

Roll No. _____

[Total No. of Pages : 2

PGIS-010 A-21
M.A. I Semester Degree Examination

ಕನ್ನಡ (ಶರಣ ಸಾಹಿತ್ಯ)

ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ

Paper : SC-1.1

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 80

Instructions to Candidates:

ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಕಡ್ಡಾಯ.

1. ಕಾಯಕದಾಸೋಹಗಳ ಮಹತ್ವ ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿ. (16)

(ಅಥವಾ)

ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಯ ಉಗಮ-ವಿಕಾಸ ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿರಿ.

2. ಲಿಂಗ ಸಮಾನತೆ ಸಾರುವಲ್ಲಿ ವಚನಕಾರರ ಪಾತ್ರ ಕುರಿತು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿರಿ. (16)

(ಅಥವಾ)

ಜಾತಿನಿರಸನದ ಬಗ್ಗೆ ಶರಣರು ತಾಳಿರುವ ನಿಲುವುಗಳನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟಪಡಿಸಿರಿ.

3. ಬಸವೋತ್ತರ ಯುಗದ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯ ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿರಿ. (16)

(ಅಥವಾ)

ಬಸವ ಯುಗದ ಮಹತ್ವ ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿರಿ.

4. ಬಸವಣ್ಣನವರ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಮಾಜಿಕ ಪ್ರಜ್ಞೆ ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿರಿ. (16)

(ಅಥವಾ)

ಅಕ್ಕನ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಮೂಡಿಬಂದ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಚಿಂತನೆಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವೇಚಿಸಿರಿ.

5. ಬೇಕಾದ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

- i) ವಚನದ ಅರ್ಥವ್ಯಾಪ್ತಿ.
 - ii) ಷಟ್ಸ್ಥಲ.
 - iii) ವಚನ ಕಾವ್ಯ ಚಿಂತನೆ.
 - iv) ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಆಧುನಿಕ ಯುಗ.
 - v) ವಚನಗಳ ರಚನಾ ವಿನ್ಯಾಸ.
 - vi) ಅಲ್ಲಮ ಪ್ರಭುವಿನ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ.
 - vii) ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸ್ವರೂಪ.
 - viii) ಸತ್ಯಕ್ಕ.
-

Roll No. _____

[Total No. of Pages : 2

PGIS-004 A-21
M.A. I Semester Degree Examination

ಕನ್ನಡ
ಹಳಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ರೂಪ : ಚಂಪೂ
Paper : SC-1.1

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 80

Instructions to Candidates:

ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಕಡ್ಡಾಯ.

1. ಮಾರ್ಗದೇಶೀ ಸಮನ್ವಯ ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿರಿ. (16)

(ಅಥವಾ)

ಪ್ರಮುಖ ಚಂಪೂ ಕವಿಗಳ ವೃತ್ತಾಂತ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

2. ಗಿರಿಜಾ ಕಲ್ಯಾಣ ಮತ್ತು ಯಶೋಧರ ಚರಿತೆಯ ವಸ್ತು ವಿಷಯ ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿರಿ. (16)

(ಅಥವಾ)

ಚಂಪೂ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸ್ವರೂಪ ಲಕ್ಷಣ ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿರಿ.

3. ಸೀತಾಪಹರಣ ಪ್ರಸಂಗದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯನ್ನು ಪರಾಮರ್ಶಿಸಿರಿ. (16)

(ಅಥವಾ)

ಪಂಪಭಾರತ ಮತ್ತು ಕರ್ನಾಟಕ ಕಾದಂಬರಿಯ ಭಾಷೆ-ಶೈಲಿ ಕುರಿತು ವಿವೇಚಿಸಿರಿ.

4. ನೀಲಾಂಜನೆಯ ನೃತ್ಯ ಪ್ರಸಂಗವನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿರಿ. (16)

(ಅಥವಾ)

ಅಜಿತ ಸೇನನ ವಿವಾಹ ಪ್ರಸಂಗ ಕುರಿತು ಸಮಾಲೋಚಿಸಿರಿ.

5. ಬೇಕಾದ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

(4×4=16)

- i) ಜಾಬಾಲಿ ಋಷಿ.
 - ii) ಪಂಪ ರಾಮಾಯಣ.
 - iii) ಕ್ಷಡಕ್ಷರ ದೇವ.
 - iv) ಉಪಕಾರೋಪಿ ನೀಚಾನಾಂ ಅಪಕಾರಾಯ ಕಲ್ಪತೆ.
 - v) ಹರಿಹರ.
 - vi) ಮಾದವಿಯರಸನರೆವೆಣ್ಣಾದಂ
 - vii) ಪುಸಿ ದಿಟಕ್ಕೆ ನಿಲ್ವದೆ ಜಗದೊಳ್
 - viii) ಒದ್ದಾಯನ-ಶೀಲವತಿಯರ ಕಥೆ.
-

Roll No. _____

[Total No. of Pages : 2

PGIS-008 A-21
M.A. I Semester Degree Examination

ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಜಾನಪದ
ಜಾನಪದ ಮೂಲ ತತ್ವಗಳು

Paper : SC-1.1

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 80

Instructions to Candidates:

ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಕಡ್ಡಾಯ.

1. ಜನಘನ-ಜಾನಪದ ಎಂದರೇನು? ಇವುಗಳ ಅರ್ಥವ್ಯಾಪ್ತಿ ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿರಿ. (16)
(ಅಥವಾ)
ಜಾನಪದ ವಿಜ್ಞಾನ-ಜಾನಪದ ಜೀವನ ಇವುಗಳ ಸ್ವರೂಪ ಸಂಬಂಧಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವೇಚಿಸಿರಿ.
2. ಪ್ರಪಂಚದ ಜಾನಪದ ವರ್ಗೀಕರಣ ಕುರಿತು ಪರಾಮರ್ಶಿಸಿರಿ. (16)
(ಅಥವಾ)
ಕರ್ನಾಟಕದ ವಿದ್ವಾಂಸರ ಜಾನಪದ ವರ್ಗೀಕರಣ ಕುರಿತು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿರಿ.
3. ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಇತಿಹಾಸ ಇವುಗಳ ಸಂಬಂಧ ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿರಿ. (16)
(ಅಥವಾ)
ಸಾಹಿತ್ಯದೊಂದಿಗೆ ಜಾನಪದದ ಸಂಬಂಧ ಕುರಿತು ವಿವೇಚಿಸಿರಿ.
4. ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಜನಪದ ವೈದ್ಯ ವಿಜ್ಞಾನ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ. (16)
(ಅಥವಾ)
ಜನಪದ ಆಹಾರ ಪದ್ಧತಿಯನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿರಿ.

5. ಬೇಕಾದ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

(4×4=16)

- i) ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಸಮಾಜಶಾಸ್ತ್ರ.
 - ii) ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಮನೋವಿಜ್ಞಾನ.
 - iii) ಕೃಷಿ ವಿಜ್ಞಾನ.
 - iv) ಜಾನಪದ - ಮಾನವ ವಿಜ್ಞಾನ.
 - v) ನೈಸರ್ಗಿಕ ವಿಜ್ಞಾನ.
 - vi) ಜಾನಪದ - ತತ್ವಶಾಸ್ತ್ರ.
 - vii) ಜಾನಪದ ಮೂಲ ತತ್ವಗಳು.
 - viii) ಜಾನಪದ ವಿಶ್ವಕೋಶಗಳು.
-

Roll No. _____

[Total No. of Pages : 2

PGIS-002 A-21

M.A. I Semester Degree Examination

ಕನ್ನಡ/ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಜಾನಪದ/ಕನ್ನಡ (ಶರಣ ಸಾಹಿತ್ಯ)

ಭಾರತೀಯ ಮತ್ತು ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ

Paper : HC-1.2

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 80

Instructions to Candidates:

ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಕಡ್ಡಾಯ.

1. ಮಮ್ಮಟ-ರಾಜಶೇಖರ-ಅಭಿನವಗುಪ್ತರನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿರಿ. (16)

(ಅಥವಾ)

ಭಾಮಹ-ವಾಮನ-ಕುಂತಕ ಇವರನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿರಿ.

2. ಪ್ರಮುಖ ಅಲಂಕಾರಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವೇಚಿಸಿರಿ. (16)

(ಅಥವಾ)

ಕವಿ-ಸಹೃದಯರ ಸಂಬಂಧ ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿರಿ.

3. ರೀತಿ ಮತ್ತು ಧ್ವನಿ ಪ್ರಸ್ಥಾನಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿರಿ. (16)

(ಅಥವಾ)

ರಸ ಮತ್ತು ಔಚಿತ್ಯ ಪ್ರಸ್ಥಾನಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ನಿರೂಪಿಸಿರಿ.

4. ಭಾವ ವಿರೇಚನ ಮತ್ತು ಭವ್ಯತಾ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಿರಿ. (16)

(ಅಥವಾ)

ಪಿ.ಬಿ. ಶೆಲ್ಲಿ - ಎಡ್ವರ್ಡ್ ಬುಲ್ಲೊ ಮತ್ತು ಟಿ.ಎಸ್. ಇಲಿಯಟ್‌ರ ಕಾವ್ಯ ಚಿಂತನೆಗಳನ್ನು ಪರಾಮರ್ಶಿಸಿರಿ.

PGIS-002 A-21/2021

(1)

[Contd....

Roll No. _____

[Total No. of Pages : 2

PGIS-009 A-21
M.A. I Semester Degree Examination

ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಜಾನಪದ
ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು

Paper : SC-1.2

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 80

Instructions to Candidates:

ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಕಡ್ಡಾಯ.

1. ಹಂತಿಯ ಹಾಡುಗಳು ಮತ್ತು ಗೀಗೀ-ಲಾವಣಿಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿರಿ. (16)
(ಅಥವಾ)
ಸಣ್ಣಾಟಗಳ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯ ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿರಿ.
2. ಬುಲಾಯಿ ಹಾಡುಗಳ ಸ್ವರೂಪ ಕುರಿತು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿರಿ. (16)
(ಅಥವಾ)
ದೊಡ್ಡಾಟದ ಸ್ವರೂಪ ಲಕ್ಷಣ ಕುರಿತು ವಿವೇಚಿಸಿರಿ.
3. ಜನಪದ ಮಹಾಕಾವ್ಯಗಳ ಮಹತ್ವ ಕುರಿತು ಸಮಾಲೋಚಿಸಿರಿ. (16)
(ಅಥವಾ)
ಒಗಟು-ಒಡಪು-ಗಾಡೆ ಇವುಗಳ ಸ್ವರೂಪ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
4. ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸ್ವರೂಪ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿರಿ. (16)
(ಅಥವಾ)
ಕಥೆ-ಐತಿಹ್ಯ-ಪುರಾಣ ಇವುಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿರಿ.

5. ಬೇಕಾದ ನಾಲ್ಕುಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

(4×4=16)

- i) ಸಂಪ್ರದಾಯದ ಹಾಡುಗಳು.
 - ii) ಸ್ತುತಿ ಪದ್ಯಗಳು.
 - iii) ಕುಟ್ಟುವ ಹಾಡುಗಳು.
 - iv) ಪಡೆನುಡಿ.
 - v) ಬೀಸುವ ಹಾಡುಗಳು.
 - vi) ಶಿಶು ಪ್ರಾಸಗಳು.
 - vii) ಭಜನೆ ಹಾಡುಗಳು.
 - viii) ಬಯಲಾಟಗಳು.
-

Roll No. _____

[Total No. of Pages : 2

PGIS-005 A-21
M.A. I Semester Degree Examination

ಕನ್ನಡ

ಹಳಗನ್ನಡ ವಿಶೇಷ ಕವಿ: ರನ್ನ

Paper : SC-1.2

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 80

Instructions to Candidates:

ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಕಡ್ಡಾಯ.

1. 'ನೆಲಕಿರಿವೆನೆಂದು ಬಗೆದರೆ ಛಲಕಿರಿವೆಂ' ಈ ಮಾತನ್ನು ಪಠ್ಯದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ವಿವೇಚಿಸಿರಿ. (16)

(ಅಥವಾ)

ಭೀಮ-ದುರ್ಮೋಧನರ ಗದಾಯುದ್ಧ ಪ್ರಸಂಗವನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿರಿ.

2. ರನ್ನನ ಸಿಂಹಾವಲೋಕನ ಶೈಲಿಯನ್ನು ಕುರಿತು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿರಿ. (16)

(ಅಥವಾ)

ರನ್ನನ ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ಪಾತ್ರಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಚಿತ್ರಿಸಿರಿ.

3. ರನ್ನನ ಕಾವ್ಯದ ವಸ್ತು-ವಿನ್ಯಾಸ ಕುರಿತು ಪರಾಮರ್ಶಿಸಿರಿ. (16)

(ಅಥವಾ)

ರನ್ನ ಕವಿಯ ಪ್ರೇರಣೆ ಧೋರಣೆಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿರಿ.

4. ರನ್ನನ ಕಾವ್ಯದ ವಿಶೇಷತೆಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿರಿ. (16)

(ಅಥವಾ)

ರನ್ನನ ಇತಿವೃತ್ತ ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿರಿ.

5. ಬೇಕಾದ ನಾಲ್ಕು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

(4×4=16)

- i) ದ್ರೌಪದಿ.
 - ii) ಭೀಮ.
 - iii) ದುರ್ಮೋಧನ.
 - iv) ವಜ್ರಮನನಪ್ಪನಂ.
 - v) ಕೊಂದರ್ ಕೌಂತೇಯರೆಂದು ಭೀಷ್ಮಸುವನೋ.
 - vi) ಕುರುಬಾಲಸಂಹರಣ ಮಾತ್ರದೆ ಮಾರುತಿ ಗಂಡನಾದನೇ.
 - vii) ಕುರುಕುಲಮಂ ನುಂಗಿದಯ್.
 - viii) ಕ್ಷತ್ರಿಯರೆ ಬಲ್ಲರ್.
-

Roll No. _____

[Total No. of Pages : 2

PGIS-006 A-21
M.A. I Semester Degree Examination

ಕನ್ನಡ

ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯ

Paper : SC-1.3

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 80

Instructions to Candidates:

ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಕಡ್ಡಾಯ.

1. ಅರಿವು-ಆಚಾರ-ಅನುಭಾವಗಳು ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಮೂಡಿ ಬಂದ ರೀತಿಯನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ. (16)

(ಅಥವಾ)

ವರ್ಣ-ವರ್ಗ-ಲಿಂಗಭೇದಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ವಚನಕಾರರು ತಾಳಿದ ನಿಲುವುಗಳನ್ನು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿರಿ.

2. ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಸಾಮಾಜಿಕ ಪ್ರಜ್ಞೆ ಮತ್ತು ಪ್ರಭುತ್ವ ನಿರಾಕರಣೆ ಕುರಿತು ಪರಾಮರ್ಶಿಸಿರಿ. (16)

(ಅಥವಾ)

ವಚನಗಳಲ್ಲಿನ ಧಾರ್ಮಿಕ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ, ಕಾಯಕ ದಾಸೋಹ ಸಿದ್ಧಾಂತ ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿರಿ.

3. ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಬಸವಯುಗದ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯ ಕುರಿತು ಸಮಾಲೋಚಿಸಿರಿ. (16)

(ಅಥವಾ)

ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ವೈಚಾರಿಕತೆ ಮೂಡಿ ಬಂದ ಬಗೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವೇಚಿಸಿರಿ.

4. ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸ್ವರೂಪ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ. (16)

(ಅಥವಾ)

ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರೇರಣೆ ಧೋರಣೆ ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿರಿ.

5. ಬೇಕಾದ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

(4×4=16)

- i) ಉರಿಲಿಂಗ ಪೆದ್ದಿ.
 - ii) ವಚನ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ.
 - iii) ಅಂಬಿಗರ ಚೌಡಯ್ಯ.
 - iv) ವಚನಗಳ ವಸ್ತು-ವಿನ್ಯಾಸ.
 - v) ಮುಕ್ತಾಯಕ್ಕೆ.
 - vi) ಸತ್ಯಕ್ಕೆ.
 - vii) ಕುಮಾರ ಕಕ್ಕಯ್ಯ ಪೋಳ.
 - viii) ಶೂನ್ಯ ಸಂಪಾದನೆಗಳು.
-

Roll No. _____

[Total No. of Pages : 2

PGIS-007 A-21
M.A. I Semester Degree Examination

ಕನ್ನಡ

ಕೀರ್ತನ ಸಾಹಿತ್ಯ

Paper : SC-1.4

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 80

Instructions to Candidates:

ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಕಡ್ಡಾಯ.

1. ಕೀರ್ತನ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರೇರಣೆ-ಧೋರಣೆಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ. (16)

(ಅಥವಾ)

ಕೀರ್ತನ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸ್ವರೂಪ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿರಿ.

2. ಕೀರ್ತನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಯ ಮೊದಲನೇ ಪಟ್ಟವನ್ನು ಕುರಿತು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿರಿ. (16)

(ಅಥವಾ)

ಎರಡನೇ ಘಟ್ಟದ ಕೀರ್ತನಕಾರರನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿರಿ.

3. ಪುರಂದರದಾಸರ ಕೀರ್ತನೆಗಳ ವಸ್ತು-ವಿನ್ಯಾಸ ಕುರಿತು ಪರಾಮರ್ಶಿಸಿರಿ. (16)

(ಅಥವಾ)

ಕನಕದಾಸರ ಕೀರ್ತನೆಗಳಲ್ಲಿ ಮೂಡಿಬಂದ ವೈಚಾರಿಕ ಪ್ರಜ್ಞೆ ಕುರಿತು ವಿವೇಚಿಸಿರಿ.

4. ಡಾ.ಎಂ.ಬಿ. ಕಟ್ಟಿ ಅವರು ಸಂಪಾದಿಸಿದ ಕೀರ್ತನ ವೈವಿಧ್ಯ ಪಠ್ಯದ ವಿಷಯ ವಸ್ತು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿರಿ. (16)

(ಅಥವಾ)

ಕೀರ್ತನ ವೈವಿಧ್ಯ ಪಠ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ಭಕ್ತಿ ಪ್ರಧಾನ ಕೀರ್ತನೆಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿರಿ.

(4×4=16)

5. ಬೇಕಾದ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

- i) ಹರಪನ ಹಳ್ಳಿ ಭೀಮವ್ವ.
 - ii) ಗಲಗಲಿ ಅವ್ವನವರು.
 - iii) ಹೆಳವನ ಕಟ್ಟೆ ಗಿರಿಯಮ್ಮ.
 - iv) ಕುಲಕುಲವೆಂದು ಹೊಡೆದಾಡಿದಿರಿ.
 - v) ಇದನಾದರು ಕೊಡದಿದ್ದರೆ ನಿನ್ನ.
 - vi) ಏನಾದರೇನು ಜ್ಞಾನವಿಲ್ಲದ.
 - vii) ಸಾರಿದ ಡಂಗುರ ಯಮನು.
 - viii) ದಾಸರೆಂದರೆ ಪುರಂದರ ದಾಸರಯ್ಯ.
-

Roll No. _____

[Total No. of Pages : 2

PGIS-008 A-21
M.A. I Semester Degree Examination

ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಜಾನಪದ
ಜಾನಪದ ಮೂಲ ತತ್ವಗಳು

Paper : SC-1.1

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 80

Instructions to Candidates:

ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಕಡ್ಡಾಯ.

1. ಜನಪದ-ಜಾನಪದ ಎಂದರೇನು? ಇವುಗಳ ಅರ್ಥವ್ಯಾಪ್ತಿ ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿರಿ. (16)

(ಅಥವಾ)

ಜಾನಪದ ವಿಜ್ಞಾನ-ಜಾನಪದ ಜೀವನ ಇವುಗಳ ಸ್ವರೂಪ ಸಂಬಂಧಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವೇಚಿಸಿರಿ.

2. ಪ್ರಪಂಚದ ಜಾನಪದ ವರ್ಗೀಕರಣ ಕುರಿತು ಪರಾಮರ್ಶಿಸಿರಿ. (16)

(ಅಥವಾ)

ಕರ್ನಾಟಕದ ವಿದ್ವಾಂಸರ ಜಾನಪದ ವರ್ಗೀಕರಣ ಕುರಿತು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿರಿ.

3. ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಇತಿಹಾಸ ಇವುಗಳ ಸಂಬಂಧ ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿರಿ. (16)

(ಅಥವಾ)

ಸಾಹಿತ್ಯದೊಂದಿಗೆ ಜಾನಪದದ ಸಂಬಂಧ ಕುರಿತು ವಿವೇಚಿಸಿರಿ.

4. ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಜನಪದ ವೈದ್ಯ ವಿಜ್ಞಾನ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ. (16)

(ಅಥವಾ)

ಜನಪದ ಆಹಾರ ಪದ್ಧತಿಯನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿರಿ.

5. ಬೇಕಾದ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

(4×4=16)

- i) ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಸಮಾಜಶಾಸ್ತ್ರ.
 - ii) ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಮನೋವಿಜ್ಞಾನ.
 - iii) ಕೃಷಿ ವಿಜ್ಞಾನ.
 - iv) ಜಾನಪದ - ಮಾನವ ವಿಜ್ಞಾನ.
 - v) ನೈಸರ್ಗಿಕ ವಿಜ್ಞಾನ.
 - vi) ಜಾನಪದ - ತತ್ವಶಾಸ್ತ್ರ.
 - vii) ಜಾನಪದ ಮೂಲ ತತ್ವಗಳು.
 - viii) ಜಾನಪದ ವಿಶ್ವಕೋಶಗಳು.
-

Roll No. _____

[Total No. of Pages : 2

PGIS-009 A-21
M.A. I Semester Degree Examination

ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಜಾನಪದ
ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು

Paper : SC-1.2

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 80

Instructions to Candidates:

ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಕಡ್ಡಾಯ.

1. ಹಂತಿಯ ಹಾಡುಗಳು ಮತ್ತು ಗೀಗೀ-ಲಾವಣಿಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿರಿ. (16)
(ಅಥವಾ)
ಸಣ್ಣಾಟಗಳ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯ ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿರಿ.
2. ಬುಲಾಯಿ ಹಾಡುಗಳ ಸ್ವರೂಪ ಕುರಿತು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿರಿ. (16)
(ಅಥವಾ)
ದೊಡ್ಡಾಟದ ಸ್ವರೂಪ ಲಕ್ಷಣ ಕುರಿತು ವಿವೇಚಿಸಿರಿ.
3. ಜನಪದ ಮಹಾಕಾವ್ಯಗಳ ಮಹತ್ವ ಕುರಿತು ಸಮಾಲೋಚಿಸಿರಿ. (16)
(ಅಥವಾ)
ಒಗಟು-ಒಡಪು-ಗಾದೆ ಇವುಗಳ ಸ್ವರೂಪ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
4. ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸ್ವರೂಪ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿರಿ. (16)
(ಅಥವಾ)
ಕಥೆ-ಐತಿಹ್ಯ-ಪುರಾಣ ಇವುಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿರಿ.

5. ಬೇಕಾದ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

(4×4=16)

i) ಸಂಪ್ರದಾಯದ ಹಾಡುಗಳು.

ii) ಸ್ತುತಿ ಪದ್ಯಗಳು.

iii) ಕುಟ್ಟುವ ಹಾಡುಗಳು.

iv) ಪಡೆನುಡಿ.

v) ಬೀಸುವ ಹಾಡುಗಳು.

vi) ಶಿಶು ಪ್ರಾಸಗಳು.

vii) ಭಜನೆ ಹಾಡುಗಳು.

viii) ಬಯಲಾಟಗಳು.

Roll No. _____

[Total No. of Pages : 2

PGIS-001 A-21
M.A. I Semester Degree Examination
ಕನ್ನಡ/ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಜಾನಪದ/ಕನ್ನಡ (ಶರಣ ಸಾಹಿತ್ಯ)
ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ
Paper : HC-1.1

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 80

Instructions to Candidates:

ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಕಡ್ಡಾಯ.

1. ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸ್ವರೂಪ-ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿರಿ. (16)
(ಅಥವಾ)
ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿರಿ.
2. ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರೇರಣೆ-ಧೋರಣೆಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವೇಚಿಸಿರಿ. (16)
(ಅಥವಾ)
ಹಳಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ರೂಪಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿರಿ.
3. ಪಂಪ ಮತ್ತು ರನ್ನರ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿರಿ. (16)
(ಅಥವಾ)
ನಾಗಚಂದ್ರ ಮತ್ತು ಜನ್ನರ ಕಾವ್ಯವಸ್ತು ಕುರಿತು ನಿರೂಪಿಸಿರಿ.
4. 'ಕಸವರಮೆಂಬುದು ನೆರೆಸೈರಿಸಲಾಪೊಡೆ' ಈ ಮಾತನ್ನು ಪರಾಮರ್ಶಿಸಿರಿ. (16)
(ಅಥವಾ)
'ನೀರೊಳಗಿದುರ್ಬಂ ಬೆಮರ್ತನುರುಗಪತಾಕಂ' ಈ ಹೇಳಿಕೆಯನ್ನು ಸಮರ್ಥಿಸಿರಿ.

5. ಬೇಕಾದ ನಾಲ್ಕು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

(4×4=16)

- i) ಕನ್ನಡದ ಮೇಲೆ ಅನ್ಯಭಾಷಾ ಪ್ರಭಾವ
 - ii) ಮಿತ್ರತ್ವಮಂ ಕೈಕೊಳ್ಳುದುಚಿತಮ್
 - iii) ಕಾಂತೆ ಕಣ್ಣೆಸೆದಿದರ್ಳ
 - iv) ಶ್ರೀ ವಿಜಯ
 - v) ಶಿವಕೋಟ್ಯಾಚಾರ್ಯ
 - vi) ನಾಗವರ್ಮ-1
 - vii) ದುರ್ಗಸಿಂಹ
 - viii) ಚಾಣಕ್ಯರಿಸಿಯ ಕಥೆ
-

Roll No. _____

[Total No. of Pages : 2

PGIS-002 A-21

M.A. I Semester Degree Examination

ಕನ್ನಡ/ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಜಾನಪದ/ಕನ್ನಡ (ಶರಣ ಸಾಹಿತ್ಯ)

ಭಾರತೀಯ ಮತ್ತು ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ

Paper : HC-1.2

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 80

Instructions to Candidates:

ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಕಡ್ಡಾಯ.

1. ಮಮ್ಮಟ-ರಾಜಶೇಖರ-ಅಭಿನವಗುಪ್ತರನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿರಿ. (16)

(ಅಥವಾ)

ಭಾಮಹ-ವಾಮನ-ಕುಂತಕ ಇವರನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿರಿ.

2. ಪ್ರಮುಖ ಅಲಂಕಾರಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವೇಚಿಸಿರಿ. (16)

(ಅಥವಾ)

ಕವಿ-ಸಹೃದಯರ ಸಂಬಂಧ ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿರಿ.

3. ರೀತಿ ಮತ್ತು ಧ್ವನಿ ಪ್ರಸ್ಥಾನಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿರಿ. (16)

(ಅಥವಾ)

ರಸ ಮತ್ತು ಔಚಿತ್ಯ ಪ್ರಸ್ಥಾನಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ನಿರೂಪಿಸಿರಿ.

4. ಭಾವ ವಿರೇಚನ ಮತ್ತು ಭವ್ಯತಾ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಿರಿ. (16)

(ಅಥವಾ)

ಪಿ.ಬಿ. ಶೆಲ್ಲಿ - ಎಡ್ವರ್ಡ್ ಬುಲ್ಲೊ ಮತ್ತು ಟಿ.ಎಸ್. ಇಲಿಯಟ್‌ರ ಕಾವ್ಯ ಚಿಂತನೆಗಳನ್ನು ಪರಾಮರ್ಶಿಸಿರಿ.

PGIS-002 A-21/2021

(1)

[Contd....

5. ಬೇಕಾದ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

(4×4=16)

- i) ದಂಡಿ
 - ii) ಆನಂದವರ್ಧನ
 - iii) ಕಾವ್ಯ ಪ್ರಯೋಜನ
 - iv) ಅನುಕರಣೆ
 - v) ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿವಾದ
 - vi) ಭರತ
 - vii) ಕಲ್ಪನಾ ತತ್ವ
 - viii) ಕಾವ್ಯ ಸಮರ್ಥನೆ
-

Roll No. _____

[Total No. of Pages : 2

PGIS-003 A-21

M.A. I Semester Degree Examination

ಕನ್ನಡ/ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಜಾನಪದ/ಕನ್ನಡ (ಶರಣ ಸಾಹಿತ್ಯ)

ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಶಾಸನಶಾಸ್ತ್ರ

Paper :HC-1.3

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 80

Instructions to Candidates:

ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಕಡ್ಡಾಯ.

1. ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಸ್ವರೂಪ ಬೆಳವಣಿಗೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ. (16)

(ಅಥವಾ)

ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಆಕರಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಪರಿಶೀಲಿಸಿರಿ.

2. ಪ್ರಾಚೀನ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಕೇಂದ್ರಗಳಾದ ನಾಗಾವಿ-ಸನ್ನತಿ-ಕುಕನೂರ ಸ್ಥಳಗಳ ಐತಿಹಾಸಿಕ ಮಹತ್ವ ಕುರಿತು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿರಿ. (16)

(ಅಥವಾ)

ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗೆ ಶಂಬಾ ಜೋಶಿ ಮತ್ತು ದೇವುಡು ಅವರ ಚಿಂತನೆಗಳನ್ನು ಪರಾಮರ್ಶಿಸಿರಿ.

3. ಕದಂಬರು-ಚಾಲುಕ್ಯರು ಕೊಟ್ಟ ಕೊಡುಗೆಗಳನ್ನು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿರಿ. (16)

(ಅಥವಾ)

ಹೊಯ್ಸಳರು ಮತ್ತು ವಿಜಯನಗರದ ಅರಸರ ಕೊಡುಗೆಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

4. ಕನ್ನಡದ ಶಾಸನಗಳ ಸ್ವರೂಪ-ಪರಂಪರೆ ಮತ್ತು ಮಹತ್ವ ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿರಿ. (16)

(ಅಥವಾ)

ಹಲಿಡಿ ಶಾಸನ ಮತ್ತು ಬಾದಾಮಿ ಶಾಸನದ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆ ಕುರಿತು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿರಿ.

5. ಬೇಕಾದ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

(4×4=16)

i) ರಾಷ್ಟ್ರಕೂಟರು.

ii) ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ.

iii) ವೀರಗಲ್ಲು.

iv) ಮಾಸ್ತಿಗಲ್ಲು.

v) ನಾಗಾವಿ ಶಾಸನ.

vi) ದಾನ ಶಾಸನಗಳು.

vii) ಡಿ.ವಿ.ಜಿ.

viii) ಮರತೂರು ಶಾಸನ.
