

PGIIS-513 A-21

M.A. III Semester (CBCS) Degree Examination

HINDI

Ancient and Medieval Literature

Paper: HC 3.3

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 80

- सूचना:** 1) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
2) सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. पद्मावती समय में निरूपित शृंगार एवं वीर भावों का सोदाहरण परिचय दीजिए। (16)

(अथवा)

पद्मावती समय के आधार पर कवि चंद्र की भाषा कौशल्यता की चर्चा कीजिए।

2. पठित पदों के आधार पर कबीर दास की दार्शनिक मान्यताओं की आलोचना कीजिए। (16)

(अथवा)

कबीर की भाषा विषय पर एक समीक्षात्मक लेख लिखिए।

3. नागमति वियोग खंड बारहमासा चित्रण का एक सुंदर निदर्शन है उक्त कथन की तथ्यता बताइए। (16)

(अथवा)

कवि जायसी द्वारा प्रयोगित भाषा की विशेषताएँ सोदाहरण सिद्ध कीजिए।

4. भ्रमरगीत के माध्यम से सूरदास द्वारा निरूपित सगुण भक्ति की महत्ता पर प्रकाश डालिए।

(16)

(अथवा)

भ्रमरगीत परंपरा में सूर द्वारा रचित भ्रमरगीत की अद्वैतता की समीक्षा कीजिए।

5. सुंदर कांड में कवि तुलसी द्वारा प्रतिपादित दार्शनिक चिंतन की श्रेष्ठता बताइए।

(16)

(अथवा)

पठित दोहों के आधार कवि बिहारी की श्रृंगारिक मनोभावना का परिचय दीजिए।

PGIIS-514 A-21

M.A. III Semester (CBCS) Degree Examination

HINDI

Special Study of Marginalized Literature (Feministic Literature)

Paper: S.C 3.2

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 80

- सूचना:** 1) सभी प्रश्न अनिवार्य है।
2) सभी प्रश्नों के अंक समान है।

1. महिला साहित्य को भारतीय दृष्टिकोण से मूल्यांकन कीजिए। (16)

(अथवा)

महिला विमर्श को पारिभाषित करते हुए उसकी मान्यताओं एवं वर्तमान समय में आवश्यकता पर प्रकाश डालिए।

2. महिला विमर्श के परिपेक्ष्य में मैत्रेयी पुष्पा और नासिरा शर्मा के कथा साहित्य पर अपना दृष्टिकोण प्रस्तुत कीजिए। (16)

(अथवा)

उषा प्रियंवदा के रचनाओं के आधार पर नारीवादी विचारधारा को अपने शब्दों में लिखिए।

3. 'लोक कहाँ बिगड़ी' काव्य संकलन किस प्रकार नारीवादी विचारधारा को प्रस्तुत करता है? उसकी समीक्षा कीजिए। (16)

(अथवा)

'लोक कहाँ बिगड़ी' के आधार पर स्त्रियों की विभिन्न स्वरूपों एवं मान्यताओं पर प्रकाश डालिए।

4. 'इदन्नम' की संक्षिप्त कथावस्तु बताते हुए इस उपन्यास के उद्देश्य को स्पष्ट कीजिए। (16)

(अथवा)

'इदन्नम' के प्रमुख नारी पात्रों का चित्रण करते हुए इस उपन्यास की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।

5. 'देहरि भई विदेश' की मूल संवेदना को स्पष्ट कीजिए। (16)

(अथवा)

'देहरि भई विदेश' स्त्री जीवन का प्रमुख दस्तावेज है' इस कथन के अलोक में इस संलोकन का मूल्यांकन कीजिए

Roll No. _____

[Total No. of Pages : 2

PGIIS-512 A-21

M.A. III Semester (CBCS) Degree Examination

HINDI

Hindi Linguistics

Paper: HC 3.2

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 80

- सूचना:** 1) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
2) सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. भाषा संरचना का परिचय देते हुए भाषिक प्रकार्य की समीक्षा कीजिए। (16)

(अथवा)

भाषा विज्ञान के स्वरूप एवं व्याप्ति को विवेचित कीजिए।

2. स्वन विज्ञान के स्वरूप को स्पष्ट करते हुए उसकी शाखाओं का विवरण दीजिए। (16)

(अथवा)

स्वनिम विज्ञान के स्वरूप को स्पष्ट करते हुए स्वनिम की अवधारणा को उजागर कीजिए।

3. रूपिम की अवधारणा का परिचय देते हुए उसके भेद और प्रकार्य को स्पष्ट कीजिए। (16)

(अथवा)

अभिहितान्वयवाद और अन्विताभिधानवाद को परिभाषित करते हुए वाक्य के भेदों को विवेचित कीजिए।

4. अर्थ को परिभाषित करते हुए शब्द और अर्थ के अन्तर्सम्बन्धों को विवेचित कीजिए। (16)

(अथवा)

अर्थ परिवर्तन की दिशाओं और कारणों को सोदाहरण विश्लेषित कीजिए

5. साहित्य और भाषा विज्ञान के अन्तर्सम्बन्धों को विवेचित कीजिए। (16)

(अथवा)

साहित्य के अध्ययन में भाषा विज्ञान की भूमिका सिद्ध कीजिए।

Roll No. _____

[Total No. of Pages : 2

PGIIS-511 A-21

M.A. III Semester (CBCS) Degree Examination

HINDI

Hindi Language Study

Paper: H.C 3.1

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 80

- सूचना: 1) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
2) सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. प्राचीन भारतीय आर्य भाषाओं और उनकी विशेषताओं पर अपना विचार प्रस्तुत कीजिये। (16)

(अथवा)

मध्यकालीन आर्य भाषाओं पर विचार करते हुए शौरसेनी, अर्ध मागधी, मागधी और अपभ्रंश को समझाइए।

2. हिंदी की उपभाषाओं को स्पष्ट करते हुए पश्चिमी हिंदी और राजस्थानी पर विस्तार से लिखिए। (16)

(अथवा)

बिहारी तथा पहाड़ी उपभाषाओं पर अपना विचार प्रस्तुत कीजिए।

3. स्वनिम व्यवस्था को समझाते हुए खंड्य और खंड्येतर स्वनिमों पर विस्तार से लिखिए। (16)

(अथवा)

वाक्य रचना को स्पष्ट करते हुए पदक्रम और अन्विति को समझाइये।

4. हिंदी की संवैधानिक स्थिति को स्पष्ट कीजिए।

(16)

(अथवा)

राजभाषा, राष्ट्र भाषा और संपर्क भाषा में अंतर स्पष्ट करते हुए संपर्क भाषा के रूप में हिंदी के महत्त्व का निर्धारण कीजिए।

5. देवनागरी लिपि की वैज्ञानिकता एवं विशेषता को स्पष्ट कीजिए।

(16)

(अथवा)

देवनागरी लिपि की मानकीकरण पर विचार कीजिए।
