریائی زبانوں کا تعارف کروائیے۔

یا

مغربی ہندی اور اس کی بولیوں پر نوٹ لکھیے۔

(16) 2. دکن کی لسانی اور ادبی خصوصیات کو مثالوں کے ساتھ واضح کیجئے۔

یا

قلی قطب شاہ کی شاعری کا تنقیدی جائزہ لیجئے۔

(16) 3. دبستان دہلی اور لکھنوی دبستان کا تقابل کیجئے۔

یا

اردو میں ابہام گوئی کی تحریک کا جائزہ لیجئے۔

(16) 4. فورٹ ولیم کالج کی کسی ایک داستان کا مکمل تعارف کروائیے۔

یا

اردو نثر کے فروغ میں دلی کالج کی خدمات کا احاطہ کیجئے۔

(16)

5. کوئی دو پر مختصر نوٹ لکھیے۔

(1) قصیدہ کی اجزائے ترکیبی۔

(2) غالب کی عظمت۔

(3) مرزا رجب علی بیگ سرور۔

(4) بحر البیاء۔

~~~~~

Roll No. _____

[Total No. of Pages : 2

PGIS-028- B-19

M. A. I Semester Degree Examination

URDU

(Adab ki Tadrees)

Paper : SC-1.4

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

ہدایات : تمام سوالوں کے جواب لازمی ہیں۔
تمام سوالوں کے نشانات مساوی ہیں۔

1. تدریس سے کیا مراد ہے اس کے لیے کن امور کا خیال رکھنا چاہئے۔

یا
شاعری کی تدریس کے مسائل بیان کیجئے۔

2. قصیدہ کی تدریس کیسے کی جائے اس پر ایک نوٹ لکھئے۔

یا
ڈرامہ کی تدریس کس طور پر کی جائے اور اسے کیسے موثر بنایا جائے واضح کیجئے۔

3. تاریخ ادب اردو کی تدریس کے لیے کن اصولوں پر توجہ دینا ضروری ہوتا ہے۔ بیان کیجئے۔

یا
خاکہ کی تدریس کے وقت کن نکات کا خیال رکھنا ضروری ہے۔ مفصل لکھئے۔

4. غیر افسانوی ادب کی تدریس کے متعلق ایک نوٹ لکھئے۔

یا
مثنوی کی تدریس پر ایک جامع نوٹ لکھئے۔

5. تدریس اُردو ادب کے مقاصد و طریقہ کار کے اصول و ضوابط بیان کیجئے۔

یا
عصر حاضر میں کلیات و جامعیاتی سطح کی تدریس کے متعلق ایک مدلل نوٹ لکھیے۔

Roll No. _____

184791

[Total No. of Pages : 2

PGIS-027- B-19

M. A. I Semester Degree Examination

URDU

(Tarjuma Nigari)

Paper : SC-1.2

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

ہدایات : تمام سوالوں کے جواب لازمی ہیں۔

تمام سوالوں کے نشانات مساوی ہیں۔

1. ترجمہ کی تعریف کرتے ہوئے اس کی اہمیت و ضرورت پر روشنی ڈالیے۔

یا

اردو میں ترجمہ کی روایت پر اظہار خیال کیجئے۔

2. ترجمہ کے مسائل پر اظہار خیال کیجئے۔

یا

ترجمہ نگاری کے بنیادی اصولوں پر روشنی ڈالیے۔

3. مترجم کے اوصاف بیان کیجئے۔

یا

دارالترجمہ عثمانیہ کی ادبی خدمات کا احاطہ کیجئے۔

4. ترجمہ کی مختلف اقسام پر اظہار خیال کیجئے۔

یا

ادبی ترجمہ کے اصول و مسائل پر روشنی ڈالیے۔

5. ماہر منصور کی ترجمہ نگاری کی خصوصیات قلم بند کیجئے۔

یا

نظم گورغریباں کا تنقیدی محاکمہ کیجئے۔

~~~~~



183391

Roll No. \_\_\_\_\_

[Total No. of Pages : 2

PGIS-028- B-19

M. A. I Semester Degree Examination

URDU

(Adab ki Tadrees)

Paper : SC-1.4

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

ہدایات : تمام سوالوں کے جواب لازمی ہیں۔

تمام سوالوں کے نشانات مساوی ہیں۔

1. تدریس سے کیا مراد ہے اس کے لیے کن امور کا خیال رکھنا چاہیے۔

یا  
شاعری کی تدریس کے مسائل بیان کیجئے۔

2. قصیدہ کی تدریس کیسے کی جائے اس پر ایک نوٹ لکھیے۔

یا  
ڈرامہ کی تدریس کس طور پر کی جائے اور اسے کیسے موثر بنایا جائے واضح کیجئے۔

3. تاریخ ادب اردو کی تدریس کے لیے کن اصولوں پر توجہ دینا ضروری ہوتا ہے۔ بیان کیجئے۔

یا  
خاکہ کی تدریس کے وقت کن نکات کا خیال رکھنا ضروری ہے۔ مفصل لکھیے۔

4. غیر افسانوی ادب کی تدریس کے متعلق ایک نوٹ لکھیے۔

یا  
مثنوی کی تدریس پر ایک جامع نوٹ لکھیے۔

5. تدریس اُردو ادب کے مقاصد و طریقہ کار کے اصول و ضوابط بیان کیجئے۔

یا  
عصر حاضر میں کلیات و جامعیاتی سطح کی تدریس کے متعلق ایک مدلل نوٹ لکھیے۔

~~~~~

Roll No. _____

184670

[Total No. of Pages : 2

PGIS-024- B-19

M. A. I Semester Degree Examination

URDU

(Tareekh-e-Zaban -O- Adab 1857 Tak)

Paper : HC-1.1

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

ہدایات : تمام سوالوں کے جواب لازمی ہیں۔
تمام سوالوں کے نشانات مساوی ہیں۔

- (16) 1. جدید ہند آریائی زبانوں کا تعارف کروائیے۔
یا
مغربی ہندی اور اس کی بولیوں پر نوٹ لکھیے۔
- (16) 2. دکن کی لسانی اور ادبی خصوصیات کو مثالوں کے ساتھ واضح کیجئے۔
یا
قلی قطب شاہ کی شاعری کا تنقیدی جائزہ لیجئے۔
- (16) 3. دبستان دہلی اور لکھنوی دبستان کا تقابل کیجئے۔
یا
اردو میں ابہام گوئی کی تحریک کا جائزہ لیجئے۔
- (16) 4. فورٹ ولیم کالج کی کسی ایک داستان کا مکمل تعارف کروائیے۔
یا
اردو نثر کے فروغ میں دلی کالج کی خدمات کا احاطہ کیجئے۔

(16)

5. کوئی دو پر مختصر نوٹ لکھیے۔

(1) قصیدہ کی اجزائے ترکیبی۔

(2) غالب کی عظمت۔

(3) مرزا رجب علی بیگ سرور۔

(4) بحر البیاء۔



Roll No. _____

[Total No. of Pages : 2

PGIS-025- B-19

M. A. I Semester Degree Examination

URDU

(Classiki Shaeri)

Paper : HC-1.2

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

ہدایات : تمام سوالوں کے جواب لازمی ہیں۔

تمام سوالوں کے نشانات مساوی ہیں۔

1. مثنوی کی تعریف کرتے ہوئے دکن میں مثنوی کی روایت پر روشنی ڈالیے۔

یا

مثنوی ”پھول بن“ کی روشنی میں ابن نشاطی کی مثنوی نگاری پر اظہار خیال کیجئے۔

2. اردو میں قصیدے کے زوال کے اسباب بیان کیجئے۔

یا

قصیدہ ”تضحیک روزگار“ کے موضوع کا احاطہ کیجئے۔

3. اردو میں مرثیہ نگاری کے آغاز و ارتقاء کا جائزہ پیش کیجئے۔

یا

نصاب میں شامل مرثیہ کا نفس مضمون قلم بند کیجئے۔

4. اردو نظم نگاری کے آغاز و ارتقاء پر روشنی ڈالیے۔

یا

نظیر اکبر آبادی کی نظم نگاری پر اظہار خیال کیجئے۔

5. رُباعی کی تعریف کرتے ہوئے اس کے فن پر اظہارِ خیال کیجئے۔

یا

نصاب میں شامل کسی ایک رُباعی گو کے فن پر روشنی ڈالئے۔

~~~~~

184791

Roll No. \_\_\_\_\_

[Total No. of Pages : 2

PGIS-027- B-19

M. A. I Semester Degree Examination

URDU

(Tarjuma Nigari)

Paper : SC-1.2

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

ہدایات : تمام سوالوں کے جواب لازمی ہیں۔  
تمام سوالوں کے نشانات مساوی ہیں۔

1. ترجمہ کی تعریف کرتے ہوئے اس کی اہمیت و ضرورت پر روشنی ڈالیے۔

یا

اردو میں ترجمہ کی روایت پر اظہار خیال کیجئے۔

2. ترجمہ کے مسائل پر اظہار خیال کیجئے۔

یا

ترجمہ نگاری کے بنیادی اصولوں پر روشنی ڈالیے۔

3. مترجم کے اوصاف بیان کیجئے۔

یا

دارالترجمہ عثمانیہ کی ادبی خدمات کا احاطہ کیجئے۔

4. ترجمہ کی مختلف اقسام پر اظہار خیال کیجئے۔

یا

ادبی ترجمہ کے اصول و مسائل پر روشنی ڈالیے۔

5. ماہر منصور کی ترجمہ نگاری کی خصوصیات قلم بند کیجئے۔

یا

نظم گورغریاں کا تنقیدی محاکمہ کیجئے۔

~~~~~