

Roll No. _____

[Total No. of Pages : 2

PGIVS-1721 A-19

M. A. IV Semester Degree Examination

URDU

(Amali Tanqeed Arooz-o-Balaghat)

Paper : HC-4.1

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

ہدایات : تمام سوالوں کے جواب لازمی ہیں۔

تمام سوالوں کے نشانات مساوی ہیں۔

1. عملی تنقید کے مفہوم کی وضاحت کرتے ہوئے اردو کے چند اہم عملی نقادوں کا تعارف کرائیے۔

یا

واضح کیجیے کہ ادب میں تنقید کی ضرورت کیوں ہے؟

2. قصیدہ کی عملی تنقید کرتے وقت نقاد کو کن چیزوں کا خیال رکھنا ضروری ہوتا ہے واضح کیجیے۔

یا

افسانے کی عملی تنقید کے اصول و ضوابط پر روشنی ڈالیے۔

3. نظم ”چاند تاروں کا بن“ کی عملی تنقید کیجیے۔

یا

افسانہ ”کفن“ کی عملی تنقید کیجیے۔

4. علم معنی کی تعریف کرتے ہوئے واضح کیجیے کہ یہ کن چیزوں سے بحث کرتا ہے۔

یا

(1) سیاقہ الاعداد (2) تکرار (3) تجنیس (4) تلمیح کی تعریف کرتے ہوئے مثالیں دیجیے۔

P.T.O.

(1)

PGIVS-1721 A-19 /2019

①

5. علم عروض کی تعریف کرتے ہوئے مفرد بحروں کے اوزان سے بحث کیجیے۔

یا

ذیل کے اشعار کی تقطیع کرتے ہوئے ان کی بحروں کی نشاندہی کیجیے۔

(۱) اگر کج رو ہیں انجم آسماں تیرا ہے یا میرا
مجھے فکر جہاں کیوں ہو جہاں تیرا ہے یا میرا

(۲) نہ پڑھتے تو سو طرح کھاتے کما کر
یہ کھوئے گئے اور تعلیم پا کر

~~~~~

Roll No. \_\_\_\_\_

[Total No. of Pages : 2

PGIVS-1722 A-19

M. A. IV Semester (CBCS) Degree Examination

URDU

(Information Technology)

Paper : HC-4.2

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

ہدایات : تمام سوالوں کے جواب مطلوب ہیں۔  
تمام سوالوں کے نشانات مساوی ہیں۔

1. کمپیوٹر کی تعریف کرتے ہوئے دورِ حاضر میں اس کی اہمیت و افادیت بیان کیجئے۔

یا

کمپیوٹر کی مختلف نسلوں پر اپنی معلومات قلم بند کیجئے۔

2. اردو انٹرنیٹ کے متعلق تفصیلی روشنی ڈالیئے۔

یا

وائرس پروگرام کی تعریف کرتے ہوئے اس کی اقسام بیان کیجئے۔

3. انٹرنیٹ کی تعریف کرتے ہوئے دورِ حاضر میں اس کی اہمیت اجاگر کیجئے۔

یا

کمپیوٹر کے ابتدائی اور ثانوی میموری کے امتیازات بیان کیجئے۔

4. پرنٹر کی مختلف اقسام پر روشنی ڈالیئے۔

یا

DOS اور OS (او۔ ایس) پر اظہارِ خیال کیجئے۔

P.T.O.

(1)  
(2)

PGIVS-1722 A-19 /2019

5. ای۔ میل کی تعریف کرتے ہوئے اس کی اہمیت و افادیت واضح کیجئے۔

یا  
کمپیوٹر سافٹ ویئر کے متعلق اپنی معلومات قلم بند کیجئے۔

~~~~~

Roll No. _____

[Total No. of Pages : 2

PGIVS-1724 A-19

M. A. IV Semester (CBCS) Degree Examination

URDU

(Ghair Afsanavi Adab)

Paper : SC-4.2

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

ہدایات : تمام سوالوں کے جواب مطلوب ہیں۔

تمام سوالوں کے نشانات مساوی ہیں۔

1. مکتوب نگاری کی تعریف کرتے ہوئے اس کی مختلف اقسام کی وضاحت کیجیے۔

یا

اردو میں مکتوبات نگاری کے آغاز و ارتقا کا سرسری جائزہ لیجیے۔

2. اردو میں سوانح نگاری کی روایت بیان کیجیے۔

یا

خودنوشت کی تعریف کرتے ہوئے اس کی اقسام و خصوصیات پر روشنی ڈالیے۔

3. اردو میں رپورتاژ نگاری کا احاطہ کیجیے۔

یا

سفرنامہ نگاری کے فن پر روشنی ڈالیے۔

4. اردو کے چند اہم مکتوب نگاروں کے مکاتیب کا تعارف پیش کیجیے۔

یا

اردو میں ملاقات نگاری کا جائزہ لیجیے۔

P.T.O.

(1)

PGIVS-1724 A-19 /2019

(3)

انشائیہ کی مختلف تعریفوں کی روشنی میں اس کی اہم خصوصیات بیان کیجیے۔

یا

خاکہ نگاری کی تعریف کرتے ہوئے اردو میں اس کی روایت پر اظہار خیال کیجیے۔

~~~~~

Roll No. \_\_\_\_\_

[Total No. of Pages : 2

PGIVS-1725 A-19

M. A. IV Semester Degree Examination

URDU

(Urdu mein Tanz-O-Mizah)

Paper : SC-4.3

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

ہدایات : تمام سوالوں کے جواب مطلوب ہیں۔

تمام سوالوں کے نشانات مساوی ہیں۔

1. ”طنز و مزاح دوسرے درجہ کا ادب ہے“ اس قول کی تائید یا اختلاف کرتے ہوئے اپنی رائے لکھئے۔

یا

طنز و مزاح کے درمیان حد فاصل کھینچتے ہوئے مثالیں دیجئے۔

2. اردو شاعری میں طنز و مزاح کی روایت کا جائزہ لیجئے۔

یا

اکبر الہ آبادی کی طنزیہ و مزاحیہ شاعری کا محاکمہ کیجئے۔

3. طنز و مزاح کے فروغ میں اودھ پنچ کی خدمات کا جائزہ لیجئے۔

یا

مشتاق احمد یوسفی کی طنز و مزاح نگاری پر نوٹ لکھئے۔

4. اردو طنز و مزاح میں شوکت تھانوی کے مقام و مرتبہ کا تعین کیجئے۔

یا

مضمون ”مرحوم کی یاد میں“ کے حوالے سے پطرس کی مزاح نگاری کا جائزہ لیجئے۔

P.T.O.

(1)

۴۹

PGIVS-1725 A-19 /2019

Scanned by CamScanner

دکن کے کسی نامور مزاحیہ شاعر کے فن پر روشنی ڈالیں۔

یا

راجہ مہدی علی خاں کی مزاحیہ شاعری پر اپنی معلومات قلمبند کیجئے۔

~~~~~


PGIVS-1726 A-19

M. A. IV Semester Degree Examination

URDU

(Tahqeeq Aur Tahqeeq Ka Tareeqa-e-Kar)

Paper : SC-4.4

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

ہدایات : تمام سوالوں کے جواب مطلوب ہیں۔

تمام سوالوں کے نشانات مساوی ہیں۔

1. تحقیق کے معنی بتاتے ہوئے تحقیق اور تنقید کے باہمی رشتہ پر روشنی ڈالیے۔

یا

ریسرچ اسکالر اور نگران کار کے اوصاف پر اظہار خیال کیجیے

2. شخصیت پر تحقیق کے مراحل و مسائل پر روشنی ڈالیے۔

یا

تحقیق میں موضوع کا انتخاب کس طرح کیا جاتا ہے اس کے مضمرات پر اظہار خیال کیجیے۔

3. سندی اور غیر سندی تحقیق کے فرق و امتیازات کو واضح کیجیے۔

یا

تحقیق کے دوران مقالہ کی ترتیب و تسوید پر تفصیلی نوٹ لکھیے۔

4. مواد کی فراہمی کے ذرائع پر اظہار خیال کیجیے۔

یا

تدوین متن کے مراحل و مسائل پر بحث کیجیے۔

کوئی دو پر اختصار یہ لکھئے:

- (1) حزم و احتیاط
- (2) حوالہ و حواشی
- (3) انتخاب متن
- (4) تحقیق کی قسمیں

~~~~~