

181296

Roll No. _____

[Total No. of Pages : 2

PGIS-008 B-19
M.A. I Semester Degree Examination

ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಜಾನಪದ
ಜಾನಪದ ಮೂಲ ತತ್ವಗಳು

Paper : S.C - 1.1

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 80

Instructions to Candidates:

ಎಲ್ಲ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಕಡ್ಡಾಯ.

1. ಜನಪದ-ಜಾನಪದ ಇವುಗಳ ಅರ್ಥ ವ್ಯಾಪ್ತಿ ಸ್ವರೂಪ ಸಂಬಂಧಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿರಿ. (15)
(ಅಥವಾ)
ಜಾನಪದ ವಿಜ್ಞಾನ ಎಂದರೇನು ? ವಿವರಿಸಿರಿ.
2. ಜಾನಪದ ವಿದ್ವಾಂಸರು ಜಾನಪದವನ್ನು ಹೇಗೆ ವರ್ಗೀಕರಿಸಿದ್ದಾರೆ ವಿಶದಪಡಿಸಿರಿ. (15)
(ಅಥವಾ)
ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ಇವುಗಳ ಸಂಬಂಧಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
3. ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ಇವುಗಳ ಸಂಬಂಧಗಳನ್ನು ಪರಾಮರ್ಶಿಸಿ. (15)
(ಅಥವಾ)
ಜಾನಪದಕ್ಕೂ ಮತ್ತು ಮನೋವಿಜ್ಞಾನಕ್ಕೂ ಇರುವ ನಂಟನ್ನು ಚಿತ್ರಿಸಿರಿ.
4. ಮಾನವ ವಿಜ್ಞಾನ ಜಾನಪದಕ್ಕೆ ಹೇಗೆ ನೆರವಾಗಿದೆ ವಿವರಿಸಿರಿ. (15)
(ಅಥವಾ)
ಕೃಷಿ ವಿಜ್ಞಾನ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

5. ನಾಲ್ಕು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

(4×5=20)

- i) ಜಾನಪದ-ಸಮಾಜಶಾಸ್ತ್ರ
- ii) ಜಾನಪದ ಜೀವನ
- iii) ಜನಪದ ವೈದ್ಯ
- iv) ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ನೈಸರ್ಗಿಕ ವಿಜ್ಞಾನ
- v) ಕರ್ನಾಟಕ ಜನಪದ ವಿದ್ವಾಂಸರು
- vi) ಜಾನಪದ ಆಚರಣೆಗಳು
- vii) ಜಾನಪದ ಕ್ಷೇತ್ರಕ್ಕೆ ವಿದೇಶಿ ವಿದ್ವಾಂಸರ ಕೊಡುಗೆ

182096

Roll No. _____

[Total No. of Pages : 2

PGIS-009 B-19
M.A. I Semester Degree Examination

ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಜಾನಪದ
ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು

Paper : SC - 1.2

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 80

Instructions to Candidates:

ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಕಡ್ಡಾಯ.

1. ಹಂತಿ ಹಾಡುಗಳು ಮತ್ತು ಭಜನೆ ಹಾಡುಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿರಿ. (15)

(ಅಥವಾ)

ಕಥೆ - ಐತಿಹ್ಯ - ಪುರಾಣ ಇವುಗಳ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

2. ಬೀದಿ ಬಯಲಾಟಗಳ ಸ್ವರೂಪ, ಅಕ್ಷಣ ಮತ್ತು ಉಗಮ ವಿಕಾಸ ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿರಿ. (15)

(ಅಥವಾ)

ಗೀಗಿ - ಲಾವಣಿ ಹಾಡುಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿರಿ.

3. ಸಂಗೋಳ್ಳಿ ರಾಯಣ್ಣನ ದಂಗೆ ಲಾವಣಿಯ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯ ಕುರಿತು ಸಮಾಲೋಚಿಸಿರಿ. (15)

(ಅಥವಾ)

ಸಣ್ಣಾಟ ಮತ್ತು ದೊಡ್ಡಾಟಗಳ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

4. ಒಗಟು - ಒಡಪು - ಗಾದೆ ಇವುಗಳ ಮಹತ್ವ ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿರಿ. (15)

(ಅಥವಾ)

ಕೆರೆಗೆ ಹಾರ ಕಥಾನಕದ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿರಿ.

5. ಬೇಕಾದ ನಾಲ್ಕು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

(4×5=20)

- i) ಹರದೇಶಿ - ನಾಗೇಶಿ
 - ii) ಬೀಸುವ ಹಾಡುಗಳು
 - iii) ಶಿಶು ಪ್ರಾಸಗಳು
 - iv) ಸಂಪ್ರದಾಯದ ಹಾಡುಗಳು
 - v) ಕಥನ ಗೀತೆಗಳು
 - vi) ಕುಟ್ಟುವ ಹಾಡುಗಳು
 - vii) ಪಡೆನುಡಿ
-

Roll No. _____

[Total No. of Pages : 2

PGIS-001 B-19

M.A. I Semester Degree Examination

ಕನ್ನಡ/ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಜಾನಪದ/ಕನ್ನಡ (ಶರಣಸಾಹಿತ್ಯ)

ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ

Paper : H.C 1.1

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 80

Instructions to Candidates:

ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಕಡ್ಡಾಯ.

1. ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯತೆಗಳನ್ನು ನಿರೂಪಿಸಿರಿ. (15)

(ಅಥವಾ)

ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರೇರಣೆ - ಧೋರಣೆಗಳನ್ನು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿರಿ.

2. ಲೌಕಿಕ - ಆಗಮಿಕ, ವಸ್ತುಕ - ವರ್ಣಕಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿರಿ. (15)

(ಅಥವಾ)

ಹಳಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ರೂಪಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿರಿ.

3. ದುರ್ಯೋಧನನ ವಿಲಾಪವನ್ನು ಪಠ್ಯದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿರಿ. (15)

(ಅಥವಾ)

ಕೌಂತೇಯರಂ ಕೊಂದರೆ ಪ್ರಸಂಗವನ್ನು ಸೋದಾಹರಣವಾಗಿ ವಿಶದೀಕರಿಸಿರಿ.

4. ನೀಲಾಂಜನೆಯ ನೃತ್ಯ ಪ್ರಸಂಗವನ್ನು ಚಿತ್ರಿಸಿರಿ. (15)

(ಅಥವಾ)

ಪಂಪನ ಇತಿವೃತ್ತವನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿರಿ.

5. ಬೇಕಾದ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

(20)

- i) ಮಾರ್ಗ-ದೇಶಿ
 - ii) ನಾಗಚಂದ್ರ
 - iii) ವೃಷಭನಾಥ
 - iv) 1ನೇ ನಾಗವರ್ಮ
 - v) ಅನ್ಯಭಾಷಾ ಪ್ರಭಾವ
 - vi) ಪಂಪನ ಮನೋಧರ್ಮ
 - vii) ದೃತರಾಷ್ಟ್ರ
-

181196

Roll No. _____

[Total No. of Pages : 2

PGIS-011 B-19
M.A. I Semester Degree Examination

ಕನ್ನಡ (ಶರಣಸಾಹಿತ್ಯ)

ವಚನಕಾರರ ಅಧ್ಯಯನ

Paper : SC - 1.2

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 80

Instructions to Candidates:

ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಕಡ್ಡಾಯ.

1. ಉರಿಲಿಂಗ ಪೆದ್ದಿಯ ವಚನಗಳ ಮಹತ್ವ ಕುರಿತು ಸಮಾಲೋಚಿಸಿರಿ. (15)
(ಅಥವಾ)
ಬಸವಣ್ಣನವರ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಮಾಜಿಕ ಚಿಂತನೆಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿರಿ.
2. ಬಸವ ಪುರಾಣದ ಮಹತ್ವ ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿರಿ. (15)
(ಅಥವಾ)
ಚನ್ನಬಸವಣ್ಣನವರ ವಚನಗಳ ಸಾರವನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.
3. ಅಂಬಿಗರ ಚೌಡಯ್ಯನವರ ಪ್ರಮುಖ ವಚನಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿರಿ. (15)
(ಅಥವಾ)
ಭೀಮ ಕವಿಯ ಜೀವನ ವೃತ್ತಾಂತವನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
4. ಸಿದ್ಧರಾಮರ ವಚನಗಳಲ್ಲಿರುವ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಿರಿ. (15)
(ಅಥವಾ)
ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭು ಅವರ ವಚನಗಳ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

5. ಬೇಕಾದ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

(4×5=20)

- I) ಉರಿಲಿಂಗ ಪೆದ್ದಿ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿಯ ಪರಾಕಾಷ್ಠೆ
- II) ಬಸವ ಪುರಾಣದ ರಚನಾ ವಿನ್ಯಾಸ
- III) ಸಿದ್ಧರಾಮರ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಯಕನಿಷ್ಠೆ
- IV) ವಚನಕಾರರ ಸಾಮಾಜಿಕ ಸಂದೇಶ
- V) ಅಂಬಿಗರ ಚೌಡಯ್ಯನವರ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ವೈಚಾರಿಕತೆ
- VI) ಬಸವಣ್ಣನವರ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ದಾಸೋಹ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ
- VII) ಅಲ್ಲಮ ಪ್ರಭುಗಳ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಚಿಂತನೆ

181391

Roll No. _____

[Total No. of Pages : 2

PGIS-012 B-19
M.A. I Semester Degree Examination

ಕನ್ನಡ (ಶರಣಸಾಹಿತ್ಯ)
ವಚನಕಾರ್ತಿಯರ ಅಧ್ಯಯನ
Paper : SC - 1.3

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 80

Instructions to Candidates:

ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಕಡ್ಡಾಯ.

1. ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪರಂಪರೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ. (15)
(ಅಥವಾ)
ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯದ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯವನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿರಿ.
2. ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿಯ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿರಿ. (15)
(ಅಥವಾ)
ಕಾಳವ್ವೆಯ ವಚನಗಳ ಪ್ರಮುಖ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
3. ಗಂಗಾಂಬಿಕೆಯವರ ವಚನಗಳ ಮಹತ್ವ ಕುರಿತು ಚಿತ್ರಿಸಿರಿ. (15)
(ಅಥವಾ)
ನೀಲಾಂಬಿಕೆಯವರ ವಚನಗಳ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯ ಕುರಿತು ನಿರೂಪಿಸಿರಿ.
4. ಮುಕ್ತಾಯಕ್ಕಳ ವಚನಗಳ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿರಿ. (15)
(ಅಥವಾ)
ವಚನಕಾರ್ತಿಯರು ನೀಡಿದ ಸಾಮಾಜಿಕ ಸಂದೇಶವನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

5. ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

(4×5=20)

- i) ಅಕ್ಕನ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಚನ್ನಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ
- ii) ಕಾಳವೈಯ ಪತಿ ಭಕ್ತಿ
- iii) ಗಂಗಾಂಚಿಕೆಯ ವಚನಗಳಲ್ಲಿರುವ ಮೌಲ್ಯಗಳು
- iv) ನೀಲಾಂಚಿಕೆಯವರ ವಚನಗಳ ವಿಷಯ ವಸ್ತು
- v) ಮುಕ್ತಾಯಕ್ಕಳ ವಚನಗಳ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯ
- vi) ವಚನಕಾರ್ತಿಯರ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಚಿಂತನೆಗಳು
- vii) ವಚನಕಾರ್ತಿಯರ ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಿದ ಮೌಲ್ಯಗಳು

181091

Roll No. _____

[Total No. of Pages : 2

PGIS-013 B-19
M.A. I Semester Degree Examination

ಕನ್ನಡ (ಶರಣಸಾಹಿತ್ಯ)
ಕಾಯಕ ಜೀವಿ ವಚನಕಾರರು
Paper : S.C - 1.4

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 80

Instructions to Candidates:

ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಕಡ್ಡಾಯ.

1. ಹಡಪದ ಅಪ್ಪಣ್ಣನವರ ವಚನಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿರಿ. (15)
(ಅಥವಾ)
ಸಮಗಾರ ಹರಳಯ್ಯನ ವೃತ್ತಿಧರ್ಮವನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
2. ಮಾದಾರ ಚೆನ್ನಯ್ಯನ ವಚನಗಳ ಮಹತ್ವ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ. (15)
(ಅಥವಾ)
ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯದ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿರಿ.
3. ವಚನಕಾರರ ಕಾಯಕ ತತ್ವವನ್ನು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಿರಿ. (15)
(ಅಥವಾ)
ಡೋಹರ ಕಕ್ಕಯ್ಯನ ವಚನಗಳ ವಿಷಯ ವಸ್ತು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿರಿ.
4. ಉರಿಲಿಂಗ ಪದ್ಧಿಯ ನಿಷ್ಠೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿರಿ. (15)
(ಅಥವಾ)
ಅಂಬಿಗರ ಚೌಡಯ್ಯನವರ ವಚನಗಳ ಕಾಯಕದ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

5. ಬೇಕಾದ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

(4×5=20)

- i) ವಚನಗಳ ತಾತ್ವಿಕ ಚಿಂತನೆ
 - ii) ಮೋಳಿಗೆ ಮಾರಯ್ಯ
 - iii) ಆಯ್ದಕ್ಕಿ ಮಾರಯ್ಯ
 - iv) ನುಲಿಯ ಚಂದಯ್ಯ
 - v) ಮಡಿವಾಳ ಮಾಚಿದೇವ
 - vi) ಕಾಯಕದ ಮಹತ್ವ
 - vii) ಕಾಯಕಜೀವಿ ವಚನಕಾರರ ಸಾಮಾಜಿಕ ಸಂದೇಶ
-