

PG IIS 1264 A-16  
M.A. IInd Semester Degree Examination  
URDU  
(Urdu Adab ki Samaji Tehzebi Aur Mulasawwifana Jehtein)  
Paper No : HC 2.1

Time Allowed- 3 Hours

Maximum Marks-80

ہدایت: تمام سوالوں کے جواب مطلوب ہیں۔ ہر سوالوں کے نشانات مساوی ہیں۔  
1. (a) اردو ادب کے تہذیبی ورثے پر روشنی ڈالیے۔

1. (b) واضح کیجیے کہ اردو ادب پر اسلام نے کیا اثرات مرتب کئے۔

2. (a) تہذیب و ثقافت کا مفہوم بیان کرتے ہوئے اردو زبان کے تہذیبی و سماجی رشتے پر اظہار خیال کیجیے۔

یا  
2. (b) اردو ادب میں ہندوستانی عناصر کی نشان دہی کیجیے۔

3. (a) تصوف کی تعریف کیجیے اور اس کے مختلف سلاسل پر روشنی ڈالیے۔

یا  
3. (b) تصوف کی اہمیت و معنویت بیان کرتے ہوئے وحدت الوجود اور وحدت الشہود کی وضاحت کیجیے۔

4. (a) اردو کی متصوفانہ شاعری پر تبصرہ کیجیے۔

یا  
4. (b) کوئی دو پر نوٹ لکھئے۔

(1) اصغر گوٹروی (2) میر درد

(3) ذوق (4) مظہر جان جاناں

5. (a) میراں جی ٹیس العشاق کی صوفیانہ شاعری کے امتیازات بیان کیجیے۔

یا  
5. (b) مشترکہ تہذیب کی وضاحت کیجیے اور اردو شاعری پر اس کے اثرات کی نشان دہی کیجیے۔

☆☆☆

PGIIS 1265 A-16  
M.A. IInd (CBCS) Semester Degree Examination  
URDU  
(Deccani Adab ka Mutala)  
Paper No : H.C 2.2

Time Allowed- 3 Hours

Maximum Marks-80

ہدایات: تمام سوالوں کے جواب مطلوب ہیں۔ ہر سوالوں کے نشانات مساوی ہیں۔  
1. دکنی زبان کی ابتدا اور اس کے فروغ کے تاریخی و تہذیبی عوامل کا جائزہ لیجیے۔

یا

1. دکنی زبان کی وہ کونسی لسانی خصوصیات ہیں جو اسے معیاری اردو سے ممتاز کرتی ہیں۔ واضح کیجیے۔

2. مثنوی ”کدم راؤ پدم راؤ“ کے پلاٹ کا محاکمہ کیجیے۔

یا

2. بھمنی دور میں شعر و ادب کے ارتقاء کا جائزہ لیجیے۔

3. میراں جی شمس العشاق کی سوانح اور ادبی خدمات کا جائزہ لیجیے۔

یا

3. کلمتہ الحقائق کے موضوع، اسلوب اور اس کی علمی و لسانی اہمیت پر اظہار خیال کیجیے۔

4. ”سب رس“ کے ادبی اور فنی محاسن کا تنقیدی جائزہ لیجیے۔

یا

4. سلطان محمد قلی قطب شاہ کی شاعری کی امتیازی خصوصیات اجاگر کیجیے۔

5. دلی کے بارے میں آپ کیا جانتے ہیں۔ لکھیے۔

یا

5. سراج کے رنگ تغزل کی امتیازی خصوصیات نشان زد کیجیے۔

☆☆☆

PGIIS 1266 A-16  
M.A. IInd Semester (CBCS) Degree Examination  
URDU  
(Tarseel-e-Amma)  
Paper No : HC 2.3

Time Allowed- 3 Hours

Maximum Marks-80

ہدایات: تمام سوالوں کے جواب مطلوب ہیں۔ ہر سوالوں کے نشانات مساوی ہیں۔  
1. ترسیل کے قدیم ذرائع پر روشنی ڈالیے۔

یا

1. ترسیل کا تعارف کراتے ہوئے اس کے اقسام بیان کیجیے۔

2. آزادی سے قبل کی اردو صحافت کا احاطہ کیجیے۔

یا

2. مابعد آزادی اردو صحافت کی سمت و رفتار کا جائزہ لیجیے۔

3. ادارہ نگاری پر ایک مفصل نوٹ لکھیے۔

یا

3. کالم نگاری اور اس کے اقسام کا جائزہ لیجیے۔

4. ریڈیو نشریات کا تاریخی مطالعہ پیش کیجیے۔

یا

4. ہندوستان میں ٹیلی ویژن نشریات کے ارتقائی سفر پر روشنی ڈالیے۔

5. ریڈیائی اصناف کا تعارف کرائیے۔

یا

5. انٹرنیٹ کی اہمیت و افادیت واضح کیجیے۔

☆☆☆

PG IIS 1267 A-16  
M.A. IInd Semester (CBCS) Degree Examination  
URDU  
(Arabi Zaban-o-Adab)  
Paper No : SC 2.1

Time Allowed- 3 Hours

Maximum Marks-80

ہدایات: تمام سوالوں کے جواب مطلوب ہیں۔ ہر سوالوں کے نشانات مساوی ہیں۔

1. (a) ضَرْب اور حَسَب سے فعل ماضی قریب کی گردان مع ترجمہ و صیغہ لکھئے۔

یا

1. (b) ذیل کی عبارت کا اردو میں ترجمہ کیجئے۔

”كان امس يوم العيد. اجتمع الناس والاطفال عند الغروب يتراءون الهلال وصعدوا على سقوف

البيوت والسطوح وعلى المنارات. ظهر الهلال فهتف الاولاد. الهلال الهلال وجروا الى بيوتهم

وسلموا على آباؤهم وأمهاتهم وعلى الاقارب. فدعوا لهم بالبركة وطول العمر.

2. (a) ”سبعه معلقات“ پر جامع نوٹ لکھئے۔

یا

2. (b) ”عربی شاعری دراصل عرب کی تاریخ ہے“ واضح کیجئے۔

3. (a) قرآن مجید کے اعجاز اور عربی زبان پر اس کے اثرات پر روشنی ڈالیئے۔

یا

3. (b) تدوین حدیث کے احتیاطی مراحل کا مطالعہ پیش کیجئے۔

4. (a) زیدان بدران کی کتاب ”مختارات الادب“ پر اظہار خیال کیجئے۔

یا

4. (b) نظم ”ذم البخل“ کی تلخیص پیش کیجئے۔

5. (a) ”یوم مطیر“ کا خلاصہ تحریر کیجئے۔

یا

5. (b) نصاب میں شامل ”یوم العید“ پر اپنے خیالات تحریر کیجئے۔

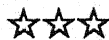
☆☆☆

PG IIS 1268 A-16  
M.A. IInd Semester (CBCS) Degree Examination  
URDU  
(Takhleequi Tahreerien)  
Paper No : SC 2.2

Time Allowed- 3 Hours

Maximum Marks-80

- ہدایات: تمام سوالوں کے جواب مطلوب ہیں۔ ہر سوالوں کے نشانات مساوی ہیں۔
- (16) (a) 1 فنون لطیفہ کی تعریف کرتے ہوئے بحیثیت فن ادب کا مقام متعین کیجیے۔
- یا
- (b) 1 ادب کے فنی تقاضوں کے بارے میں اظہارِ خیال کیجیے۔
- (16) (a) 2 تخلیق میں وجدان، تجربات و مشاہدات پر اپنے خیالات کا اظہار کیجیے۔
- یا
- (b) 2 تخلیقی محرکات اور اس کے تقاضوں پر روشنی ڈالیے۔
- (16) (a) 3 تخلیقی لوازم اور قدرتِ اظہار پر اپنے معلومات قلمبند کیجیے۔
- یا
- (b) 3 علم معنی و علم بلیغ کی تعریف کرتے ہوئے اس کی افادیت پر روشنی ڈالیے۔
- (16) (a) 4 افسانہ ”نیا قانون“ کا تنقیدی جائزہ لیجیے۔
- یا
- (b) 4 نظم ”مسجد قرطبہ“ کے ذریعہ اقبال نے اپنے کن تصورات کو پیش کیا ہے۔ واضح کیجیے۔
- (16) (a) 5 افسانے کی تعریف کرتے ہوئے اس کے اجزائے ترکیبی کا جائزہ لیجیے۔
- یا
- (b) 5 نظم ”مجھ سے پہلی سی محبت میرے محبوب نہ مانگ“ کے حوالے سے فیض احمد فیض کی نظم نگاری پر روشنی ڈالیے۔



PG IIS 1269 A-16  
M.A. IInd Semester Degree Examination  
URDU  
(Forms of Urdu Lit. through Kannada/English Medium)  
Paper No : OE 2.1

Time Allowed- 3 Hours

Maximum Marks-80

ہدایات: تمام سوالوں کے جواب مطلوب ہیں۔ تمام سوالوں کے نشانات مساوی ہیں۔

Note: Answer All Questions - All Questions Carrying Equal Marks.

1. (a) اُردو شاعری کے آغاز پر روشنی ڈالیے۔

Enlight on Urdu Poetry's Origin.

یا

1. (b) اُردو شاعری کے اصناف کا تعارف کرائیے۔

Introduce the forms of Urdu Poetry.

2. (a) مرثیہ کی تعریف کرتے ہوئے اس کے اقسام بتائیے۔

Define Marsia and write its classification.

یا

2. (b) نظم کی تعریف کیجیے اور اس کے اقسام بتائیے۔

Define Nazm and write its classification.

3. (a) فورٹ ولیم کالج کی خدمات کا تذکرہ کیجیے۔

Explain the contribution of fort william college.

یا

3. (b) اُردو خاکہ نگاری پر اظہار خیال کیجیے۔

Write about Urdu Khaka Nigari. (Sketches)

4. (a) اُردو افسانے پر اظہارِ خیال کیجیے۔

Explain Urdu Afsana.

یا

4. (b) اُردو ناول کے اجزائے ترکیبی بیان کیجیے۔

Explain the characteristics of Urdu Novel.

5. (a) کوئی دو پر نوٹ لکھیے۔

Write short Notes on any two.

Ghazal (1) غزل

Dastan (2) داستان

Swanch (Biography) (3) سوانح

Masnavi (4) مثنوی