

Roll No. _____

[Total No. of Pages : 2

PGIIS-N-1754 B-17
M.A. III - Semester Degree Examination
MARATHI
(Engraji Kalkhandottar Marathi Sahitya)
Paper No : HC-3.1
(New)

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 80

Instructions to Candidates:

सर्व प्रश्न आवश्यक

1. टीपा लिहा (कोणत्याही चार) (20)

- a) कवी यशवंत
- b) वज्राघातं
- c) राम गणेश गडकरी
- d) अरविंद गोखले
- e) वि. दा. करंदीकर
- f) माधव जूलियन

2. वाङ्मय इतिहासाची संकल्पना स्पष्ट करा.

किंवा

वाङ्मयाचा इतिहास म्हणजे काय? हे साधार सांगा

(12)

3. डॉ. बाबासाहेब आंबेडकरांचे विचार दलित साहित्य निर्मितीस कसे कारणीभूत झाले ते सांगा.

किंवा

डॉ. बाबासाहेब आंबेडकरांच्या तत्त्वज्ञानाचा प्रभाव मराठी साहित्यावर कसा झाला ते साधार सांगा.

(12)

PGIIS-N-1754 B-17/2017

(1)

[Contd....

4. ग्रामीण साहित्याच्या चळवळीमागची प्रमुख कारणे सांगा.

किंवा

दलित साहित्य चळवळीची वैशिष्ट्ये सांगा.

(12)

5. 1920 ते 1975 या काळातील प्रमुख नाटककारांचा परिचय द्या.

किंवा

विजय तेंडुलकरांच्या नाट्य-लेखनाची वैशिष्ट्ये सांगा.

(12)

6. रविकीकरणमंडळाचा प्रभाव तत्कालिन मराठी कवितेवर कसा दिसून येतो, ते स्पष्ट करा.

किंवा

नवकवितेची वैशिष्ट्ये सोदाहरण सांगा.

(12)



Roll No. _____

PGIIS-N 1758 B-17
M.A. IIIrd Semester Degree Examination
MARATHI
(Bhasha Vyavahar Ani Vyaktimatva Vikas)
Paper : O.E. 3.1
(New)

Maximum Marks : 80

Time : 3 Hours

Instructions to Candidates:

सूचना : सर्व प्रश्न आवश्यक

1. कोणत्याही चारावर टीपा लिहा. (20)
- a) भाषा आणि व्यक्तिमत्त्व संबंध
b) आत्मसंयमाचे महत्त्व
c) संभाषण आणि भाषा
d) व्यक्तिमत्त्व आणि देहबोली
e) व्यक्तिमत्त्व आणि चरित्र
f) व्यक्तिमत्त्व आणि बुद्धिमत्ता
2. व्यक्तिमत्त्व विकास म्हणजे काय ते स्पष्ट करा. (12)
- किंवा
- व्यक्तिमत्त्व विकासाची संकल्पना सोदाहरण सांगा.
3. व्यक्तिमत्त्व विकासाच्या विविध घटकांची चर्चा करा. (12)
- किंवा
- व्यक्तिमत्त्व विकासातील भाषेचे स्थान स्पष्ट करा.
4. व्यक्तिमत्त्व विकासात संभाषण कौशल्याचे महत्त्व सांगा. (12)
- किंवा
- भाषण आणि संभाषण हे व्यक्तिमत्त्व विकासातील महत्त्वाचे दोन घटक आहेत, हे साधार सांगा.

5. जनसंपर्क, मुलाखत या व्यक्तिमत्त्व विकासातील महत्वाच्या बाबी कशा आहेत, ते सांगा. (12)

किंवा

मुलाखत घेणे, मुलाखत देणे हे व्यक्तिमत्त्व विकासातील महत्वाचे घटक आहेत, हे स्पष्ट करा.

6. व्यक्तिमत्त्व आणि सवयी यांचा परस्परसंबंध स्पष्ट करा. (12)

किंवा

व्यक्तिमत्त्व आणि स्वभाव यांचा संबंध सांगा.



Roll No. _____

PGIIS-N-1755 B-17
M.A. IIIrd Semester Degree Examination
MARATHI
(Sahitya Vichar)
Paper No : HC-3.2
(New)

Maximum Marks : 80

Time : 3 Hours

Instructions to Candidates:

सूचना : सर्व प्रश्न आवश्यक आहेत.

विभाग-I

1. खालिलपैकी कोणत्याही चारांवर टीपा लिहा. (20)
- रमणीयार्थप्रतिपदाकःशब्दःकाव्यम्
 - यश प्रयोजन
 - प्रतिमाशक्ती
 - श्रंगाररस
 - व्यंजनाशब्दशक्ति
 - कल्पनात्मकता

विभाग-II

2. a) ललित साहित्याच्या विशेषांची चर्चा करा.
किंवा
b) साहित्याचे स्वरूप स्पष्ट करा. (12)
3. a) साहित्य प्रयोजनाची चर्चा करा.
किंवा
b) वाचकनिष्ठ प्रयोजनाची चर्चा करा. (12)

PGIIS-N-1755 B-17/2017

(1)

[Contd....

4. a) साहित्य निर्मितीची जनक कारणे कोणती ते सांगा.

किंवा

b) 'अर्पूवस्तुनिमार्णक्षमा प्रज्ञा प्रतिमा' या व्याखेचा परामर्श द्या.

(12)

5. a) साहित्यातील रसविघ्नांची चर्चा करा.

किंवा

b) रस म्हणजे काय ते सांगून प्रमुख रसांची माहिती द्या.

(12)

6. a) व्यंजना शब्दशक्तीच्या प्रकाराची माहिती द्या.

किंवा

b) काव्यनंदाचे स्वरूप स्पष्ट करा.

(12)



PGIIS-N 1757 B-17
M.A. IIIrd Semester Degree Examination
MARATHI
(Bhashantarvidya)
Paper : S.C. 3.2
(New)

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 80

Instructions to Candidates:

सूचना : सर्व प्रश्न आवश्यक आहेत

विभाग - I

1. कोणत्याही चारांवर टिपा लिहा. (20)
- शब्दानुवाद
 - वित्त्वबंधुत्व
 - भाषा बांधव्य
 - कवितेचे भाषांतर
 - रुपांतर
 - ड्रायडन

विभाग - II

2. a) भाषांतर म्हणजे काय ते सांगून भाषांतराचे स्वरूप स्पष्ट करा. (12)
- किंवा**
- b) 'भाषांतर ही काळाची गरज आहे का'? या विधानांची चर्चा करा.
3. a) भाषांतराचे महत्त्व सांगा. (12)
- किंवा**
- b) 'भाषांतरामुळे साहित्याचे स्वरूप समृद्ध होते का' चर्चा करा.

4. a) भावानुवाद या भाषांतराच्या प्रकाराची माहिती द्या. (12)

किंवा

b) रूपांतर आणि अनुवाद यातील फरक सांगा.

5. a) भाषांतरकाराच्या गुणांची चर्चा करा. (12)

किंवा

b) भाषांतरातील अडचणी कोणत्या ते सांगा.

6. a) मराठीतील अनुवादीत साहित्याचा परिचय करून द्या. (12)

किंवा

b) अनुवादाची प्रक्रिया स्पष्ट करा.



PGIIS-N-1756 B-17
M.A. IIIrd Semester Degree Examination
MARATHI
(तौलनिक साहित्याभ्यास)
Paper No : HC-3.3
(New)

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 80

Instructions to Candidates:

सूचना: सर्व प्रश्न आवश्यक आहेत.

विभाग-I

1. टीपा लिहा (कोणत्याही चार) (20)
- आजच्या काळातील तौलनिक साहित्याचे महत्त्व
 - विठ्ठल
 - द. रा. बेंद्रे
 - पंडित आवळीकरांचे मराठी कन्नड विषयक संशोधन
 - चंद्रकांत पोकळे
 - मराठीतील कन्नड शब्दे

विभाग-II

2. a) तौलनिक साहित्याची स्वरूप-वैशिष्ट्ये स्पष्ट करा.
किंवा
b) मराठीत झालेल्या तौलनिक साहित्याभ्यासाचा परिचय करून द्या. (12)
3. a) तौलनिक साहित्याभ्यासात येणाऱ्या अडचणी साधार स्पष्ट करा.
किंवा
b) तौलनिक साहित्याभ्यासातील भाषांतराचे महत्त्व विशद करा. (12)

4. a) महाराष्ट्र आणि कर्नाटक यांच्यातील अनुबंधाची साधार चर्चा करा.

किंवा

b) महाराष्ट्र आणि कर्नाटक यांच्या संस्कृतीतील साम्य-भेदाची चर्चा करा.

(12)

5. a) मराठी आणि कन्नड यांच्यामध्ये कोणत्या शब्दांची देवाण-घेवाण झाली, ते साधार स्पष्ट करा.

किंवा

b) 'मराठी आणि कन्नड या भाषा परस्पर प्रभावित आहेत' या विधानाची साधार चर्चा करा.

(12)

6. a) मराठी-कन्नड मध्ये असलेल्या साहित्यिक अनुबंधाची माहिती द्या.

किंवा

b) उमा कुलकर्णी यांच्या अनुवाद कार्याची साधार माहिती द्या.

(12)

