

Roll No. _____

[Total No. of Pages : 2

PGIS-004 A-21
M.A. I Semester Degree Examination

ಕನ್ನಡ

ಹಳಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ರೂಪ : ಚಂಪೂ

Paper : SC-1.1

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 80

Instructions to Candidates:

ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಕಡ್ಡಾಯ.

1. ಮಾರ್ಗದೇಶೀ ಸಮನ್ವಯ ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿರಿ. (16)
(ಅಥವಾ)
ಪ್ರಮುಖ ಚಂಪೂ ಕವಿಗಳ ವೃತ್ತಾಂತ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
2. ಗಿರಿಜಾ ಕಲ್ಯಾಣ ಮತ್ತು ಯಶೋಧರ ಚರಿತೆಯ ವಸ್ತು ವಿಷಯ ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿರಿ. (16)
(ಅಥವಾ)
ಚಂಪೂ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸ್ವರೂಪ ಲಕ್ಷಣ ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿರಿ.
3. ಸೀತಾಪಹರಣ ಪ್ರಸಂಗದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯನ್ನು ಪರಾಮರ್ಶಿಸಿರಿ. (16)
(ಅಥವಾ)
ಪಂಪಭಾರತ ಮತ್ತು ಕರ್ನಾಟಕ ಕಾದಂಬರಿಯ ಭಾಷೆ-ಶೈಲಿ ಕುರಿತು ವಿವೇಚಿಸಿರಿ.
4. ನೀಲಾಂಜನೆಯ ನೃತ್ಯ ಪ್ರಸಂಗವನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿರಿ. (16)
(ಅಥವಾ)
ಅಜಿತ ಸೇನನ ವಿವಾಹ ಪ್ರಸಂಗ ಕುರಿತು ಸಮಾಲೋಚಿಸಿರಿ.

5. ಬೇಕಾದ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

(4×4=16)

- i) ಜಾಬಾಲಿ ಋಷಿ.
 - ii) ಪಂಪ ರಾಮಾಯಣ.
 - iii) ಕ್ಷಡಕ್ಷರ ದೇವ.
 - iv) ಉಪಕಾರೋಪಿ ನೀಚಾನಾಂ ಅಪಕಾರಾಯ ಕಲ್ಪತೆ.
 - v) ಹರಿಹರ.
 - vi) ಮಾದವಿಯರಸನರೆವೆಣ್ಣಾದಂ
 - vii) ಪುಸಿ ದಿಟಕ್ಕೆ ನಿಲ್ಲದೆ ಜಗದೊಳ್
 - viii) ಒದ್ದಾಯನ-ಶೀಲವತಿಯರ ಕಥೆ
-

Roll No. _____

[Total No. of Pages : 2

PGIS-018 A-21
P.G.D.C. I Semester Degree Examination

ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯ
ವಚನಕಾರರ ಅಧ್ಯಯನ
Paper : SC-1.2

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 80

Instructions to Candidates:

ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಕಡ್ಡಾಯ.

1. ಸಿದ್ಧರಾಮರ ವಚನಗಳ ವಿಷಯ ವಸ್ತು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ. (16)
(ಅಥವಾ)
ಭೀಮಕವಿಯ ಜೀವನ ವೃತ್ತಾಂತ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
2. ಅಲ್ಲಮ ಪ್ರಭುಗಳ ವಚನಗಳ ಮಹತ್ವ ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿರಿ. (16)
(ಅಥವಾ)
ಬಸವಪುರಾಣದ ಉದ್ದೇಶ, ಮಹತ್ವ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
3. ಅಂಬಿಗರ ಚೌಡಯ್ಯನವರ ವಚನಗಳ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯ ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿರಿ. (16)
(ಅಥವಾ)
ಬಸವ ಪುರಾಣದ ರಚನಾ ವಿನ್ಯಾಸ ಕುರಿತು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿರಿ.
4. ಬಸವಣ್ಣನವರ ಪ್ರಮುಖ ವಚನಗಳ ಸಾರ ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿರಿ. (16)
(ಅಥವಾ)
ಚೆನ್ನಬಸವಣ್ಣನವರ ವಚನಗಳ ಮಹತ್ವ ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿರಿ.

5. ಬೇಕಾದ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

(4×4=16)

- i) ವಚನ ಚಳವಳಿ.
 - ii) ದಾಸೋಹ.
 - iii) ಬಸವಣ್ಣನವರ ಚಳವಳಿ ಸಾಮಾಜಿಕ ಚಿಂತನೆ.
 - iv) ಅಲ್ಲಮನ ವಚನಗಳ ತಾತ್ವಿಕತೆ.
 - v) ಉರಿಲಿಂಗ ಪೆದ್ದಿ
 - vi) ಕಾಯಕ
 - vii) ಚೌಡಯ್ಯನವರ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ವೈಚಾರಿಕತೆ.
 - viii) ಸಿದ್ಧರಾಮರ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಯಕ ನಿಷ್ಠೆ.
-

Roll No. _____

[Total No. of Pages : 2

PGIS-017 A-21
P.G.D.C. I Semester Degree Examination

ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯ

ಒಬ್ಬ ವಚನಕಾರನ ವಿಶೇಷ ಅಧ್ಯಯನ-ಅಲ್ಲಮ ಪ್ರಭುದೇವರು

Paper : SC-1.1

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 80

Instructions to Candidates:

ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಕಡ್ಡಾಯ.

1. ಅಲ್ಲಮ ಪ್ರಭುದೇವರ ಷಟ್‌ಸ್ಥಲ ವಚನಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ. (16)

(ಅಥವಾ)

ಅಲ್ಲಮ ಪ್ರಭುದೇವರ ಜೀವನ ಸಾಧನೆ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

2. ಅಲ್ಲಮ ಪ್ರಭುವಿನ ವಚನಗಳ ಆಶಯ ಕುರಿತು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿರಿ. (16)

(ಅಥವಾ)

ಅಲ್ಲಮನ ಬೆಡಗಿನ ವಚನ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

3. ಸರ್ವಾಂಗಗಳು ಲಿಂಗಮಯ ಅಲ್ಲಮನ ವಚನಗಳು ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಚರ್ಚಿಸಿರಿ. (16)

(ಅಥವಾ)

ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭು ಮತ್ತು ಅನುಭಾವ ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿರಿ.

4. ಬಸವಣ್ಣ ಅಲ್ಲಮರ ಸಂವಾದ ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿರಿ. (16)

(ಅಥವಾ)

ಅಲ್ಲಮ ಪ್ರಭುಗಳ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಮಾಜಿಕ ಚಿಂತನೆಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿ.

5. ಬೇಕಾದ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

(4×4=16)

- i) ಗುಹೇಶ್ವರನ ಜಾಡು ಹಿಡಿದು ಅಲ್ಲಮ.
 - ii) ಸಂದೇಹದಿಂದ ಸವೆಯಿತ್ತು ಲೋಕವು.
 - iii) ಬೆಡಗು ಒಂದು ಅನುಸಂಧಾನ.
 - iv) ಅರಿವು ಮತ್ತು ಅಲ್ಲಮ.
 - v) ಅಲ್ಲಮನ ಜೀವನದ ಕಥಾನಕಗಳು.
 - vi) ವಚನ ಕಟ್ಟಿದ ಅಲ್ಲಮ.
 - vii) ಏರಿದ ಬೆಟ್ಟವನ್ನು ಇಳಿಯದವರ ಏನೆಂಬೆ ಗುಹೇಶ್ವರ.
 - viii) ಅಲ್ಲಮನ ವೈಚಾರಿಕ ಚಿಂತನೆ.
-

Roll No. _____

[Total No. of Pages : 2

PGIS-016 A-21
P.G.D.C. I Semester Degree Examination

ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯ
ಶೂನ್ಯ ಸಂಪಾದನೆಗಳ ಅಧ್ಯಯನ

Paper : HC-1.3

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 80

Instructions to Candidates:

ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಕಡ್ಡಾಯ.

1. ಗೂಳೂರು ಸಿದ್ಧವೀರಣ್ಣೋಡೆಯರ ಶೂನ್ಯ ಸಂಪಾದನೆ ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿರಿ. (16)

(ಅಥವಾ)

ಶೂನ್ಯ ಸಂಪಾದನೆಯ ಅರ್ಥ, ವ್ಯಾಪ್ತಿ, ಮತ್ತು ಸ್ವರೂಪ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

2. ಶೂನ್ಯ ಸಂಪಾದನೆಯ ರಾಚನಿಕ ವಿನ್ಯಾಸ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ. (16)

(ಅಥವಾ)

ಅನುಭಾವ ಕೃತಿಯಾಗಿ ಶೂನ್ಯ ಸಂಪಾದನೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಸೋದಾಹರಣವಾಗಿ ಚರ್ಚಿಸಿರಿ.

3. ಶೂನ್ಯ ಸಂಪಾದನೆಗಳ ಧಾರ್ಮಿಕ ಮಹತ್ವ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ. (16)

(ಅಥವಾ)

ಶೂನ್ಯ ಸಂಪಾದನೆಗಳ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯತೆ ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿರಿ.

4. ಶೂನ್ಯ ಸಂಪಾದನೆಗಳ ಸಾಮಾಜಿಕ ಮೌಲ್ಯ ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿರಿ. (16)

(ಅಥವಾ)

ಶೂನ್ಯ ಸಂಪಾದನೆಯ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಗಳನ್ನು ತಾತ್ವಿಕ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಚರ್ಚಿಸಿರಿ.

5. ಬೇಕಾದ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

(4×4=16)

- i) ಶೂನ್ಯ ಸಂಪಾದನೆಯ ಪ್ರಸ್ತುತ ಸವಾಲುಗಳು.
 - ii) ಶೂನ್ಯ ಸಂಪಾದನೆಗಳ ಅನುಸಂಧಾನ.
 - iii) ನುಲಿಯ ಚಂದಯ್ಯನ ಸಂಪಾದನೆ.
 - iv) ಮೋಳಿಗೆ ಮಾರಯ್ಯನ ಸಂಪಾದನೆ.
 - v) ಆಯ್ದಕ್ಕಿ ಮಾರಯ್ಯ ಸಂಪಾದನೆ.
 - vi) ಗುಮ್ಮಳಾಪುರದ ಸಿದ್ದಲಿಂಗದೇವನ ಸಂಪಾದನೆ.
 - vii) ಶೂನ್ಯ ಸಂಪಾದನೆ ಮತ್ತು ಮೌಖಿಕ ಪರಂಪರೆ.
 - viii) ಹಲಗೆಯಾರ್ಯನ ಶೂನ್ಯ ಸಂಪಾದನೆ.
-

Roll No. _____

[Total No. of Pages : 2

PGIS-015 A-21
P.G.D.C. I Semester Degree Examination

ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯ
ಪ್ರಾತಿನಿಧಿಕ ವಚನಕಾರರು
Paper : HC-1.2

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 80

Instructions to Candidates:

ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಕಡ್ಡಾಯ.

1. ಸಿದ್ಧರಾಮೇಶ್ವರರ ವಚನಗಳ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯ ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿರಿ. (16)

(ಅಥವಾ)

ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿಯವರ ವಚನಗಳ ಮಹತ್ವ ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿರಿ.

2. ಚೆನ್ನಬಸವಣ್ಣನವರ ವಚನಗಳ ಮಹತ್ವ ವಿವರಿಸಿರಿ. (16)

(ಅಥವಾ)

ಅಂಬಿಗರ ಚೌಡಯ್ಯನ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಮೂಡಿಬಂದ ಸಾಮಾಜಿಕ ಚಿಂತನೆಗಳನ್ನು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿರಿ.

3. ಕಾಳವ್ವೆ ಅವರ ವಚನಗಳಲ್ಲಿನ ಭಕ್ತಿ ಚಿಂತನೆ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ. (16)

(ಅಥವಾ)

ಉರಿಲಿಂಗ ಪೆದ್ದಿಯ ವಚನಗಳ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯ ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿರಿ.

4. ನೀಲಾಂಬಿಕೆಯ ವಚನಗಳ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯ ಬರೆಯಿರಿ. (16)

(ಅಥವಾ)

ಬಸವಣ್ಣನವರ ವಚನಗಳ ಮಹತ್ವ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

5. ಬೇಕಾದ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

(4×4=16)

- i) ಹಡಪದ ಲಿಂಗಮ್ಮ.
 - ii) ಮೋಳಿಗೆ ಮಹಾದೇವಮ್ಮ.
 - iii) ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಮಾಜಿಕ ಸಾಮರಸ್ಯ.
 - iv) ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀಪರ ಚಿಂತನೆಗಳು.
 - v) ಅಮುಗೆ ರಾಯಮ್ಮ.
 - vi) ಅಕ್ಕನಾಗಮ್ಮ.
 - vii) ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ನೈತಿಕ ಮೌಲ್ಯಗಳು.
 - viii) ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ವೈಚಾರಿಕ ಪ್ರಜ್ಞೆ.
-

Roll No. _____

[Total No. of Pages : 2

PGIS-014 A-21
P.G.D.C. I Semester Degree Examination

ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯ
ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ
Paper : HC-1.1

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 80

Instructions to Candidates:

ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಕಡ್ಡಾಯ.

1. ವಚನದ ಅರ್ಥ, ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಲಕ್ಷಣ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ. (16)
(ಅಥವಾ)
ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಉಗಮ ವಿಕಾಸ ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿರಿ.
2. ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಸವಯುಗವನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ. (16)
(ಅಥವಾ)
ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರೇರಣೆ-ಧೋರಣೆಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿರಿ.
3. ಬಸವೋತ್ತರ ಯುಗದ ವಚನಗಳ ಮಹತ್ವ ಕುರಿತು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿರಿ. (16)
(ಅಥವಾ)
ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಧಾರ್ಮಿಕ ಪ್ರೇರಣೆ ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿರಿ.
4. ಸಿದ್ಧರಾಮೇಶ್ವರ ವಚನಗಳ ಮಹತ್ವ ಕುರಿತು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿರಿ. (16)
(ಅಥವಾ)
ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಸಾಮಾಜಿಕ ಪ್ರೇರಣೆ ಹೇಗಾಯ್ತು ಎಂಬುದನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿರಿ.

5. ಬೇಕಾದ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

(4×4=16)

- i) ವಚನಗಳ ರಚನಾ ವಿನ್ಯಾಸ.
- ii) ಸಿದ್ಧರಾಮೇಶ್ವರ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಯಕ ಮಹತ್ವ.
- iii) ಸಿದ್ಧರಾಮೇಶ್ವರ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿ.
- iv) ಸಿದ್ಧರಾಮೇಶ್ವರರ ಇತಿವೃತ್ತ.
- v) ಸಿದ್ಧರಾಮೇಶ್ವರರ ವಚನಗಳ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯ.
- vi) ಸಿದ್ಧರಾಮೇಶ್ವರರ ವಚನಗಳ ಮಹತ್ವ.
- vii) ಸಿದ್ಧರಾಮೇಶ್ವರರ ವಚನಗಳ ವೈಚಾರಿಕತೆ.
- viii) ಸಿದ್ಧರಾಮೇಶ್ವರರ ವಚನಗಳ ವಸ್ತು ವಿನ್ಯಾಸ.