Roll No. ____________________ [Total No. of Pages : 2

PGIIIS-O 1727 B-17

M.A. IIIrd Semester Degree Examination

ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಜಾನಪದ

ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ

Paper - H.C. 3.1

(Old)

Time : 3 Hours **Maximum Marks : 80**

Instructions to Candidates:

ಎಲ್ಲ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಕಡ್ಡಾಯ.

1. ಕರ್ನಲ್ ಮೆಕೆಂಜಿ ಮತ್ತು ಜಾನ್ ಲೇಡನ್ ಅವರು ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದಕ್ಕೆ ನೀಡಿದ ಕೊಡುಗೆಯನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿರಿ. 15

ಅಥವಾ

ಚಾರ್ಲ್ಸ್ ಇ ಗ್ರೋವರ್ ಮತ್ತು ಕಿಟೆಲ್ ಅವರು ಕರ್ನಾಟಕದ ಜಾನಪದಕ್ಕೆ ನೀಡಿದ ಕೊಡುಗೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.

2. ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದಕ್ಕೆ ಹಲಸಂಗಿ ಗೆಳೆಯರ ಗುಂಪು ಮತ್ತು ಬೇಂದ್ರೆ ಅವರು ನೀಡಿದ ಕೊಡುಗೆಯನ್ನು ವಿವೇಚಿಸಿರಿ. 15

ಅಥವಾ

ಬೆಟಗೇರಿ ಕೃಷ್ಣಶರ್ಮ ಮತ್ತು ಕರೀಂಖಾನ್ ಅವರು ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದಕ್ಕೆ ನೀಡಿದ ಕೊಡುಗೆಯನ್ನು ನಿರೂಪಿಸಿರಿ.

3. ಡಾ|| ಬಿ.ಬಿ. ಹೆಂಡಿ, ಡಾ|| ಎಂ. ಎಸ್. ಲಠ್ಠೆ ಅವರ ಜನಪದ ಬರಹಗಳನ್ನು ಪರಾಮರ್ಶಿಸಿರಿ. 15

ಅಥವಾ

ಜೀಶಂಪ ಮತ್ತು ಎಂ.ಎಸ್. ಸುಂಕಾಪುರ ಅವರ ಜನಪದ ಬರಹಗಳನ್ನು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿರಿ.

4. ಗುಲಬರ್ಗಾ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ ಮತ್ತು ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯಗಳ ಜಾನಪದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ಸಮಾಲೋಚಿಸಿರಿ. 15

Scanned by CamScanner

ಅಥವಾ

'ಜಾನಪದ ಲೋಕ'ದ ಕೊಡುಗೆಯನ್ನು ವಿವೇಚಿಸಿರಿ.

5. ಬೇಕಾದ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. (20)

i) ಜಾನ್ ಫ್ಲೀಟ್

ii) ಕಾರಂತ

iii) ದೇವುಡು

iv) ದೇಜಗೌ

v) ದೇವೇಂದ್ರಕುಮಾರ ಹಕಾರಿ

vi) ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ

vii) ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ ಅಕಾಡೆಮಿ

viii) ಉಡುಪಿಯ ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ರಂಗಕಲೆಗಳ ಅಧ್ಯಯನ ಕೇಂದ್ರ

Scanned by CamScanner

Roll No. ____________________ [Total No. of Pages : 2

PGIIIS-O 1778 B-17
M.A. IIIrd Semester Degree Examination
(ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಜಾನಪದ)
(ಜನಪದ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಶಾಸನ ಅಧ್ಯಯನ)
Paper - H.C. 3.2
(Old)

Time : 3 Hours **Maximum Marks : 80**

Instructions to Candidates:

ಎಲ್ಲ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಕಡ್ಡಾಯ.

1. 'ಜನಪದ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಬದುಕಿನ ಬೇರುಗಳಿವೆ' ಚರ್ಚಿಸಿರಿ. **(15)**

(ಅಥವಾ)

ಜನಪದ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯವನ್ನು ಅದರ ಸ್ವರೂಪದೊಂದಿಗೆ ವಿಶದಪಡಿಸಿರಿ.

2. ಜನಪದ ಹಬ್ಬಗಳ ಪ್ರಸ್ತುತತೆಯನ್ನು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿರಿ. **(15)**

(ಅಥವಾ)

ಜನಪದ ರಂಗಭೂಮಿ ಬೆಳೆದು ಬಂದ ಬಗೆಯನ್ನು ಸಮಾಲೋಚಿಸಿರಿ.

3. 'ಜನಪದ ಸಂಪ್ರದಾಯಗಳು ನಮ್ಮ ಬದುಕಿನ ಅವಿಭಾಜ್ಯ ಅಂಗವಾಗಿವೆ' ಚರ್ಚಿಸಿರಿ. **(15)**

(ಅಥವಾ)

ಶಾಸನ ಎಂದರೇನು ? ಅದರ ಭಾಷೆ - ಪರಿಭಾಷೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.

4. ವೀರಗಲ್ಲು - ಮಾಸ್ತಿಗಲ್ಲು ಎಂದರೇನು ? ಅವುಗಳ ರಚನೆಗಿರುವ ಕಾರಣಗಳನ್ನು ನಿರೂಪಿಸಿರಿ. **(15)**

(ಅಥವಾ)

ಹಲ್ಮಿಡಿ ಮತ್ತು ಅರ್ಜುನವಾಡ ಶಾಸನಗಳ ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

Scanned by CamScanner

5. ಬೇಕಾದ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. (4 × 5 = 20)

i) ಜನಪದ ಎಂದರೇನು ?

ii) ಜನಪದ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಲಕ್ಷಣಗಳು

iii) ಜನಪದ ಚಿತ್ರಕಲೆ

iv) ಸಣ್ಣಾಟ - ದೊಡ್ಡಾಟ

v) ಎಣ್ಣೆ ಹಚ್ಚುವ ಹಾಡುಗಳು

vi) ಶಾಸನ ಸ್ವರೂಪ

vii) ನಿಷಧಿಗಲ್ಲು

viii) ಮರತೂರ ಶಾಸನ

Scanned by CamScanner

Roll No. ____________________ [Total No. of Pages : 2

PGIIIS-O 1729 B-17

M.A. IIIrd Semester Degree Examination

ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಜಾನಪದ

(ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ)

Paper - H.C. 3.3

(Old)

Time : 3 Hours **Maximum Marks : 80**

Instructions to Candidates:

ಎಲ್ಲ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಕಡ್ಡಾಯ.

1. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆಯ ಉಗಮ - ವಿಕಾಸವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ. 15

ಅಥವಾ

ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸಕರ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಕಾವ್ಯಸ್ವರೂಪವನ್ನು ವಿಶದಪಡಿಸಿರಿ.

2. 'ಭಾವವಿರೇಚನ ತತ್ವ'ವನ್ನು ವಿಶದೀಕರಿಸಿರಿ. 15

ಅಥವಾ

''ಪ್ರತಿಭಾತತ್ವದ'' ಆಲೋಚನೆಗಳನ್ನು ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಮೀಮಾಂಸಕರ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಚರ್ಚಿಸಿರಿ.

3. 'ಮಾನಸಿಕ ದೂರ' ಸಿದ್ಧಾಂತವನ್ನು ಪರಾಮರ್ಶಿಸಿರಿ. 15

ಅಥವಾ

'ವ್ಯಕ್ತಿನಿರಪೇಕ್ಷತತ್ವ'ವನ್ನು ಸಮಾಲೋಚಿಸಿರಿ.

4. ಲಾಂಗಿನಸ್‌ನ 'ಭವ್ಯತಾ ತತ್ವ'ವನ್ನು ನಿರೂಪಿಸಿರಿ. 15

ಅಥವಾ

ಸೌಂದರ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆಯ ಗುಣಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

Scanned by CamScanner

5. ಬೇಕಾದ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. (20)

i) ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆಯ ಪರಂಪರೆ

ii) ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯ ಪ್ರಯೋಜನಗಳು

iii) ಅನುಕರಣೆ

iv) ಪ್ಲೇಟೋ

v) ಟಿ.ಎಸ್. ಎಲಿಯಟ್

vi) ಕಾವ್ಯಕಾರಣಗಳು

vii) ಎಚ್. ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ

viii) ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ

Scanned by CamScanner

Roll No. ______________________________ [Total No. of Pages : 2

PGIIIS-N 1730 B-17

M.A. IIIrd Semester Degree Examination

ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಜಾನಪದ

(ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ)

Paper - S.C. 3.1

(New)

Time : 3 Hours **Maximum Marks : 80**

Instructions to Candidates:

ಎಲ್ಲ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಕಡ್ಡಾಯ.

1. ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದವನ್ನು ಶ್ರೀಮಂತಗೊಳಿಸಿದ ವಿದೇಶಿ ವಿದ್ವಾಂಸರನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿರಿ. (15)

(ಅಥವಾ)

ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದಕ್ಕೆ ವಿದೇಶಿ ವಿದ್ವಾಂಸರ ಕೊಡುಗೆ ಏನು ? ಚರ್ಚಿಸಿರಿ.

2. ಹಲಸಂಗಿ ಗೆಳೆಯರು ಜಾನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ನೀಡಿದ ಕೊಡುಗೆಯನ್ನು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿರಿ. (15)

(ಅಥವಾ)

ಜಿ.ಶಂ.ಪ. ಮತ್ತು ಎಚ್.ಎಲ್. ನಾಗೇಗೌಡ ಅವರ ಜನಪದ ಕೃಷಿಯನ್ನು ವಿಶದಪಡಿಸಿರಿ.

3. ಬಿ.ಬಿ. ಹೆಂಡಿ, ಎಂ.ಎಸ್. ಲಠ್ಠೆ ಅವರ ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿ ಕೊಡಿ. (15)

(ಅಥವಾ)

ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಜಾನಪದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.

4. ಜಾನಪದ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಕಾರ್ಯಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ವಿವೇಚಿಸಿರಿ. (15)

(ಅಥವಾ)

ಜಾನಪದಕ್ಕೆ 'ಜಾನಪದ ಲೋಕ' ನೀಡಿದ ಕೊಡುಗೆಯನ್ನು ಪರಾಮರ್ಶಿಸಿರಿ.

Scanned by CamScanner

5. ಬೇಕಾದ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣೆ ಬರೆಯಿರಿ. (4 × 5 = 20)

i) ಮಾಸ್ತಿ

ii) ಕ.ರಾ.ಕೃ

iii) ಬಿ.ಎಸ್. ಗದ್ದಗಿಮಠ

iv) ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ

v) ಗುಲಬರ್ಗಾ ವಿಶ್ವ ವಿದ್ಯಾಲಯ

vi) ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ ಅಕಾಡೆಮಿ

vii) ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ ಪರಿಷತ್ತು

viii) ಹಾ.ಮಾ.ನಾ.

Scanned by CamScanner

Roll No. ____________________ [Total No. of Pages : 2

PGIIIS-N 1720 B-17

M.A. IIIrd Semester Degree Examination

ಕನ್ನಡ (ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಜಾನಪದ/ಕನ್ನಡ (ಶರಣ ಸಾಹಿತ್ಯ)

(ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ)

Paper - H.C. 3.1

(New)

Time : 3 Hours **Maximum Marks : 80**

Instructions to Candidates:

ಎಲ್ಲ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಕಡ್ಡಾಯ.

1. ಆಧುನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ. (15)

(ಅಥವಾ)

ಆಧುನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರೇರಣೆ - ಧೋರಣೆಗಳನ್ನು ಸಮಾಲೋಚಿಸಿರಿ.

2. ಆಧುನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಕಾವ್ಯದ ಆಶಯ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ. (15)

(ಅಥವಾ)

ಆಧುನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸಣ್ಣ ಕಥೆಯ ಹಿನ್ನೆಲೆಯನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿರಿ.

3. ಕುವೆಂಪು ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತವಾದ ವೈಚಾರಿಕತೆಯನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿರಿ. (15)

(ಅಥವಾ)

ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭು ಬೆಟ್ಟದೂರ ಅವರ ಕವಿತೆಗಳ ಆಶಯಗಳನ್ನು ನಿಮ್ಮ ಪಠ್ಯದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿರಿ.

4. ಆಧುನಿಕ ಕಾವ್ಯ ಸಂಗ್ರಹದ ಪ್ರಮುಖ ಕವಿಗಳ ಕವಿತೆಗಳಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತಗೊಂಡ ಸಮಾಜ ಮುಖಿ ಆಶಯಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ. (15)

(ಅಥವಾ)

ಆಧುನಿಕ ಕಾವ್ಯ ಸಂಗ್ರಹ ಪಠ್ಯದಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತಗೊಂಡ ಸ್ತ್ರೀ ಸಂವೇದನ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

Scanned by CamScanner

5. ಬೇಕಾದ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. (4 × 5 = 20)

i) ಆಧುನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಮುಖ ಘಟ್ಟಗಳು

ii) ಕಾದಂಬರಿ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಪರಿಚಯ

iii) ಸಿದ್ಧಲಿಂಗಯ್ಯ

iv) ದ.ರಾ.ಬೇಂದ್ರೆ

v) 'ಅಪ್ಪ'

vi) 'ಕಟ್ಟುತ್ತೇವೆ ನಾವು'

vii) ಸವಿತಾ ನಾಗಭೂಷಣ

viii) ದೇವರಿಗೆ ಧಿಕ್ಕಾರ ಹೇಳುವ ಹೂಗಳು

Scanned by CamScanner

Roll No. ______________________ [Total No. of Pages : 2

PGIIIS-O 1720 B-17

M.A. IIIrd Semester Degree Examination

ಕನ್ನಡ

(ಆಧುನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ)

Paper - H.C. 3.1

(Old)

Time : 3 Hours **Maximum Marks : 80**

Instructions to Candidates:

ಎಲ್ಲ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಕಡ್ಡಾಯ.

1. ಆಧುನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೊದಗಿ ಬಂದ ಪ್ರೇರಣೆಗಳಾವುವು ? ಚರ್ಚಿಸಿರಿ. 15

ಅಥವಾ

ಆಧುನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಧೋರಣೆಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

2. ಆಧುನಿಕ ಕಾವ್ಯವನ್ನು ದೇಶೀವಾದದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಚರ್ಚಿಸಿರಿ. 15

ಅಥವಾ

ಆಧುನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯದ ರಮ್ಯವಾದ ಮತ್ತು ರಾಷ್ಟ್ರೀಯವಾದಗಳ ಕುರಿತು ಸಮಾಲೋಚಿಸಿರಿ.

3. ಸಣ್ಣ ಕಥಾ ರೂಪದ ಪರಂಪರೆ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ. 15

ಅಥವಾ

ಕುವೆಂಪು ಅವರ ಕಥನ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

4. ಆಧುನಿಕ ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪರಂಪರೆ ಮತ್ತು ಪ್ರಯೋಗವನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ. 15

ಅಥವಾ

ಆಧುನಿಕ ಕಾವ್ಯ ಸಂಗ್ರಹ ಪಠ್ಯದ ಸಾರವನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

Scanned by CamScanner

5. ಬೇಕಾದ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. **4 x 5 = 20**

i) ವಿಚಾರ ಸಾಹಿತ್ಯ

ii) ಅನುಪಮಾ ನಿರಂಜನ

iii) ಶ್ರೀರಂಗದ ನಾಟಕಗಳು

iv) ಬಂಡಾಯ ಸಾಹಿತ್ಯ

v) ಹೈ. ಕ. ಬಂಡಾಯ ಕಾವ್ಯ

vi) ಆಧುನಿಕ ನಾಟಕಗಳ ಆಶಯ

vii) ಆಧುನಿಕ ಕಾವ್ಯಸಂಗ್ರಹದ ಮಹತ್ವ

viii) ಆಧುನಿಕ ಕಾವ್ಯ ಸಂಗ್ರಹದ ವಸ್ತು-ಭಾಷೆ

Scanned by CamScanner

Roll No. ______________________ [Total No. of Pages : 2

PGIIIS-N 1721 B-17

M.A. III Semester Degree Examination

ಕನ್ನಡ/ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಜಾನಪದ/ಕನ್ನಡ (ಶರಣ ಸಾಹಿತ್ಯ)

(ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ)

Paper - H.C. 3.2

(New)

Time : 3 Hours Maximum Marks : 80

Instructions to Candidates:

ಎಲ್ಲ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಕಡ್ಡಾಯ.

1. ವಿಮರ್ಶೆ ಎಂದರೇನು ? ವಿಮರ್ಶೆಯ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ವಿಶದಪಡಿಸಿರಿ. (15)

(ಅಥವಾ)

ವಿಮರ್ಶೆಯ ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

2. ಮನಶ್ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪರಿಣಾಮವನ್ನು ವಿವೇಚಿಸಿರಿ. (15)

(ಅಥವಾ)

ನೀತಿನಿಷ್ಠ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

3. ಕನ್ನಡ ನವೋದಯ ಕಾಲಘಟ್ಟದ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಬೆಳವಣಿಗೆಯನ್ನು ಸಮಾಲೋಚಿಸಿರಿ. (15)

(ಅಥವಾ)

ಕನ್ನಡ ಪ್ರಗತಿಶೀಲ ಕಾಲ ಘಟ್ಟದ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಕೊಡುಗೆಯನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

4. ಸಂಶೋಧನೆ - ವಿಮರ್ಶೆಯ ಸಾಧ್ಯತೆಗಳನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿರಿ. (15)

(ಅಥವಾ)

ಕುವೆಂಪು ಅವರ ವಿಮರ್ಶಾ ಲೇಖನಗಳನ್ನು ಪರಾಮರ್ಶಿಸಿರಿ.

Scanned by CamScanner

5. ಬೇಕಾದ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. (4 × 5 = 20)

i) ಟಿ.ಎಸ್. ಎಲಿಯಟ್

ii) ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪ್ರಯೋಜನಗಳು

iii) ರೂಪನಿಷ್ಠ ವಿಮರ್ಶೆ

iv) ನವ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಚರಿತ್ರೆ

v) ಜಿ.ಎಸ್. ಎಫ್. ಅವರ ವಿಮರ್ಶಾ ಲೇಖನ

vi) ಎಲ್.ಎಸ್. ಶೇಷಗಿರಿರಾವ್

vii) ಜಿ. ಎಚ್. ನಾಯಕ

viii) ಬಿ.ಎನ್. ಸುಮಿತ್ರಾಬಾಯಿ

Scanned by CamScanner

Roll No. ____________________ [Total No. of Pages : 2

PGIIIS-O 1721 B-17

M.A. IIIrd Semester Degree Examination

ಕನ್ನಡ (ಕನ್ನಡ ಶರಣ ಸಾಹಿತ್ಯ)

(ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ ಮತ್ತು ಸಂಶೋಧನೆ)

Paper - H.C. 3.2

(Old)

Time : 3 Hours **Maximum Marks : 80**

Instructions to Candidates:

ಎಲ್ಲ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಕಡ್ಡಾಯ.

1. ವಿಮರ್ಶೆ ಎಂದರೇನು ? ವಿಮರ್ಶೆಯ ತತ್ವಗಳನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿರಿ. **(15)**

(ಅಥವಾ)

ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ - ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆಗಳ ಸಂಬಂಧಾಂತರಗಳನ್ನು ವಿವೇಚಿಸಿರಿ.

2. ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಮೌಲ್ಯ ನಿರ್ಣಯದ ವಿಧಾನವನ್ನು ವಿವೇಚಿಸಿರಿ. **(15)**

(ಅಥವಾ)

ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪ್ರಯೋಜನಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.

3. ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಘಟ್ಟಗಳನ್ನು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿರಿ. **(15)**

(ಅಥವಾ)

ಸಂಶೋಧನೆಯ ವಿಧಾನಗಳನ್ನು ವಿಶದಪಡಿಸಿರಿ.

4. ಸಂಶೋಧಕನ ಅರ್ಹತೆಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ. **(15)**

(ಅಥವಾ)

ಸಂಶೋಧನ ಕ್ಷೇತ್ರಕ್ಕೆ ಡಾ।। ಎಂ.ಎಂ. ಕಲಬುರ್ಗಿ ಅವರು ನೀಡಿದ ಕೊಡುಗೆಯನ್ನು ಪರಾಮರ್ಶಿಸಿರಿ.

Scanned by CamScanner

5. ಬೇಕಾದ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. (4 × 5 = 20)

i) ಟಿ.ಎಸ್. ಇಲಿಯಟ್

ii) ವಿಮರ್ಶಕನ ಅರ್ಹತೆಗಳು

iii) ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪರಂಪರೆ

iv) ಸಮಾಜನಿಷ್ಠ ವಿಮರ್ಶೆ

v) ಸಂಶೋಧನೆಯ ತತ್ವಗಳು

vi) ಐತಿಹಾಸಿಕ ಸಂಶೋಧನೆ

vii) ಸಂಶೋಧನೆಯ ಪ್ರಯೋಜನಗಳು

viii) ಗೋವಿಂದ ಪೈ

Scanned by CamScanner

PGIIIS-N 1723 B-17

M.A. IIIrd Semester Degree Examination

ಕನ್ನಡ/ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಜಾನಪದ/ಕನ್ನಡ (ಶರಣ ಸಾಹಿತ್ಯ)

(ಕನ್ನಡ ರಂಗಭೂಮಿ)

Paper - H.C. 3.3

(New)

Time : 3 Hours **Maximum Marks : 80**

Instructions to Candidates:

ಎಲ್ಲ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಕಡ್ಡಾಯ.

1. ಕನ್ನಡ ರಂಗಭೂಮಿಯ ಉಗಮ - ವಿಕಾಸ ಪರಂಪರೆ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ. (15)

(ಅಥವಾ)

ಕನ್ನಡ ರಂಗಭೂಮಿಯ ಪ್ರಯೋಗ ಸಾಧ್ಯತೆಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿರಿ.

2. ಜನಪದ ರಂಗಭೂಮಿಯ ಪರಂಪರೆಯನ್ನು ನಿರೂಪಿಸಿರಿ. (15)

(ಅಥವಾ)

ಮಿಣಜಗಿ ಸಿದ್ಧರಾಮಪ್ಪನವರ ರಂಗಸಾಧನೆ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

3. ನಾಟಕ ಪ್ರಯೋಗದಲ್ಲಿ ರಂಗಸಜ್ಜಿಕೆ - ವೇಷಭೂಷಣಗಳ ಅವಶ್ಯಕತೆ ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿರಿ. (15)

(ಅಥವಾ)

ಮೂರು ಮೆಟ್ಟಿಲ ಕತೆಯ ವಸ್ತುವನ್ನು ವಿಮರ್ಶಿಸಿರಿ.

4. 'ನಾಲ್ಕು ಏಕಾಂಕ ನಾಟಕಗಳು ಕೃತಿಯ ವಸ್ತು ವೈವಿಧ್ಯತೆಯನ್ನು ವಿಶದಪಡಿಸಿರಿ. (15)

(ಅಥವಾ)

'ಕೆರೆಗೆ ಹಾರ' ನಾಟಕದ ಹೊಸ ಸಾಧ್ಯತೆಯನ್ನು ಪರಾಮರ್ಶಿಸಿರಿ.

Scanned by CamScanner

5. ಬೇಕಾದ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣೆ ಬರೆಯಿರಿ. (4 × 5 = 20)

i) ನಾಟಕ

ii) ನಟ

iii) ಪ್ರೇಕ್ಷಕ

iv) ತರುಣ

v) ಚಂದ್ರಕಾಂತ ಕುಸನೂರ

vi) ಎಸ್.ಎಂ. ಹಿರೇಮಠ

vii) 'ಜನಾದೇಶ' ನಾಟಕದ ಗ್ರಾಮೀಣ ರಾಜಕೀಯ ಸ್ಥಿತಿ

viii) ರಾಮಪುರ ಬಕ್ಕಪ್ಪ

Scanned by CamScanner

Roll No. ____________________ [Total No. of Pages : 2

PGIIIS-O 1722 B-17

M.A. IIIrd Semester Degree Examination

ಕನ್ನಡ (ಕನ್ನಡ ಶರಣ ಸಾಹಿತ್ಯ)

(ಕನ್ನಡ ರಂಗಭೂಮಿ)

Paper - II.C. 3.3

(Old)

Time : 3 Hours **Maximum Marks : 80**

Instructions to Candidates:

ಎಲ್ಲ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಕಡ್ಡಾಯ.

1. ಕನ್ನಡ ರಂಗಭೂಮಿಯ ವಿಕಾಸವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ. (15)

(ಅಥವಾ)

ಕನ್ನಡ ರಂಗಭೂಮಿಯ ಪರಂಪರೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.

2. ಕನ್ನಡ ಜನಪದ ರಂಗಭೂಮಿಯ ಸವಾಲುಗಳನ್ನು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿರಿ. (15)

(ಅಥವಾ)

ಕನ್ನಡ ರಂಗಭೂಮಿಯ ಐತಿಹಾಸಿಕ ಹಿನ್ನೆಲೆಯನ್ನು ವಿವೇಚಿಸಿರಿ.

3. ರಂಗಸಜ್ಜಿಕೆ ವೇಷಭೂಷಣದ ವಿನ್ಯಾಸಗಳನ್ನು ವಿಶದಪಡಿಸಿರಿ. (15)

(ಅಥವಾ)

ಬಿಜ್ಜಳನ ಮನೋಸಾಮ್ರಾಜ್ಯವನ್ನು ವ್ಯಾಪಿಸಿದ ಬಸವಣ್ಣನವರ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವನ್ನು ನಿಮ್ಮ ಪಠ್ಯದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ನಿರೂಪಿಸಿರಿ.

4. ಹರಳಯ್ಯ - ಮಧುವಯ್ಯನವರ ಸಂಬಂಧದ ಪರಿಣಾಮವನ್ನು ನಿಮ್ಮ ಪಠ್ಯದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಚರ್ಚಿಸಿರಿ. (15)

(ಅಥವಾ)

'ತಲೆದಂಡ' ನಾಟಕದ ಶೀರ್ಷಿಕೆಯ ಔಚಿತ್ಯವನ್ನು ಪರಾಮರ್ಶಿಸಿರಿ.

Scanned by CamScanner

5. ಬೇಕಾದ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. (4 × 5 = 20)

i) ರಂಗಭೂಮಿಯ ಪ್ರಯೋಗಗಳು

ii) ಹವ್ಯಾಸಿ ರಂಗಭೂಮಿ

iii) ರಂಗಭೂಮಿಯ ಸವಾಲುಗಳು

iv) ನಟ - ಪ್ರೇಕ್ಷಕ

v) ಗಿರೀಶ ಕಾರ್ನಾಡ

vi) ಸಾಂಬಶಿವಶಾಸ್ತ್ರಿ ಅವರ ಮನೆಯ ಸ್ಥಿತಿ

vii) ಬಿಜ್ಜಳನ ಆಸ್ಥಾನ ಪಂಡಿತರು

viii) ಸೋವಿದೇವ

Scanned by CamScanner

Roll No. ______________________ [Total No. of Pages : 2

PGIIIS-O 1724 B-17

M.A. IIIrd Semester Degree Examination

ಕನ್ನಡ/ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಜಾನಪದ/ಕನ್ನಡ (ಶರಣ ಸಾಹಿತ್ಯ)

(ಶಿಷ್ಟ ಮಹಾಕಾವ್ಯಗಳು)

Paper - S.C. 3.1

(Old)

Time : 3 Hours **Maximum Marks : 80**

Instructions to Candidates:

ಎಲ್ಲ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಕಡ್ಡಾಯ.

1. ಶಿಷ್ಟ ಮಹಾಕಾವ್ಯಗಳ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ ಮತ್ತು ಪರಂಪರೆಯನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ. **(15)**

(ಅಥವಾ)

ಶಿಷ್ಟ ಮಹಾಕಾವ್ಯಗಳ ರಚನಾ ವಿನ್ಯಾಸವನ್ನು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿರಿ.

2. ಕನ್ನಡ ಶಿಷ್ಟ ಮಹಾಕಾವ್ಯಗಳ ವಸ್ತು ಪ್ರತಿಪಾದನೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ. **(15)**

(ಅಥವಾ)

ಕನ್ನಡ ಶಿಷ್ಟ ಮಹಾಕಾವ್ಯಗಳ ಸಂದೇಶ ಮತ್ತು ಪ್ರಭಾವಗಳನ್ನು ವಿವೇಚಿಸಿರಿ.

3. ನಿಮಗೆ ಹಚ್ಚಿದ ಕನ್ನಡ ಶಿಷ್ಟ ಮಹಾಕಾವ್ಯಗಳನ್ನು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಪರಿಚಯಿಸಿರಿ. **(15)**

(ಅಥವಾ)

'ಭವ್ಯಮಾನವ'ದಲ್ಲಿ ಮೂಡಿಬಂದ ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿಯ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವನ್ನು ವಿಶದಪಡಿಸಿರಿ.

4. ಕವಿಯ ಹಿಡಿತಕ್ಕೆ ಸಿಕ್ಕ 'ಮಹಾದೇವಿಯಕ್ಕನ ಜೀವನ ಮೌಲ್ಯ'ಗಳನ್ನು ನಿಮ್ಮ ಪಠ್ಯದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ನಿರೂಪಿಸಿರಿ. **(15)**

(ಅಥವಾ)

ಎರಡನೇ ಕಾಂಡದಲ್ಲಿ ಚಿತ್ರಿತಗೊಂಡ ಮಹಾದೇವಿ ಅಕ್ಕನ ದರ್ಶನವನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಡಿ.

[Contd....

Scanned by CamScanner

5. ಬೇಕಾದ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. (4 × 5 = 20)

i) ಶಿಷ್ಟ ಮಹಾಕಾವ್ಯಗಳ ಸ್ವರೂಪ - ಲಕ್ಷಣ

ii) ಕನ್ನಡ ಶಿಷ್ಟ ಮಹಾಕಾವ್ಯಗಳ ಬೆಳವಣಿಗೆ

iii) ಬೀವೂಲ್ಫ್

iv) ಹರಿಹರ

v) ಸಂ.ಶಿ.ಭೂಸನೂರಮಠ

vi) ಉಡುತಡಿ

vii) ಮೊದಲ ಕಾಂಡದ ವಸ್ತು

viii) ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿಯ ಭಕ್ತಿ

Scanned by CamScanner

Roll No. ____________________ [Total No. of Pages : 2

PGIIIS-O 1725 B-17

M.A. III Semester Degree Examination, 2017

ಕನ್ನಡ/ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಜಾನಪದ/ಕನ್ನಡ (ಶರಣ ಸಾಹಿತ್ಯ)

(ಜನಪದ ಮಹಾಕಾವ್ಯಗಳು)

Paper - S.C. 3.2

(Old)

Time : 3 Hours **Maximum Marks : 80**

Instructions to Candidates:

ಎಲ್ಲ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಕಡ್ಡಾಯ.

1. ಜನಪದ ಮಹಾಕಾವ್ಯಗಳ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.

ಅಥವಾ

ಜನಪದ ಮಹಾಕಾವ್ಯಗಳ ಪರಂಪರೆಯನ್ನು ವಿಶದಪಡಿಸಿರಿ.

2. ಕನ್ನಡ ಜನಪದ ಮಹಾಕಾವ್ಯಗಳ ಧೋರಣೆಯನ್ನು ನಿರೂಪಿಸಿರಿ.

ಅಥವಾ

ಜಾಗತಿಕ ಜನಪದ ಮಹಾಕಾವ್ಯಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿರಿ.

3. ಜನಪದ ಹಾಲುಮತ ಕಾವ್ಯದ ರಚನಾ ವಿನ್ಯಾಸವನ್ನು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿರಿ.

ಅಥವಾ

ಹಾಲುಮತ ಮಹಾಕಾವ್ಯದ 'ಕೈಲಾಸದ ಹಾಡಿಕೆ'ಯಲ್ಲಿ ಮೂಡಿದ ಸೃಷ್ಟಿಪುರಾಣವನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿರಿ.

4. ಬೀರಪ್ಪನ ದೈವತ್ವದ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವನ್ನು ನಿಮ್ಮ ಪಠ್ಯದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಸಮಾಲೋಚಿಸಿರಿ.

ಅಥವಾ

ಹಾಲುಮತ ಮಹಾಕಾವ್ಯದ ಸ್ತ್ರೀಪಾತ್ರಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿರಿ.

Scanned by CamScanner

5. ಬೇಕಾದ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. (20)

i) ಜನಪದ ಮಹಾಕಾವ್ಯದ ಸ್ವರೂಪ

ii) ಜನಪದ ಮಹಾಕಾವ್ಯದ ವಸ್ತು-ಶೈಲಿ

iii) ಜನಪದ ಮಹಾಕಾವ್ಯಗಳ ಸಂದೇಶ

iv) ಜುಂಜಪ್ಪ

v) ಮಲೆಯ ಮಾದೇಶ್ವರ

vi) ಸಿದ್ಧಪ್ಪ ಮೇಟಿ

vii) ಜನಪದ 'ಹಾಲುಮತ ಮಹಾಕಾವ್ಯ'ದ ವಸ್ತು

viii) ಜನಪದ 'ಹಾಲುಮತ ಮಹಾಕಾವ್ಯ'ದ ಭಾಷೆ

Scanned by CamScanner