

Roll No. _____

[Total No. of Pages : 1

PGIIS-511-B-19
M.A. III Semester Degree Examination
HINDI
Hindi Language Study
PAPER - H.C. - 3.1

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 80

- सूचना : 1) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
2) सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. आधुनिक भारतीय आर्य भाषाओं को स्पष्ट कीजिए। (16)
(अथवा)
मध्यकालीन भारतीय आर्य भाषाओं के विशेषताओं को स्पष्ट कीजिए।
2. ब्रज और अवधी भाषाओं की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए। (16)
(अथवा)
राजस्थानी उपभाषाओं की विशेषताओं को स्पष्ट कीजिए।
3. हिन्दी की स्वनिम व्यवस्था पर प्रकाश डालिए। (16)
(अथवा)
हिन्दी की रूप रचना को स्पष्ट कीजिए।
4. राजभाषा किसे कहते हैं, उसकी विशेषताओं को स्पष्ट कीजिए। (16)
(अथवा)
हिन्दी में कंप्यूटर सुविधाओं को स्पष्ट कीजिए।
5. देवनागरी किसे कहते हैं, और उसकी विशेषताओं को स्पष्ट कीजिए। (16)
(अथवा)
देवनागरी लिपि के मानकीकरण को स्पष्ट कीजिए।

Roll No. _____

[Total No. of Pages : 1

PGIIS-512-B-19
M.A. III Semester (CBCS) Degree Examination
HINDI
Hindi Linguistics
PAPER - H.C. - 3.2

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 80

सूचना : सभी प्रश्न अनिवार्य हैं सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. भाषा संरचना का परिचय देते हुए भाषिक प्रकार्य को स्पष्ट कीजिए। (16)
अथवा
भाषा अध्ययन की दिशाओं से अवगत करवाईए।
2. वाच्यत्र के कार्यो का वर्णन करते हुए स्वनो का वर्गीकरण कीजिए। (16)
अथवा
स्वनगुणो का उल्लेख करते हुए स्वनिक परिवर्तन को उद्घाटित कीजिये।
3. रुपिम की अवधारणा और उसकी शाखाओ को स्पष्ट कीजिए। (16)
अथवा
वाक्य के भेदो का परिचय देते हुए वाक्य विश्लेषण कीजिए।
4. अर्थ की अवधारणा के अर्थ को स्पष्ट करते हुए शब्द और अर्थ के सम्बन्ध पर प्रकाश डालिए। (16)
अथवा
अर्थ परिवर्तन की दिशाओ और उसके कारणो से अवगत करवाईए।
5. भाषा विज्ञान की साहित्याध्ययन में भूमिका स्पष्ट कीजिए। (16)
अथवा
साहित्य और भाषा विज्ञान के अन्तः सम्बन्धो पर प्रकाश डालिए ।

PGIIS-512-B-19

Roll No. _____

[Total No. of Pages : 1

PGIIS-515 B-19
M.A. III Semester Degree Examination
HINDI
Hindi Moral Poetry
Paper - O.E. - 3.2

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 80

सूचना : 1) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

2) सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. हिन्दी साहित्य में नीति काव्य परंपरा एवं विकास की चर्चा कीजिए। (16)
अथवा
हिन्दी नीति काव्य के स्वरूप एवं प्रकाश को स्पष्ट कीजिए।
2. गिरिधर कवि राय के नीति से संबंधित दोहों की विशेषताओं को स्पष्ट कीजिए। (16)
अथवा
तुलसीदास के साहित्य में नीति से संबंधित विचारों को स्पष्ट कीजिए।
3. "रहीम नीति एवं उपदेशों के महान कवि है।" इस तत्व की पृष्टि कीजिए। (16)
अथवा
रहीम के प्रमुख पांच नीति दोहो को लिखकर, उनकी विशेषताओं को लिखिए।
4. "वृन्द नीति के कवि है।" - इस कथन को स्पष्ट कीजिए। (16)
अथवा
वृन्द के तीन दोहों को लिखकर, उनकी विशेषताओं को स्पष्ट कीजिए।
5. दीन दयाल के व्यक्तित्व को लिखिए। (16)
अथवा
दीन दयाल के नीति दोहों की चर्चा कीजिए।

PGIIS-514 B-19
M.A. III Semester (CBCS) Degree Examination
HINDI
Special Study of Marginalized Literature (F.L.)
PAPER - S.C. - 3.2

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 80

सूचना : सभी प्रश्न अनिवार्य हैं, सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. महिला साहित्य के परम्परा से अवगत करवाते हुए उसके आधार स्रोतों की समीक्षा कीजिए। (16)
अथवा
महिला विमर्श की मान्यताओं की समीक्षा करते हुए उसकी प्रतीतियों को स्पष्ट कीजिए।
2. कृष्णा सोबती के साहित्य का परिचय देते हुए उनकी नारीवादी दृष्टि की समीक्षा कीजिए। (16)
अथवा
अनामिका के लेखन के आधार पर उनकी नारीवादी दृष्टि से अवगत करवाइए।
3. लोक कहयाँ बिगडी काव्य संकलन की कविताओं का मुख्य स्वर क्या है समीक्षा कीजिए। (16)
अथवा
लोक कहयाँ बिगडी संकलन की कवयित्रियों का साहित्यिक परिचय दीजिए।
4. इदन्नमम् उपन्यास की कथावस्तु के आधार पर रचनात्मक उद्देश्य को स्पष्ट कीजिए। (16)
अथवा
इदन्नमम् उपन्यास की लेखिका के दृष्टिकोण की समीक्षा कीजिए।
5. देहरीभई विदेस: आत्मकथा के आधार पर राजेन्द्र यादव के रचनात्मक महत्व को उद्घाटित कीजिए। (16)
अथवा
देहरीभई विदेस: आत्मकथा की मूल कथावस्तु के आधार पर रचनात्मक उद्देश्य से अवगत करवाइए।

0064086

Roll No. _____

[Total No. of Pages : 1

PGIIS-513-B-19
M.A. III Semester (CBCS) Degree Examination
HINDI
Ancient and Medieval Literature
PAPER - H.C. - 3.3

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 80

- सूचना : १) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
२) सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. 'पद्मावती समय' के आधार पर चंद कवि की भावनिरूपण कौशलता का परिचय दीजिए। (16)
(अथवा)
'पद्मावती समय' के आधार पर 'पद्मावती' एवं 'पृथ्वीराज चौहान' के चरित्र पर प्रकाश डालिए।
2. "कबीर भक्त के साथ-साथ श्रेष्ठ समाजसुधारक भी रहै हैं।" उक्त कथन की समीक्षा कीजिए। (16)
(अथवा)
पठित दोहों के आधार पर कबीर की काव्य कौशल्यता का परिचय दीजिए।
3. 'नागमति वियोग खंड' में निरूपित वियोग शृंगार की सार्थकता सिद्ध कीजिए। (16)
(अथवा)
कवि जायसी की भाषा सौष्टव का सोदाहरण परिचय दीजिए।
4. 'भ्रमरगीत' के आधार पर विरहिणी गोपिकाओं के चरित्र का निरूपण कीजिए। (16)
(अथवा)
भ्रमरगीत परंपरा में सूर रचित 'भ्रमरगीत' की विशेषता निर्धारित कीजिए।
5. 'सुंदर कांड' की दार्शनिक मान्यता का परिचय सोदाहरण दीजिए। (16)
(अथवा)
बिहारी कवि की काव्य सौष्टवता का परिचय पठित दोहों के आधार पर दीजिए।