

Roll No. \_\_\_\_\_

[Total No. of Pages : 2

PGIIS-1264 A-19

M. A. II Semester (CBCS) Degree Examination

URDU

(Novel Aur Mukhtasar Afsana)

Paper : HC-2.1

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

ہدایات : تمام سوالوں کے جواب مطلوب ہیں۔

ہر سوال کے نشان مساوی ہیں۔

1. اردو میں ناول نگاری کے آغاز و ارتقاء کا جائزہ لیجئے۔

یا

تاریخی ناول نگاروں میں عبدالحلیم شرر کا مقام متعین کیجئے۔

2. ”آخر شب کے ہم سفر“ کے مرکزی خیال کو پیش کیجئے۔

یا

مرزا ہادی رسوا کی ناول نگاری کا محاکمہ کیجئے۔

3. ”ترقی پسند افسانہ نگاری نے ادب کے منظر نامے پر گہرا اثر ڈالا تھا“ وضاحت کیجئے۔

یا

”حضرت ودل کی سوانحی عمری“ کی روشنی میں سجاد حیدر یلدرم کے اسلوب پر روشنی ڈالیے۔

4. جدید افسانہ نگاری میں ہونے والے ہیئت کے تجربوں پر اپنے خیالات قلم بند کیجئے۔

یا

پریم چند نے مختصر افسانے کو ایک نیا موڑ عطا کیا ہے۔ وضاحت کیجئے۔

P.T.O.

(1)

PGIIS-1264 A-19 /2019

①

افسانہ ”زردکتا“ کی روشنی میں انتظار حسین کی افسانہ نگاری پر اظہارِ خیال کیجئے۔

یا

عصمت چغتائی کے افسانے متوسط طبقے کی مسلم لڑکیوں کے مسائل کی بہترین عکاسی کرتے ہیں۔ وضاحت کیجئے۔

\*\*\*\*\*

PGIIS-1267 A-19

M. A. II Semester Degree Examination

URDU

(Takhliqi Tahrirein)

Paper : SC-2.2

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

ہدایات : تمام سوالوں کے جواب لازمی ہیں۔

تمام سوالوں کے نشانات مساوی ہیں۔

1. فن کی تعریف کرتے ہوئے فنون لطیفہ سے بحث کیجیے۔

یا

تخلیقی فنون کی وضاحت کرتے ہوئے فن کے تقاضوں پر روشنی ڈالیے۔

2. تخلیق سے کیا مراد ہے؟ تخلیقی محرکات کی وضاحت کرتے ہوئے اس کے تقاضوں سے بحث کیجیے۔

یا

تخلیق میں وجدان، تجربات اور مشاہدات کی کیا اہمیت ہوتی ہے واضح کیجیے۔

3. تخلیقی زبان سے بحث کرتے ہوئے تخلیقی لوازم اور قدرت اظہار پر روشنی ڈالیے۔

یا

علم عروض کی تعریف کرتے ہوئے بحر ہرج، بحر جز کے اوزان بتائیے۔

4. انشائیہ کی تعریف کرتے ہوئے انشائیہ ”کتے“ کافی محاکمہ کیجیے۔

یا

افسانہ کی تعریف کرتے ہوئے افسانہ ”کفن“ پر تنقیدی تبصرہ کیجیے۔



Roll No. \_\_\_\_\_

[Total No. of Pages : 2

PGIIS-1265 A-19

M. A. II Semester Degree Examination

URDU

(Deccani Adab Ka Mutala)

Paper : HC-2.2

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

ہدایات : تمام سوالات کے جواب لازمی ہیں۔

تمام سوالوں کے نشانات مساوی ہیں۔

1. دکنی زبان و ادب کی خصوصیات بیان کرتے ہوئے اردو کی تاریخ میں اس کی جواہریت ہے اس پر روشنی ڈالیے۔

یا

دکنی غزل گوئی کی خصوصیات بیان کیجیے۔

2. میراں جی شمس العشق کے بارے میں آپ کیا جانتے ہیں لکھیے۔

یا

احمد گجراتی کے بارے میں اپنی معلومات قلم بند کیجیے۔

3. ”سب رس“ کی ادبی اہمیت پر روشنی ڈالیے۔

یا

دکنی غزل گوئی کا تفصیلی جائزہ لیجیے۔

4. نصرتی کی مثنوی نگاری کی اہم خصوصیات قلم بند کیجیے۔

یا

”کلمتہ الحقائق“ کے موضوع پر اظہار خیال کیجیے۔

P.T.O.

(1)

PGIIS-1265 A-19 /2019

3

قطب شاہی دور کی اہم مثنویوں کا مختصر اجازہ لیجیے۔

یا

مثنوی ”کدم راؤ پدم راؤ“ کی اہمیت پر روشنی ڈالیے۔

~~~~~

PGIIS-1266 A-19

M. A. II Semester Degree Examination

URDU

(Tarseel - e - Amma)

Paper : HC-2.3

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

ہدایات : تمام سوالات کے جواب لازمی ہیں۔  
تمام سوالوں کے نشانات مساوی ہیں۔

1. ترسیل کی تعریف کرتے ہوئے ادب میں اس کی اہمیت اور افادیت پر روشنی ڈالیے۔

یا

عصر حاضر میں ترسیل کے مختلف ذرائع پر اظہارِ خیال کیجئے۔

2. ہندوستان میں صحافت کے آغاز و ارتقاء پر نوٹ لکھئے۔

یا

اردو کے کوئی تین صحافیوں کی خدمات کا جائزہ لیجئے۔

3. نامہ نگار کا تعارف کرواتے ہوئے اس کے علمی اور پیشہ وارانہ خصوصیات بیان کیجئے۔

یا

اردو میں کالم نگاری کی روایت پر روشنی ڈالیے۔

4. ای۔ اخبار اور ای۔ رسائل کے بارے میں آپ کیا جانتے ہیں۔ تفصیل سے لکھئے۔

یا

سوشل میڈیا نے ادب میں کس طرح انقلاب برپا کیا ہے مثالوں سے واضح کیجئے۔



5. ریڈیائی فیچر لکھنے کے اہم اصول بیان کیجئے۔

یا

دور حاضر میں ٹی وی اور انٹرنیٹ کی اہمیت اجاگر کیجئے۔

~~~~~