

Roll No. _____

[Total No. of Pages : 1

PGIIS-205 B-21
P.G. Diploma II Semester Degree Examination
ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯ
ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ ವಚನಗಳು
Paper - SC-2.1

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 80

Instructions to Candidates:

ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಕಡ್ಡಾಯ.

1. ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿಯ ವೈಚಾರಿಕ ಪರಿವರ್ತನೆ ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿರಿ. 16
(ಅಥವಾ)
ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿಯ ಜೀವನ ಕುರಿತು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿರಿ.
2. ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿಯ ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿರಿ. 16
(ಅಥವಾ)
ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ ಮತ್ತು ಕರಿಕಾಲಮ್ಮ ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿರಿ.
3. ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿಯ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಕೃತಿಯನ್ನು ಕುರಿತು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿರಿ. 16
(ಅಥವಾ)
ಆಧುನಿಕ ಮಹಿಳೆಯರು ಅಕ್ಕನನ್ನು ಕಂಡ ಬಗೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿರಿ.
4. ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿಯನ್ನು ಜನಪದರ ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಚಿತ್ರಿಸಿರಿ. 16
(ಅಥವಾ)
ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿಯ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಮಾ ವಿಧಾನ ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿರಿ.
5. ಬೇಕಾದ ನಾಲ್ಕು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. (4×4=16)
 - I. ಸಾವಿತ್ರಿಬಾಯಿ ಪುಲೆ
 - II. ಕಸ್ತೂರಬಾಯಿ ಗಾಂಧಿ
 - III. ಆಯ್ದಕ್ಕಿ ಲಕ್ಕಮ್ಮ
 - IV. ಯಶೋಧರೆ
 - V. ಅಕ್ಕನ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಸೂಕ್ಷ್ಮಾಡಿಗಳು
 - VI. ಅಕ್ಕನ ಸ್ವರವಚನದಲ್ಲಿ ಆತ್ಮಜಾಗೃತಿ
 - VII. ಅಕ್ಕನ ಬೆಡಗಿನ ವಚನ
 - VIII. ಅಕ್ಕನ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಬಂಡಾಯ

Roll No. _____

[Total No. of Pages : 1

PGIIS-206-B-21
P.G. Diploma II Semester Degree Examination
ಕನ್ನಡ ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯ
ವಚನಕಾರ್ತಿಯರ ಅಧ್ಯಯನ
Paper - HC-2.1

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 80

Instructions to Candidates: ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಕಡ್ಡಾಯ.

1. ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿಯ ವಚನಗಳ ತಾತ್ವಿಕ ಚಿಂತನೆ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ. (16)
(ಅಥವಾ)
ಜೀವಜಗತ್ತಿಗೆ ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ ನೀಡಿದ ಸಾಮಾಜಿಕ ಸಂದೇಶ ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿರಿ.
2. ಗಂಗಾಂಬಿಕೆಯ ಜೀವನ ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿರಿ. (16)
(ಅಥವಾ)
'ಆಚಾರಸತಿಯಾಗಿ ಗಂಗಾಂಬಿಕೆ' ಈ ಮಾತನ್ನು ಅವಳ ವಚನಗಳ ಮೂಲಕ ಸಾದರಪಡಿಸಿರಿ.
3. ನೀಲಾಂಬಿಕೆಯ ಇತಿವೃತ್ತ ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿರಿ. (16)
(ಅಥವಾ)
ನೀಲಾಂಬಿಕೆಯ ವಚನಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಕುರಿತು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿರಿ.
4. ಮುಕ್ತಾಯಕ್ಕಳ ಒಲವು ಮತ್ತು ನಿಲುವುಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ. (16)
(ಅಥವಾ)
ಕಾಳವ್ವೆಯ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ವೈಚಾರಿಕ ಚಿಂತನೆ ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿರಿ.
5. ಬೇಕಾದ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. (4×4=16)
 - I. ಗಂಗಾಂಬಿಕೆಯ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿ
 - II. ನೀಲಾಂಬಿಕೆಯ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಚಿಂತನೆ
 - III. ಅಕ್ಕನ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ವೈರಾಗ್ಯ
 - IV. ಶರಣೆ ಮುಕ್ತಾಯಕ್ಕನ ವಚನಗಳ ಧೋರಣೆ
 - V. ಕಾಳವ್ವೆಯ ವಚನಗಳ ತಾತ್ವಿಕ ಚಿಂತನೆ
 - VI. ಮುಕ್ತಾಯಕ್ಕ
 - VII. ಕಾಳವ್ವೆಯ ಭಾಷೆ
 - VIII. ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿಯ ವೃತ್ತಾಂತ

PGIIS-206-B-21/2021

Roll No. _____

[Total No. of Pages : 1

PGIIS-207 B-21
P.G. Diploma II Semester Degree Examination
ಕನ್ನಡ ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯ
ಕಾಯಕ ಜೀವಿ ವಚನಕಾರರು
Paper - HC-2.2

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 80

Instructions to Candidates:

ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಕಡ್ಡಾಯ.

1. ಉರಿಲಿಂಗ ಪೆದ್ದಿ ವಚನಗಳ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯ ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿರಿ. 16
(ಅಥವಾ)
ಡೋಹರ ಕಕ್ಕಯನ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ವೈಚಾರಿಕ ಚಿಂತನೆ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
2. ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆ ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿರಿ. 16
(ಅಥವಾ)
ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಯಕ ತತ್ವ ಕುರಿತು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಿರಿ.
3. ಹಡಪದ ಅಪ್ಪಣ್ಣನವರ ವಚನಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿರಿ. 16
(ಅಥವಾ)
ಮೋಳಿಗೆ ಮಾರಯ್ಯನ ವಚನಗಳ ತಾತ್ವಿಕ ಚಿಂತನೆ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
4. ಅಂಬಿಗರ ಚೌಡಯ್ಯನವರ ವಚನಗಳ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯ ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿರಿ. 16
(ಅಥವಾ)
ಆಯ್ದಕ್ಕಿ ಮಾರಯ್ಯನ ವಚನಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿರಿ.
5. ಬೇಕಾದ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. (4×4=16)
 - I. ಸಮಗಾರ ಹರಳಯ್ಯನ ಕಾಯಕನಿಷ್ಠೆ
 - II. ಹಡಪದ ಅಪ್ಪಣ್ಣನ ಭಕ್ತಿ
 - III. ಅಂಬಿಗರ ಚೌಡಯ್ಯನ ವಚನಗಳ ಭಾಷೆ
 - IV. ಉರಿಲಿಂಗ ಪೆದ್ದಿಯ ವಚನಗಳ ವೈಚಾರಿಕತೆ
 - V. ಮಡಿವಾಳ ಮಾಚಿದೇವ
 - VI. ಮಾದಾರ ಚನ್ನಯ್ಯ
 - VII. ಸಮಗಾರ ಹರಳಯ್ಯ
 - VIII. ನುಲಿಯ ಚಂದಯ್ಯ

Roll No. _____

[Total No. of Pages : 1

PGIIS-208 B-21
P.G. Diploma II Semester Degree Examination

ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯ
ಆಧುನಿಕ ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯ
Paper : HC-2.3

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 80

Instructions to Candidates:

ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಕಡ್ಡಾಯ.

1. ಆಧುನಿಕ ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪರಂಪರೆ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ. (16)
(ಅಥವಾ)
ಆಧುನಿಕ ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಮೇಲಾದ ಪ್ರೇರಣೆ ಮತ್ತು ಪ್ರಭಾವ ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿರಿ.
2. ತೊಂಟದ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗ ಶಿವಯೋಗಿಯ ವಚನಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿರಿ. (16)
(ಅಥವಾ)
ಮೂಜಗಂ ಅವರ ವಚನಗಳ ಮಹತ್ವ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
3. ಸ್ವತಂತ್ರ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗೇಶ್ವರರ ವಚನಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿರಿ. (16)
(ಅಥವಾ)
ಷಣ್ಮುಖಿ ಸ್ವಾಮಿಗಳ ವಚನಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿರಿ.
4. ಸಿದ್ಧಯ್ಯ ಪುರಾಣಿಕರ ವಚನಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿರಿ. (16)
(ಅಥವಾ)
ಕಾಡಸಿದ್ಧೇಶ್ವರರ ವಚನಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿರಿ.
5. ಬೇಕಾದ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. (4×4=16)
 - I. ಜಚನಿ
 - II. ಕುಮಾರ ಕಕ್ಕಯ್ಯ ಪೋಳ
 - III. ಮಹಾದೇವ ಬಣಕಾರ
 - IV. ಶಿವಲಿಂಗಮ್ಮ ಕಟ್ಟಿ
 - V. ಕುಷ್ಟಗಿ ಕರಿಬಸವೇಶ್ವರರ ವಚನಗಳು
 - VI. ದೇಶಿಕೇಂದ್ರ ಸಂಗನ ಬಸವಯ್ಯ
 - VII. ಸಿ.ಪಿ.ಕೆ. ಅವರ ವಚನಗಳು
 - VIII. ಬಸವರಾಜ ಸಬರದ ಅವರ ವಚನಗಳು

Roll No. _____

[Total No. of Pages : 1

PGIIS-202 B-21
P.G. Diploma II Semester Degree Examination
ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ರಂಗಭೂಮಿ
ನಾಟಕಕಾರನ ವಿಶೇಷ ಅಧ್ಯಯನ : ಕೈಲಾಸಂ
Paper - HC-2.1

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 80

Instructions to Candidates:

ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಕಡ್ಡಾಯ.

1. ಕೈಲಾಸಂ ಅವರ ನಾಟಕಗಳ ಹಿನ್ನೆಲೆ, ಪರಿಸರ ಮತ್ತು ಪ್ರೇರಣೆ ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿರಿ. (16)
(ಅಥವಾ)
ಕೈಲಾಸಂ ಅವರ ಜೀವನ ವಿವರಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
2. ಟೋಳುಗಟ್ಟಿ ನಾಟಕದ ಸಾರಾಂಶ ಬರೆಯಿರಿ. (16)
(ಅಥವಾ)
ಹೊಲಿ ರೂಲ್ ನಾಟಕದ ವಿಷಯ ವಸ್ತು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿರಿ.
3. ಬಹಿಷ್ಕಾರ ನಾಟಕದ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯ ಕುರಿತು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿರಿ. (16)
(ಅಥವಾ)
ಸೂಳೆ ನಾಟಕದ ಸಾರಾಂಶ ಬರೆಯಿರಿ.
4. ಅಮ್ಮಾವ್ರಗಂಡ ನಾಟಕದ ಮಹತ್ವ ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿರಿ. (16)
(ಅಥವಾ)
ಸತ್ತವನ ಸಂತಾಪ ನಾಟಕದ ಪಾತ್ರಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.
5. ಬೇಕಾದ ನಾಲ್ಕು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. (4×4=16)
 - I. ವೈದ್ಯನ ವ್ಯಾಧಿ
 - II. ಪೋಲಿಕ್ಟಿ
 - III. ಸೀಕರ್ನ್ ಸಾವಿತ್ರಿ
 - IV. ಅನುಕೂಲಕ್ಕೊಬ್ಬಣ್ಣ
 - V. ನಮ್ ಕ್ಲಬ್ಬು
 - VI. ಬಂಡ್ವಾಳಿಲ್ಲದ ಬಡಾಯಿ
 - VII. ನಮ್ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ್ಣೆ
 - VIII. ಗಂಡಸ್ಯತ್ರಿ

Roll No. _____

[Total No. of Pages : 1

PGIIS-201-B-21
P.G. Diploma II Semester Degree Examination
ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ರಂಗಭೂಮಿ
ಹೈದ್ರಾಬಾದ ಕನ್ನಡ ಪ್ರದೇಶದ ವೃತ್ತಿರಂಗಭೂಮಿ
Paper : SC-2.1

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 80

Instructions to Candidates: ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಕಡ್ಡಾಯ.

1. ಅಲಾವಿ ಹೆಚ್ಚೆಯ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ. (16)
(ಅಥವಾ)
ಅಲಾವಿ ಕುಣಿತ ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿರಿ.
2. ಕೋಲಾಟದ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ. (16)
(ಅಥವಾ)
ಮಾಪುರ ತಾಯಿ ಕುಣಿತ ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿರಿ.
3. ಲಂಬಾಣಿ ಜನಾಂಗದ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿರಿ. (16)
(ಅಥವಾ)
ಲಂಬಾಣಿ ಕುಣಿತದ ಶೈಲಿಯನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿರಿ.
4. ಗೊಂದಲಿಗರ ಆಚರಣೆ ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿರಿ. (16)
(ಅಥವಾ)
ಗೊಂದಲಿಗರ ಕುಣಿತದ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
5. ಬೇಕಾದ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. (4×4=16)
 - I. ಮಾಪುರ ತಾಯಿ ಕುಣಿತದ ಶೈಲಿ
 - II. ಅಲಾವಿ ಕುಣಿತದ ಸ್ವರೂಪ
 - III. ಗೊಂದಲಿಗರ ಆಟ
 - IV. ಲಂಬಾಣಿ ಪದಗಳು
 - V. ಗೊಂದಲಿಗರ ಹಾಡುಗಳು
 - VI. ಮೋಹರಂ ಮೇಳ
 - VII. ಕೋಲಾಟದ ಪರಿಕರಗಳು
 - VIII. ಲಂಬಾಣಿ ಜನಾಂಗದ ವೇಷ ಭೂಷಣ

Roll No. _____

[Total No. of Pages : 1

PGIIS-203 B-21
P.G. Diploma II Semester Degree Examination
ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ರಂಗಭೂಮಿ
ನಾಟಕಕಾರನ ವಿಶೇಷ ಅಧ್ಯಯನ : ಡಾ. ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಕಂಬಾರ
Paper - HC-2.2

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 80

Instructions to Candidates:

ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಕಡ್ಡಾಯ.

1. ಡಾ. ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಕಂಬಾರರ ಜೀವನ ವೃತ್ತಾಂತ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ. 16
(ಅಥವಾ)
ಡಾ. ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಕಂಬಾರರ ನಾಟಕಕ್ಕೆ ಪ್ರೇರಣೆ, ಪರಿಸರ ಮತ್ತು ಹಿನ್ನೆಲೆ ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿರಿ.
2. ಹರಕೆಯ ಕುರಿ ನಾಟಕದ ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿರಿ. 16
(ಅಥವಾ)
ಸಿರಿಸಂಪಿಗೆ ನಾಟಕದ ಪಾತ್ರಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿರಿ.
3. ಸಂಗ್ರಾ - ಬಾಳ್ಯಾ ನಾಟಕದ ಕಥಾ ಹಂದರ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ. 16
(ಅಥವಾ)
ಕಾಡಕುದುರೆ ನಾಟಕದ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯ ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿರಿ.
4. ಕಂಬಾರರ ನಾಟಕಗಳ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ. 16
(ಅಥವಾ)
ಜೋಕುಮಾರ ಸ್ವಾಮಿ ನಾಟಕದ ಸಾರಾಂಶ ಬರೆಯಿರಿ.
5. ಬೇಕಾದ ನಾಲ್ಕು ಕ್ಷಿಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. (4×4=16)
 - I. ಮತಾಂತರ
 - II. ಋಷ್ಯಶೃಂಗ
 - III. ಬೋಳೆಶಂಕರ
 - IV. ಶಿವರಾತ್ರಿ
 - V. ಮಹಾಮಾಯಿ
 - VI. ಕಂಬಾರರ ನಾಟಕದ ಭಾಷೆ - ಶೈಲಿ
 - VII. ಕಂಬಾರರ ನಾಟಕದ ರಂಗಪ್ರಯೋಗ
 - VIII. ತಿರುಕನ ಕನಸು

Roll No. _____

[Total No. of Pages : 1

PGIIS-204 B-21
P.G. Diploma II Semester Degree Examination
ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ರಂಗಭೂಮಿ
ಹೈದ್ರಾಬಾದ ಕನ್ನಡ ಪ್ರದೇಶದ ರಂಗಭೂಮಿ
Paper : HC-2.3

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 80

Instructions to Candidates:

ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಕಡ್ಡಾಯ.

1. ಹೈದ್ರಾಬಾದ ಕನ್ನಡ ಪ್ರದೇಶದ ರಂಗಭೂಮಿಯ ಹುಟ್ಟು ಬೆಳವಣಿಗೆ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ. (16)
(ಅಥವಾ)
ಹೈದ್ರಾಬಾದ ಕನ್ನಡ ಪ್ರದೇಶದ ರಂಗಭೂಮಿಯ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
2. ಹೈದ್ರಾಬಾದ ಕನ್ನಡ ಪ್ರದೇಶದ ಪ್ರಮುಖ ನಾಟಕಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ. (16)
(ಅಥವಾ)
ಹೈದ್ರಾಬಾದ ಕನ್ನಡ ಪ್ರದೇಶದ ನಾಟಕಗಳ ಭಾಷೆ ಶೈಲಿ ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿರಿ.
3. ಹೈದ್ರಾಬಾದ ಕನ್ನಡ ಪ್ರದೇಶದ ವೃತ್ತಿರಂಗಭೂಮಿ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ. (16)
(ಅಥವಾ)
ವೃತ್ತಿ ನಾಟಕ ಕಂಪನಿಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿರಿ.
4. ಹೈದ್ರಾಬಾದ ಕನ್ನಡ ಪ್ರದೇಶದ ಹವ್ಯಾಸಿ ರಂಗಭೂಮಿ ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿರಿ. (16)
(ಅಥವಾ)
ಹೈದ್ರಾಬಾದ ಕನ್ನಡ ಪ್ರದೇಶದ ಹವ್ಯಾಸಿ ರಂಗ ಕಲಾವಿದರನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
5. ಬೇಕಾದ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. (4×4=16)
 - I. ಶರಣಯ್ಯ ಸ್ವಾಮಿ ಮಹಾಗಾವಿ
 - II. ಸಿದ್ದರಾಮಪ್ಪ ಮಿಣಜಗಿ
 - III. ರೇವಣಸಿದ್ದಯ್ಯ ರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ ಮಠ
 - IV. ಎಲ್.ಬಿ.ಕೆ. ಅಲ್ವಾಳ
 - V. ರಮಾನಂದ ಹಿರೇಜೇವರಗಿ
 - VI. ಹವ್ಯಾಸಿ ರಂಗಭೂಮಿಯ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯ
 - VII. ವೃತ್ತಿರಂಗಭೂಮಿಯ ಸಮಸ್ಯೆಗಳು
 - VIII. ನಾಟಕಕಾರ - ನಿರ್ದೇಶಕ