

PGIVS-304-B-21

M A IV Semester (CBCS) Degree Examination

HINDI

Comparative Literature

Paper: S C - 4.2

Time: 3 hours

Maximum Marks: 80

सूचना: 1) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

2) सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

(5X16=80)

1. तुलनात्मक साहित्य - अर्थ, परिभाषा और स्वरूप की चर्चा कीजिए।

अथवा

तुलनात्मक साहित्य के संदर्भ में राष्ट्रीय साहित्य के महत्व को दर्शाइए।

2. अंतर्विद्यावर्तीय आलोचना के स्वरूप को स्पष्ट कीजिए।

अथवा

तुलनात्मक साहित्य के संदर्भ में अनुवाद की भूमिका को रेखांकित कीजिए।

3. भारतीय साहित्य के संदर्भ में स्वच्छंदतावाद की अवधारणा की आलोचना कीजिए।

अथवा

तुलनात्मक साहित्य के विकास में पाश्चात्य सौंदर्यशास्त्र की समीक्षा कीजिए।

4. 'वसुदेव कुटुंबकम' की स्थापना में रामायण काव्यदृष्टी की आलोचना कीजिए।

अथवा

कुरान में निहित मानवीय पक्ष की समीक्षा कीजिए।

5. किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए।

अ) ब्लैक लिटरेचर की अवधारणा

आ) प्रेमचंद और उनका युग

इ) भारत में दलित साहित्य का इतिहास

ई) भारतीय महिला भक्ति साहित्य

PGIVS-303-B-21

MA.IV Semester (CBCS) Degree Examination

HINDI

Indian Literature

Paper :SC 4.1

Time: 3 Hours

Maximum Marks :- 80

सूचना :-

१) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं

२) सभी प्रश्नों के अंक समान हैं

1. भारतीय साहित्य के स्वरूप पर प्रकाश डालिए ।

अथवा

भारतीय साहित्य में आज के समाज का बिंब किस प्रकार से चित्रित है स्पष्ट कीजिए।

2. भारतीय समाज की समाज व्यवस्था अत्यंत जटिल है। इस उदाहरण की पुष्टि कीजिए ।

अथवा

हिन्दी साहित्य में भारतीय मूल्यों का चित्रण किस प्रकार हुआ है? स्पष्ट कीजिए ।

३. संस्कृत साहित्य के इतिहास पर सक्षिप्त प्रकाश डालिए ।

अथवा

वाल्मीकि रामायण के कथानक की समीक्षा कीजिए ।

४. कन्नड के भक्ति साहित्य की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।

अथवा

कबीर और बसवेश्वर के विचारों में समानता किस प्रकार दिखाई देती है ? स्पष्ट कीजिए।

५. रवीन्द्रनाथ टैगोर के कहानी कला पर प्रकाश डालिए ।

अथवा

रवीन्द्रनाथ टैगोर के पठित कहानियों के आधार पर उनकी कहानियों में मानवीय मूल्यों का चित्रण किस प्रकार से चित्रित है स्पष्ट कीजिए ।

00000

PGIVS-302-B-21

MA. IV SEMESTER (CBSC) Degree Examination

HINDI

Hindi Journalism

Paper : HC 4.2.

Time : 3 Hours

Max Marks : 80

- सूचना : 1. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं
2. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं

1. भारतीय हिंदी पत्रकारिता के उद्भव एवं विकास पर प्रकाश डालिए। (5x16=80)
अथवा
विश्व स्तर पर समाचार पत्र की क्या भूमिका है? सोदाहरण स्पष्ट कीजिए।
2. समाचार कैसे संकलित किए जाते हैं; समझाइए।
अथवा
संपादन कला के सामान्य सिद्धांतों पर चर्चा कीजिए।
3. खोजी समाचार किसे कहते हैं? उसके प्रमुख गुणों पर प्रकाश डालिए।
अथवा
सफल पत्रिका में संपादक की क्या भूमिका होती है ? स्पष्ट कीजिए।
4. पत्रकारिता के प्रशासनिक व्यवस्था पर अपने विचार प्रकट कीजिए।
अथवा
टी. वी. एवं रेडियो पर प्रसारित किए जानेवाले विज्ञापनों का महत्व क्या है ? सोदाहरण समझाइए।
5. किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए :
अ. सूचनाधिकार
आ. मानवाधिकार
इ. मुक्त प्रेस
ई. सूचना प्रौद्योगिकी

---o0o---

PGIVS-301-B-21

M. A IV Semester (CBCS) Degree Examination

HINDI

Hindi Literature: Critical Background

Paper: H C - 4.1

Time: 3 hours

Maximum Marks: 80

सूचना: 1) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

2) सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

(5X16=80)

1. मध्ययुगीन बोध के स्वरूप को स्पष्ट करते हुए उसकी विशेषताओं को समझाइए।

अथवा

‘विचारधारा और साहित्य एक दूसरे के पूरक हैं’ - हिंदी साहित्य के संदर्भ में इस कथन की आलोचना कीजिए।

2. साहित्य के सन्दर्भ में राष्ट्रीयता और अंतरराष्ट्रीय बोध के महत्व को समझाइए।

अथवा

‘मार्क्सवाद ने आधुनिक हिंदी साहित्य को नयी पहचान दी है’ - स्पष्ट कीजिए।

3. “राष्ट्रीय स्वातंत्र्य आंदोलन” विषय पर एक लेख लिखिए।

अथवा

हिंदी साहित्य के संदर्भ में आंचलिकताबोध के महत्व को समझाइए।

4. साहित्य और समाजशास्त्र के अन्तःसंबन्धों को स्पष्ट कीजिए।

अथवा

‘साहित्य का उत्थान’ सांस्कृतिक चेतना से मात्र संभव है - उक्त कथन की

समीक्षा कीजिए।

5. दलित विमर्श के संदर्भ में ओमप्रकाश वाल्मिकि के विचारों की समीक्षा कीजिए।

अथवा

रामविलास शर्मा की आलोचनात्मक दृष्टि को रेखांकित कीजिए।