

PGIS 1318 B-15

MVA Ist Semester Degree Examination
 Painting(Theory)
 (History of Indian Art (Ancient to 18th century))
 Paper - 1

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 80

Instructions to Candidates:

- 1) Attempt any Five questions.
- 2) Question No.8 is compulsory.

1. Write about the essay on Boudha's Sculptures. 15
 ಬುದ್ಧನ ಶಿಲ್ಪಕಲಾ ಕೃತಿಗಳ ಬಗ್ಗೆ ನಿಬಂಧವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.
2. Write about Techniques of fresco paintings in Karnataka. 15
 ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿನ ಫ್ರೆಸ್ಕೊ ಕಲಾಕೃತಿಗಳ ತಂತ್ರಗಾರಿಕೆಯನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.
3. Describe the Traditional paintings of Mysore and Surupur style. 15
 ಮೈಸೂರು ಮತ್ತು ಸುರುಪುರ ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ಕೃತಿಗಳ ಶೈಲಿಯನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿರಿ.
4. Discuss the Techniques of the progressive group artists. 15
 ಪ್ರಗತಿಪಂಥ ಕಲಾವಿದರ ಕೃತಿಗಳ ತಾಂತ್ರಿಕ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿರಿ.
5. Write an essay on Mugal paintings. 15
 ಮೊಗಲ ಕಲಾಕೃತಿಗಳ ಬಗ್ಗೆ ನಿಬಂಧ ಬರೆಯಿರಿ.
6. Give an account on the Deccani paintings. 15
 ಡೆಕ್ಕನಿ ಕಲಾಕೃತಿಗಳ ಕುರಿತು ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆಯನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.
7. Write an essay on Chalukyan paintings. 15
 ಚಾಲುಕ್ಯ ಕಲಾಕೃತಿಗಳ ಕುರಿತು ನಿಬಂಧ ಬರೆಯಿರಿ.

8. Write short notes on any Two of the following:

(2×10=20)

a) Vijayanagar paintings

ವಿಜಯನಗರ ಕಲಾಕೃತಿಗಲು

b) Rangoli

ರಂಗೋಲಿ

c) Leather puppets

ತೋಗಲು ಬೊಂಬೆ

d) Ravi varma

ರವಿವರ್ಮ

PGIS 1319 B-15**M.V.A. (Painting) Ist Semester Degree Examination****Visual Art****(Philosophy of Indian Art (Theory))****Paper - II****Time : 3 Hours****Maximum Marks : 80****Instructions to Candidates:**

- 1) Attempt any 4 questions.
- 2) Question No.8 is compulsory.

1. What is beauty? Write scope of Indian Aesthetics. 15
ಸೌಂದರ್ಯವೆಂದರೇನು ? ಭಾರತೀಯ ಸೌಂದರ್ಯಶಾಸ್ತ್ರದ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
2. Write relation between visual art and literature and other arts. 15
ದೃಶ್ಯ ಮಾಧ್ಯಮ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯವಾರು ಇತರ ಕಲೆಗಳಿಗಿರುವ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.
3. Write theory of 'Reeti of Vaman's' ? 15
ವಾಮನನ ರೀತಿ ಸಿದ್ಧಾಂತವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.
4. Artist, Art and Art experience - Explain. 15
ಕಲಾವಿದ, ಕಲೆ ಮತ್ತು ಕಲಾನುಭವ ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿ.
5. What is Rasa ? Write its role in Art. 15
ರಸವೆಂದರೇನು ? ಕಲೆಯಲ್ಲಿ ಇದರ ಪಾತ್ರವನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
6. Explain the concept of beauty in Vishnu Dharamottarapuram. 15
ವಿಷ್ಣುಧರ್ಮೋತ್ತರ ಪುರಾಣದಲ್ಲಿಯ ಸೌಂದರ್ಯದ ಕಲ್ಪನೆಯ ಬರೆಯಿರಿ.
7. Write deference between ugly and beauty. 15
ಸೌಂದರ್ಯ ಮತ್ತು ಕುರೂಪಗಳಲ್ಲಿರುವ ವ್ಯತ್ಯಾಸವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

8. Answer any Two of the following

(2×10=20)

i) Ouchitya

ಔಚಿತ್ಯ

ii) Expression

ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ

iii) Exhibition

ಪ್ರದರ್ಶನ

iv) Folk Art

ಜನಪರ ಕಲೆ

v) Shringar Rasa

ಶೃಂಗಾರ ರಸ

vi) Manasollas

ಮಾನಸೋಲ್ಲಾಸ

PGIS 1320 B-15**M.V.A. Sculpture Ist Semester Degree Examination****Visual art(Theory)****(History of Indian Sculpture)****Paper - 1****Time : 3 Hours****Maximum Marks : 80****Instructions to Candidates:**

- 1) Attempt any five questions.
- 2) Question No. 8 is compulsory.

1. Explain about the development of wooden Sculpture in various parts of Karnataka.15
ಕರ್ನಾಟಕದ ವಿವಿಧ ಪ್ರಾಂತಗಳ ಕಟ್ಟಿಗೆ ಮಾಧ್ಯಮದ ಶಿಲ್ಪ ಕಲೆಯ ಬೆಳವಣಿಗೆ ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿ.
2. Write about folk architecture. 15
ಜನಪದ ಶಿಲ್ಪಕಲೆಗಳ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
3. Write about Kinnal folk sculpture art. 15
ಕಿನ್ನಾಳ ಜನಪದ ಶಿಲ್ಪಗಳ ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿರಿ.
4. Explain about Hoysala and Vijayanagara style of architecture. 15
ಹೊಯ್ಸಳ ಹಾಗೂ ವಿಜಯನಗರ ಕಾಲದ ವಾಸ್ತುಶಿಲ್ಪಕಲೆ ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿ.
5. Write about Indian cave temple architecture and sculpture. 15
ಭಾರತೀಯ ಗುಹಾಂತರ ದೇವಸ್ಥಾನಗಳ ವಾಸ್ತುಶಿಲ್ಪ ಹಾಗೂ ಶಿಲ್ಪಕಲೆ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
6. Explain sculpture of Badami Chalukya dynasty. 15
ಬಾದಾಮಿ ಚಾಲುಕ್ಯರ ಶಿಲ್ಪಕಲೆ ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿರಿ.
7. Write about Badami cave temples. 15
ಬಾದಾಮಿ ಗುಹಾಂತರ ದೇವಾಲಯಗಳ ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿ.

8. Write short notes on any two of the following.

2 × 10 = 20

ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಬೇಕಾದ ಎರಡಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

- a) Gokak Toys - ಗೋಕಾಕ್ ಗೊಂಬೆಗಳು
- b) Metal Sculptures. - ಲೋಹ ಮಾಧ್ಯಮ ಶಿಲ್ಪಗಳು
- c) Nataraja Sculptures. - ನಟರಾಜ ಶಿಲ್ಪಗಳು
- d) Modern Sculpture Arts. - ಆಧುನಿಕ ಶಿಲ್ಪಕಲೆ

PGIS 1321 B-15
M.V.A. Sculpture Ist Semester Degree Examination
Visual Art (Theory)
Philosophy of Indian Art
Paper - II

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 80

Instructions to Candidates:

- 1) Attempt any five questions.
- 2) Question No. 8 is compulsory.

1. Explain the scope of Indian philosophy of Art. 15
ಭಾರತೀಯ ಕಲಾ ತತ್ವಶಾಸ್ತ್ರದ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿ.
2. Theories of Vedic Art. 15
ವೇದಕಾಲೀನ ಕಲೆಯನ್ನು ತಿಳಿಸಿ.
3. Explain the Rasa Sutra of Bharata. 15
ಭರತನ ರಸಸೂತ್ರವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
4. Write about Alankara & Auchiya 15
ಅಲಂಕಾರ ಮತ್ತು ಔಚಿತ್ಯಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
5. Enalys the Inter-relationships of the various asthetic concepts. 15
ವಿವಿಧ ಸೌಂದರ್ಯ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳ ಅಂತರ್ ಸಂಬಂಧಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
6. Explain 'Shadanga's' with examples of Indian Painting. 15
ಭಾರತೀಯ ಚಿತ್ರಕಲೆಯ ಉದಾಹರಣೆಗಳೊಂದಿಗೆ ಷಡಂಗಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
7. Explain, 'Guna and Dosha' in visual art. 15
ದೃಶ್ಯಕಲೆಯಲ್ಲಿ ಗುಣ ಮತ್ತು ದೋಷ ವಿವರಿಸಿ.

8. Write short notes on any two of the following.

2 × 10 = 20

ಎರಡಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

a) Visual Art & Performing Arts

ದೃಶ್ಯಕಲೆ ಮತ್ತು ಪ್ರದರ್ಶನ ಕಲೆಗಳು

b) Art appreciation

ದೃಶ್ಯಕಲಾ ಗುಣಗ್ರಹಣ

c) Theory of Shankhyaic

ಸಾಂಖ್ಯ ತತ್ವ

d) Bhakti and sufi cults

ಭಕ್ತಿ ಮತ್ತು ಸೂಫಿ ತತ್ವಗಳು
