

PGIIS-1259 A-19
M.A. II - Semester Degree Examination
MARATHI
(Ingraji Kalkhandatil Sahityacha Abhyas)
Paper - H.C. - 2.1

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 80

Instructions to Candidates:

सर्व प्रश्न आवश्यक

विभाग - I

1. कोणत्याही चार टीपा लिहा. (20)
- i) विष्णुदास भावे
 - ii) बाबा पद्मनजी
 - iii) केशवसुत
 - vi) स्मृति-चिगे
 - v) संगीत शाकुंतळ
 - vi) लोकहितवादी

विभाग - II

2. a) इंग्रजी कालखंडातील मराठी वृत्तपत्रांचा थोडक्यात परिचय करून द्या. (12)
(किंवा)
- b) इंग्रजी कालखंडातील मराठी मासिकांचा थोडक्यात परामर्श द्या.
3. a) महात्मा फुलेंच्या साहित्यातील गुणविशेष स्पष्ट करा. (12)
(किंवा)
- b) मुद्रणकलेचा विकास वाङ्मय निर्मितीसाठी कसा उपयुक्त ठरला याची साधक बाधक चर्चा करा.

4. a) इंग्रजी वाङ्मयाचा मराठी वाङ्मयावर कसा परिणाम होत गेला ते सोदाहरण लिहा. (12)
(किंवा)
- b) इंग्रजी कालखंडातील नाट्य वाङ्मयाचे स्वरूप स्पष्ट करा.
5. a) बालकवींच्या कवितेची वैशिष्ट्य सोदाहरण लिहा. (12)
(किंवा)
- b) गो. ब. देवल यांच्या नाट्य लेखनाची वाङ्मयीन वैशिष्ट्य स्पष्ट करा.
6. a) अज्वल इंग्रजी कालखंडातील मराठी निबंधकारांचा परिचय करून द्या. (12)
(किंवा)
- b) लोकमान्य टिळकांच्या साहित्याचा परिचय करून द्या.
-

Roll No. _____

[Total No. of Pages : 2

PGIIS-1263 A-19
M.A. II - Semester Degree Examination
MARATHI
(Marathi Sahityacha Parichay)
Paper - O.E. - 2.1

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 80

Instructions to Candidates:

सर्व प्रश्न आवश्यक

विभाग - I

1. कोणत्याही चार टीपा लिहा.

(20)

- i) संत ज्ञानेश्वर
- ii) केशवसुत
- iii) वि. स. खांडेकर
- vi) ग्रामीण कथा
- v) दलित आत्मचरित्रे
- vi) अधुनिक मराठी कविता

विभाग - II

2. a) निसर्गकन्या बहिणाबाई चौधरी याचा परिचय करून द्या.

(12)

(किंवा)

b) अधुनिक मराठी साहित्याचे स्वरूप स्पष्ट करा.

3. a) बहिणाबाई चौधरींच्या 'संसार' विषयक कवितांचा परामर्श द्या.

(12)

(किंवा)

b) बहिणाबाई चौधरींच्या निसर्गविषयक कवितांचा परिचय करून द्या.

PGIIS-1263 A-19/2019

(1)

[Contd....

(2)

4. a) बहिणाबाईच्या बहुसंख्य कवितामधून ईश्वराबद्दलचा पून्यभाव प्रकट झाला आहे. चर्चा करा. (12)
(किंवा)
b) 'देव अजब गारोडी' या कवितेचे रसग्रहण करा.
5. a) 'माझी मुक्ताई' या कवितेचा सारांश लिहा. (12)
(किंवा)
b) 'योगी आणि सासुरवाशीण' या कवितेचा आशय लिहा.
6. a) बहिणाबाईच्या कवितेतून येणारे जीवन विषयक तत्वज्ञान सोदाहरण स्पष्ट करा. (12)
(किंवा)
b) बहिणाबाईच्या कवितेची भाषिक वैशिष्ट्य सोदाहरण लिहा.
-

PGIIS-1262 A-19
M.A. II - Semester Degree Examination
MARATHI
Mudrit Shodhan
Paper - S.C. - 2.2

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 80

सूचना: सर्व प्रश्न आवश्यक

विभाग - I

1. टीपा लिहा. (कोणतेही 4) (20)
- i) मुद्रित शोधन म्हणजे काय?
 - ii) मुद्रित शोधनाचे फलित
 - iii) बोली आणि मुद्रित शोधन
 - vi) दृकश्राव्य माध्यमातील मुद्रित शोधकाची भूमिका
 - v) मुद्रित शोधकाची बहुश्रुतता
 - vi) मुद्रितशोधकाच्या मर्यादा

विभाग - II

2. A) मुद्रितशोधन म्हणजे काय ते सांगून मुद्रित शोधनाचे महत्त्व स्पष्ट करा. (12)
(किंवा)
- B) मुद्रित शोधन म्हणजे काय ते सांगून मुद्रित शोधनाचे स्वरूप स्पष्ट करा.
3. A) मुद्रित शोधन नसेल तर लिखित साहित्याचे स्वरूपच पाळतून जाईल या विधानाची चर्चा करा. (12)
(किंवा)
- B) मुद्रित शोधकाची जबाबदारी स्पष्ट करून वृत्तपगासाठी मुद्रित शोधनाचे महत्त्व स्पष्ट करा.

4. लेखन विषयक नियम मुद्रितशोधनासाठी किती प्रपंचयुक्त ठरतात चर्चा करा. (12)
(किंवा)

मुद्रित शोधनाची चिन्हव्यवस्था ही साहित्य लेखनाला अधिक बळ देते या मताचा परामर्श द्या.

5. मुद्रितशोधन हे वाङ्मय लेखनातील तंत्रज्ञानाचा भाग आहे. चर्चा करा. (12)
(किंवा)

मुद्रितशोधनातील तंत्रज्ञानाचे महत्त्व सोदाहरण लिहा.

6. मुद्रणव्यवस्थेत मुद्रितशोधन नसेल तर साहित्यात फार गोंधळ निर्माण होईल चर्चा करा. (12)
(किंवा)

मुद्रितशोधक हा मुद्रणव्यवस्थेत अत्यंत महत्त्वाचा घटक आहे सविस्तर चर्चा करा.

Roll No. _____

[Total No. of Pages : 2

PGIIS-1260 A-19
M.A. II - Semester Degree Examination
MARATHI
(Katha : Vangmay Prakaracha Abhyas)
Paper - H.C. - 2.2

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 80

Instructions to Candidates:

सर्व प्रश्न आवश्यक

विभाग - I

1. कोणत्याही चार टीपा लिहा. (20)
- i) मारावा कथेची भाषाशैली
 - ii) रुक्मिणी कथेची नायिका
 - iii) कथा साहित्य प्रकार : संज्ञा
 - vi) अरविंद गोखले यांच्या कथांतील 'पुरुष व्यक्तिरेखा'
 - v) कॅक्टस मधील नायक
 - vi) घरट कथेतील राजीव

विभाग - II

2. कथा वाङ्मय प्रकाराची संकल्पना सोदाहरण स्पष्ट करा. (12)
- (किंवा)
- कथा आणि कादंबरीचा साहित्य प्रकारतील साम्यभेद स्पष्ट करा.
3. साहित्यप्रकारामागच्या वर्गीकरणाची तत्वे सोदाहरण स्पष्ट करा. (12)
- (किंवा)
- कथा साहित्य प्रकाराची ठळक वैशिष्ट्य स्पष्ट करा.

PGIIS-1260 A-19 /2019

(1)

[Contd....

(4)

4. a) अरविंद गोखळेंच्या कथांचे विशेष स्पष्ट करा. (12)
(किंवा)

b) नवकथाकार अरविंद गोखलेच्या कथांचे मुल्यमापन करा.

5. 'मारावा'या कथासंग्रहाचे वाङ्मयीन मुल्यमापन करा. (12)
(किंवा)

आशा बगे यांच्या कथालेखनाची वैशिष्ट्य 'मारावा'च्या आधारे स्पष्ट करा.

6. अरविंद गोखळे यांच्या कथामधील निवडक व्यक्तिचित्रणांचा परामर्श घ्या. (12)
(किंवा)

आशा बगे यांच्या कथामधील स्त्री पात्राचे चित्रण करा.

1 - 100-10

100-100-100

100-100-100

100-100-100

100-100-100

100-100-100

100-100-100

100-100-100

100-100-100

100-100-100

100-100-100

100-100-100

100-100-100

100-100-100

100-100-100

Roll No. _____

[Total No. of Pages : 2

PGIIS-1260 A-19
M.A. II - Semester Degree Examination
MARATHI
(Katha : Vangmay Prakaracha Abhyas)
Paper - H.C. - 2.2

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 80

Instructions to Candidates:

सर्व प्रश्न आवश्यक

विभाग - I

1. कोणत्याही चार टीपा लिहा. (20)
- i) मारावा कथेची भाषाशैली
 - ii) रुक्मिणी कथेची नायिका
 - iii) कथा साहित्य प्रकार : संज्ञा
 - vi) अरविंद गोखले यांच्या कथांतील 'पुरुष व्यक्तिरेखा'
 - v) कॅक्टस मधील नायक
 - vi) घरट कथेतील राजीव

विभाग - II

2. कथा वाङ्मय प्रकाराची संकल्पना सोदाहरण स्पष्ट करा. (12)
- (किंवा)
- कथा आणि कादंबरीचा साहित्य प्रकारतील साम्यभेद स्पष्ट करा.
3. साहित्यप्रकारामागच्या वर्गीकरणाची तत्वे सोदाहरण स्पष्ट करा. (12)
- (किंवा)
- कथा साहित्य प्रकाराची ठळक वैशिष्ट्य स्पष्ट करा.

PGIIS-1260 A-19 /2019

(1)

(5)

[Contd....

4. a) अरविंद गोखलेच्या कथांचे विशेष स्पष्ट करा. (12)
(किंवा)

b) नवकथाकार अरविंद गोखलेच्या कथांचे मुल्यमापन करा.

5. 'मारावा'या कथासंग्रहाचे वाङ्मयीन मुल्यमापन करा. (12)
(किंवा)

आशा बगे यांच्या कथालेखनाची वैशिष्ट्य 'मारावा'च्या आधारे स्पष्ट करा.

6. अरविंद गोखले यांच्या कथामधील निवडक व्यक्तिचित्रणांचा परामर्श घ्या. (12)
(किंवा)

आशा बगे यांच्या कथामधील स्त्री पात्राचे चित्रण करा.

1 - (अपेक्षित)

11 - (अपेक्षित)

(किंवा)

(किंवा)

Roll No. _____

[Total No. of Pages : 2

PGIIS-1262 A-19
M.A. II - Semester Degree Examination
MARATHI
Mudrit Shodhan
Paper - S.C. - 2.2

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 80

सूचना: सर्व प्रश्न आवश्यक

विभाग - I

1. टीपा लिहा. (कोणतेही 4) (20)
- i) मुद्रित शोधन म्हणजे काय?
 - ii) मुद्रित शोधनाचे फलित
 - iii) बोली आणि मुद्रित शोधन
 - vi) दृक्श्राव्य माध्यमातील मुद्रित शोधकाची भूमिका
 - v) मुद्रित शोधकाची बहुश्रुतता
 - vi) मुद्रितशोधकाच्या मर्यादा

विभाग - II

2. A) मुद्रितशोधन म्हणजे काय ते सांगून मुद्रित शोधनाचे महत्त्व स्पष्ट करा. (12)
(किंवा)
B) मुद्रित शोधन म्हणजे काय ते सांगून मुद्रित शोधनाचे स्वरूप स्पष्ट करा.
3. A) मुद्रित शोधन नसेल तर लिखित साहित्याचे स्वरूपच पाळटून जाईल या विधानाची चर्चा करा. (12)
(किंवा)
B) मुद्रित शोधकाची जबाबदारी स्पष्ट करून वृत्तपगासाठी मुद्रित शोधनाचे महत्त्व स्पष्ट करा.

4. लेखन विषयक नियम मुद्रितशोधनासाठी किती प्रपंयुक्त ठरतात चर्चा करा. (12)

(किंवा)

मुद्रित शोधनाची चिन्हव्यवस्था ही साहित्य लेखनाला अधिक बळ देते या मताचा परामर्श द्या.

5. मुद्रितशोधन हे वाङ्मय लेखनातील तंत्रज्ञानाचा भाग आहे. चर्चा करा. (12)

(किंवा)

मुद्रितशोधनातील तंत्रज्ञानाचे महत्त्व सोदाहरण लिहा.

6. मुद्रणव्यवस्थेत मुद्रितशोधन नसेल तर साहित्यात फार गोंधळ निर्माण होईल चर्चा करा. (12)

(किंवा)

मुद्रितशोधक हा मुद्रणव्यवस्थेत अत्यंत महत्त्वाचा घटक आहे सविस्तर चर्चा करा.

(12)

(12)

(12)

(12)

(12)

(12)

(12)

II - उत्तरे

(12)

(किंवा)

(12)

(12)

(किंवा)

Roll No. _____

[Total No. of Pages : 2

PGIIS-1261 A-19
M.A. II - Semester Degree Examination
MARATHI
(Adunik Bhasha Vidhyan - II)
Paper - H.C. - 2.3

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 80

Instructions to Candidates:

सर्व प्रश्न आवश्यक आहेत.

विभाग - I

1. टीपा लिहा. (कोणत्याही चारावर) (20)
- i) वन्हाडी बोली भाषा
 - ii) स्वन
 - iii) भाषा सामाजिक संस्था
 - vi) ग्राम्यपरिहार
 - v) भाषाकुल
 - vi) भाषा आणि भाषाविज्ञान

विभाग - II

2. a) 'भाषा मानवी विनिमयाचे प्रभावी माध्यम आहे' या विधानाची चर्चा करा. (12)
 (किंवा)
- b) स्वनिमांच्या प्रमुख प्रकारांची चर्चा करा.
3. a) अर्थ परिवर्तन म्हणजे काय ते सांगून अर्थ परिवर्तनाचे प्रकार स्पष्ट करा. (12)
 (किंवा)
- b) रूपिमांचे प्रकार कोणते ते सांगा.

PGIIS-1261 A-19/2019

(1)

[Contd....

(7)

4. a) समाज भाषाविज्ञानाचे स्वरूप स्पष्ट करा.

(12)

(किंवा)

b) अर्थ परिवर्तनाचे प्रकार सांगा.

5. a) अर्थ परिवर्तनाची कारणे सांगा.

(12)

(किंवा)

b) भाषा व समाज यांच्यातील सहसंबंध स्पष्ट करा.

6. a) बोली भाषा निर्मितीची कारणे सांगा.

(12)

(किंवा)

b) प्रमाण भाषेचा परिचय करुण द्या.

PGIIS-1261 A-19
M.A. II - Semester Degree Examination
MARATHI
(Adunik Bhasha Vidhyan - II)
Paper - H.C. - 2.3

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 80

Instructions to Candidates:

सर्व प्रश्न आवश्यक आहेत.

विभाग - I

1. टीपा लिहा. (कोणत्याही चारावर) (20)
- i) वऱ्हाडी बोली भाषा
 - ii) स्वन
 - iii) भाषा सामाजिक संस्था
 - vi) ग्राम्यपरिहार
 - v) भाषाकुल
 - vi) भाषा आणि भाषाविज्ञान

विभाग - II

2. a) 'भाषा मानवी विनिमयाचे प्रभावी माध्यम आहे' या विधानाची चर्चा करा. (12)
(किंवा)
- b) स्वनिमांच्या प्रमुख प्रकारांची चर्चा करा.
3. a) अर्थ परिवर्तन म्हणजे काय ते सांगून अर्थ परिवर्तनाचे प्रकार स्पष्ट करा. (12)
(किंवा)
- b) रूपिमांचे प्रकार कोणते ते सांगा.

4. a) समाज भाषाविज्ञानाचे स्वरूप स्पष्ट करा.

(12)

(किंवा)

b) अर्थ परिवर्तनाचे प्रकार सांगा.

5. a) अर्थ परिवर्तनाची कारणे सांगा.

(12)

(किंवा)

b) भाषा व समाज यांच्यातील सहसंबंध स्पष्ट करा.

6. a) बोली भाषा निर्मितीची कारणे सांगा.

(12)

(किंवा)

b) प्रमाण भाषेचा परिचय करुण द्या.