

6. Discuss the importance of light and its equipment in photography.

ಭಾಯಾಗ್ರಹಣದಲ್ಲಿ ಬೆಳಕು ಮತ್ತು ಅದರ ಸಾಧನಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿ.

7. Differentiate between Wild life and sports photography.

ವನ್ಯಜೀವಿ ಮತ್ತು ಕ್ರೀಡಾ ಭಾಯಾಗ್ರಹಣದ ನಡುವಿನ ಭಿನ್ನತೆಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ.

8. Write short notes on any FOUR of the following.

(4×4=16)

ಕೆಳಗಿನ ಯಾವುದಾದರೂ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ಲಘು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

a) Depth of focus

ಫೋಕಸ್‌ನ ಆಳ

b) Techniques of photo editing

ಚಿತ್ರ ಸಂಪಾದನೆ ತಂತ್ರಗಳು

c) SLRs

ಎಸ್.ಎಲ್.ಆರ್ಸ್

d) Head room

ಹೆಡ್‌ರೂಂ

e) Photo freelancer

ಹವ್ಯಾಸಿ ಭಾಯಾಗ್ರಹಕ

f) Photo desk

ಭಾಯಾಚಿತ್ರ ಮೇಜು

197586

Roll No. _____

[Total No. of Pages : 2

PGIS-108 B-19
P.G.D.J.M.C. I Semester (CBCS) Degree Examination
PG DIPLOMA IN JOURNALISM AND MASS COMMUNICATION
Development Communication
Paper : S.C. - 1.2

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 80

Instructions to Candidates:

1. Answer **Five** of the following.
ಈ ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಐದು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ.
2. Question No. 8 is compulsory.
ಪ್ರಶ್ನೆ ಸಂಖ್ಯೆ 8 ಕಡ್ಡಾಯ.
3. Each question carries equal marks.
ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೂ ಸಮಾನ ಅಂಕಗಳು.

Answer any **FIVE** of the following

(4×16=64)

ಯಾವುದಾದರೂ ಐದು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ.

1. Define development communication. Explain the nature and scope of development communication.
ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಸಂವಹನವನ್ನು ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಿಸಿ. ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಸಂವಹನದ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ವ್ಯಾಪ್ತಿಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
2. Analyse the relevance of Gandhian model for development in country like India.
ಭಾರತದಂತಹ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗಾಗಿ ಗಾಂಧಿ ಮಾದರಿಯ ಪ್ರಸ್ತುತತೆಯನ್ನು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿ.
3. Describe the key elements in the process of diffusion of innovation.
ಅನುಶೋಧ ಪ್ರಸರಣ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯ ಪ್ರಮುಖ ಅಂಶಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
4. Explain the significance of communication in Panchayat Raj institutions.
ಪಂಚಾಯತ್ ರಾಜ್ ಸಂಸ್ಥೆಗಳಲ್ಲಿ ಸಂವಹನದ ಮಹತ್ವವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
5. Critically analyze experiments in developmental journalism.
ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮದ ಪ್ರಯೋಗಗಳನ್ನು ವಿಮರ್ಶಾತ್ಮಕವಾಗಿ ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿ.

6. Delineate the problems faced by government in communicating developmental schemes.

ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಯೋಜನೆಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಸಂವಹನ ನಡೆಸುವ ನಿಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಸರ್ಕಾರ ಎದುರಿಸುವ ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ವಿಶದಪಡಿಸಿ.

7. Critically examine the role of folk media in development communication.

ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಸಂವಹನದಲ್ಲಿ ಜನಪದ ಮಾಧ್ಯಮಗಳ ಪಾತ್ರವನ್ನು ವಿಮರ್ಶಾತ್ಮಕವಾಗಿ ಪರಿಶೀಲಿಸಿ.

8. Write short notes on any FOUR of the following.

(4×4=16)

ಕೆಳಗಿನ ಯಾವುದಾದರೂ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ಲಘು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

a) Indicators of development

ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಸೂಚಕಗಳು

b) Development Support Communication

ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಬೆಂಬಲಿತ ಸಂವಹನ

c) Five year plans

ಪಂಚ ವಾರ್ಷಿಕ ಯೋಜನೆಗಳು

d) Development stories in radio

ಬಾನುಲಿಯಲ್ಲಿ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಕಥೆಗಳು

e) Agricultural communication

ಕೃಷಿ ಸಂವಹನ

f) Rostow's model

ರೋಸ್ಟೋನ ಮಾದರಿ

Roll No. _____

[Total No. of Pages : 2

PGIS-104 B-19
P.G.D.J.M.C. I Semester (CBCS) Degree Examination
PG DIPLOMA IN JOURNALISM AND MASS COMMUNICATION
Fundamentals of Writing for Media
Paper : H.C. - 1.2

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 80

Instructions to Candidates:

1. Answer any five questions.
ಯಾವುದಾದರೂ ಐದು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ.
2. Question No. 8 is compulsory.
ಪ್ರಶ್ನೆ ಸಂಖ್ಯೆ 8 ಕಡ್ಡಾಯ.
3. Each question carries equal marks.
ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೂ ಸಮಾನ ಅಂಕಗಳು.

Answer any FIVE of the following

(4×16=64)

ಯಾವುದಾದರೂ ಐದು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ.

1. Explain the stages writing.
ಬರವಣಿಗೆಯ ಹಂತಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
2. Discuss the difference between new and feature writing.
ಸುದ್ದಿ ಮತ್ತು ನುಡಿಚಿತ್ರ ಬರವಣಿಗೆ ನಡುವಿನ ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿ.
3. Define Colum. Explain its types give examples.
ಅಂಕಣ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಿಸಿ. ಅದರ ವಿಧಗಳನ್ನು ಉದಾಹರಣೆ ಸಹಿತ ವಿವರಿಸಿ.
4. What is feature writing ? Explain its current trends in feature writing.
ನುಡಿಚಿತ್ರ, ಎಂದರೇನು ? ನುಡಿಚಿತ್ರ ಬರವಣಿಗೆಯ ಇತ್ತೀಚಿನ ಪ್ರವೃತ್ತಿಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
5. Analyse the opportunities and challenges for freelance writing.
ಹವ್ಯಾಸಿ ಬರವಣಿಗೆಯ ಅವಕಾಶಗಳು ಮತ್ತು ಸವಾಲುಗಳನ್ನು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿ.

PGIS-107 B-19
P.G.D.J.M.C. I Semester (CBCS) Degree Examination
PG DIPLOMA IN JOURNALISM AND MASS COMMUNICATION
Photo Journalism.
Paper : S.C. - 1.1

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 80

Instructions to Candidates:

1. Answer Five questions.
ಈ ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಐದು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ.
2. Question No. 8 is compulsory.
ಪ್ರಶ್ನೆ ಸಂಖ್ಯೆ 8 ಕಡ್ಡಾಯ.
3. Each question carry equal marks.
ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೂ ಸಮಾನ ಅಂಕಗಳು.

Answer any FIVE of the following

(4×16=64)

ಯಾವುದಾದರೂ ಐದು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ.

1. Define Photo Journalism. Explain the nature and scope of photography.
ಛಾಯಾಚಿತ್ರ ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮವನ್ನು ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಿಸಿ. ಛಾಯಾಚಿತ್ರದ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ವ್ಯಾಪ್ತಿಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
2. Trace out the major milestones of photography.
ಛಾಯಾಗ್ರಹಣದ ಪ್ರಮುಖ ಹೆಜ್ಜೆ ಗುರುತುಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ.
3. Explain the different parts of a camera with their functions.
ಕ್ಯಾಮರಾವೊಂದರ ವಿವಿಧ ಭಾಗಗಳನ್ನು ಅವುಗಳ ಕಾರ್ಯಗಳೊಂದಿಗೆ ವಿವರಿಸಿ.
4. Elucidate Camera lens and its types.
ಕ್ಯಾಮರಾ ಮಸೂರ ಮತ್ತು ಅದರ ವಿಧಗಳನ್ನು ವಿಶದೀಕರಿಸಿ.
5. Describe the elements of frame composition.
ಫ್ರೇಮ್ ಸಂಯೋಜನೆಯ ಮುಖ್ಯಾಂಶಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

6. What is the difference between book review and cinema reviews ? Elucidate.

ಪುಸ್ತಕ ವಿಮರ್ಶೆ ಮತ್ತು ಸಿನಿಮಾ ವಿಮರ್ಶೆ ನಡುವಿನ ವ್ಯತ್ಯಾಸವೇನು ? ವಿಶದಪಡಿಸಿ.

7. 'Radio script writing is an Art'. Justify.

ಬಾನುಲಿ ಪ್ರತಿ ಬರವಣಿಗೆ ಒಂದು ಕಲೆ. ಸಮರ್ಥಿಸಿ.

8. Write short notes any **Four** of the following.

(4×4=16)

ಕೆಳಗಿನ ಯಾವುದಾದರೂ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ಲಘು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

a) Pitfalls

ಆಪಾಯಗಳು

b) Human interest stories

ಮಾನವಾಸಕ್ತಿ ನುಡಿಚಿತ್ರ

c) Syndicates

ಸಿಂಡಿಕೇಟ್

d) Creativity

ಸೃಜನಶೀಲತೆ

e) Re writing

ಮರು ಬರವಣಿಗೆ

f) Obituary

ನಿಧನವಾರ್ತೆ

Roll No. _____

[Total No. of Pages : 2

PGIS-105 B-19
P.G.D.J.M.C. I Semester (CBCS) Degree Examination
PG DIPLOMA IN JOURNALISM AND MASS COMMUNICATION
Reporting For Media
Paper : H.C. 1.3

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 80

Instructions to Candidates:

1. Answer **Five** of the following.
ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಐದು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ.
2. Question No. **8** is compulsory.
ಪ್ರಶ್ನೆ ಸಂಖ್ಯೆ 8 ಕಡ್ಡಾಯ.
3. Each question carry equal marks.
ಪ್ರತಿ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಸಮಾನ ಅಂಕಗಳು.

Answer any **Five** of the following:
ಯಾವುದಾದರೂ ಐದು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ.

(4×16=64)

1. Define news. Explain the elements of news.
ಸುದ್ದಿ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಿಸಿ. ಸುದ್ದಿ ಅಂಶಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
2. Elucidate the qualities and responsibilities of reporter.
ವರದಿಗಾರನ ಅರ್ಹತೆಗಳು ಮತ್ತು ಹೊಣೆಗಾರಿಕೆಗಳನ್ನು ವಿಶದಪಡಿಸಿ.
3. How to report Court Proceedings ? Describe.
ನ್ಯಾಯಾಲಯ ಕಲಾಪಗಳನ್ನು ವರದಿ ಮಾಡುವುದು ಹೇಗೆ ವಿವರಿಸಿ.
4. Define Lead. Explain the types of Leads.
ಪ್ರಸ್ತಾವನೆ ಎಂದರೇನು ? ಪ್ರಸ್ತಾವನೆ ವಿಧಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
5. What are the challenges and hazards of investigative reporting ? Explain.
ತನಿಖಾ ವರದಿಗಾರಿಕೆಗೆ ಇರುವ ಸವಾಲುಗಳು ಮತ್ತು ತೊಂದರೆಗಳು ಯಾವವು ? ವಿವರಿಸಿ.

6. Define interview. Discuss the types of interview.

ಸಂದರ್ಶನ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಿಸಿ. ಸಂದರ್ಶನದ ವಿವರಗಳನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿ.

7. Examine the characteristics of Electronic Media Reporting.

ವಿದ್ಯುನ್ಮಾನ ಮಾಧ್ಯಮದ ವರದಿಗಾರಿಕೆಯ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಿ.

8. Write short notes any **Four** of the following:

(4×4=16)

ಕೆಳಗಿನ ಯಾವುದಾದರೂ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ಲಘು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

a) Source of News

ಸುದ್ದಿ ಮೂಲಗಳು

b) Speech reporting

ಭಾಷಣ ವರದಿಗಾರಿಕೆ

c) News paper language

ವೃತ್ತಪತ್ರಿಕೆ ಭಾಷಾಶೈಲಿ

d) Interpretative reporting

ವಿಶ್ಲೇಷಣಾತ್ಮಕ ವರದಿಗಾರಿಕೆ

e) Privileges of Legislatures

ಶಾಸನ ಸಭೆಯ ಹಕ್ಕುಭಾಧ್ಯತೆಗಳು

f) Inverted Pyramid Style

ತಲೆಕೆಳಗಾದ ಪಿರಾಮಿಡ್ ಶೈಲಿ

197396

Roll No. _____

[Total No. of Pages : 2

PGIS-106 B-19
P.G.D.J.M.C. I Semester (CBCS) Degree Examination
PG DIPLOMA IN JOURNALISM AND MASS COMMUNICATION
Radio Programmes : Design, Development and Production
Paper : H.C. - 1.5

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 80

Instructions to Candidates:

1. Answer any Five questions.
ಯಾವುದಾದರೂ ಐದು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ.
2. Question No. 8 is compulsory.
ಪ್ರಶ್ನೆ ಸಂಖ್ಯೆ 8 ಕಡ್ಡಾಯ.
3. Each question carries equal marks.
ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೂ ಸಮಾನ ಅಂಕಗಳು.

Answer any FIVE of the following

(4x16=64)

ಯಾವುದಾದರೂ ಐದು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ.

1. Trace the growth and development of radio in India.
ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಬಾನುಲಿ ಹುಟ್ಟು ಮತ್ತು ಬೆಳವಣಿಗೆ ಗುರುತಿಸಿ.
2. Explain the structure and functions of radio station.
ಬಾನುಲಿ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಸಂರಚನೆ ಮತ್ತು ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
3. Explain the various types of microphones.
ವಿವಿಧ ಬಗೆಯ ಧ್ವನಿಗ್ರಾಹಕಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
4. Analyse the stages of radio programe production.
ಬಾನುಲಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ನಿರ್ಮಾಣ ಹಂತಗಳನ್ನು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿ.
5. Explain the techniques of radio script writing.
ರೇಡಿಯೋ ಪ್ರತಿ ಬರವಣಿಗೆಯ ತಂತ್ರಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

6. Discuss the various types of radio programs.

ಬಾನುಲಿ ವಿವಿಧ ಬಗೆಯ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿ.

7. 'Radio as a effective medium of communication' Discuss.

'ಬಾನುಲಿ ಒಂದು ಪರಿಣಾಮಕಾರಿ ಸಂವಹನ ಮಾಧ್ಯಮ' ಚರ್ಚಿಸಿ.

8. Write short notes any FOUR of the following.

(4x4=16)

ಕೆಳಗಿನ ಯಾವುದಾದರೂ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ಲಘು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

a) SW and MW

ಎಸ್.ಡಬ್ಲ್ಯೂ. ಮತ್ತು ಎಂ.ಡಬ್ಲ್ಯೂ.

b) Digital Radio

ಡಿಜಿಟಲ್ ರೇಡಿಯೋ

c) Announcements

ಉದ್ಘೋಷಣೆಗಳು

d) Narration techniques

ನಿರೂಪಣಾ ತಂತ್ರ

e) Special Audience Programme

ವಿಶೇಷ ಶ್ರೋತೃ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳು

f) Audio Effect

ಧ್ವನಿ ಪರಿಣಾಮ