

## PGIIS-N 1785 B-14

## M.A. IIIrd Semester Degree Examination

ಕನ್ನಡ (ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಜಾನಪದ)  
ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ

Paper - H.C - 3.1

(New)

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 80

## Instructions to Candidates:

ಎಲ್ಲ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಕಡ್ಡಾಯ.

1. ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನಕ್ಕೆ ವಿದೇಶಿ ವಿದ್ವಾಂಸರ ಕೊಡುಗೆ ಕುರಿತು ಸಮೀಕ್ಷಿಸಿರಿ. 15  
ಅಥವಾ  
ಕನ್ನಡ ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನಕ್ಕೆ ಜಿ.ಎಫ್.ಪ್ಲೀಟ್ ಮತ್ತು ಕಿಟಲ್ ಅವರ ಕೊಡುಗೆ ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿರಿ.
2. ಕನ್ನಡ ಜಾನಪದ ಕ್ಷೇತ್ರಕ್ಕೆ ಆರಂಭ ಘಟ್ಟದ ದೇಶಿ ವಿದ್ವಾಂಸರುಗಳ ಸಾಧನೆ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ. 15  
ಅಥವಾ  
ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಗ್ರಹ-ಸಂಪಾದನೆಯಲ್ಲಿ ಹಲಸಂಗಿ ಗೆಳೆಯರ ಬಳಗ ವಹಿಸಿದ ಪಾತ್ರವನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿರಿ.
3. ಡಾ.ಬಿ.ಬಿ.ಹೆಂಡಿ ಮತ್ತು ಎಂ.ಎಸ್.ಲಲಿ ಅವರ ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ. 15  
ಅಥವಾ  
ಕನ್ನಡ ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನದಲ್ಲಿ ಗುಲಬರ್ಗಾ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಪಾತ್ರವೇನು ? ಚರ್ಚಿಸಿರಿ.
4. 'ಗರತಿಯ ಹಾಡು' ಕೃತಿಯ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಗಳನ್ನು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿರಿ. 15  
ಅಥವಾ  
ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನದಲ್ಲಿ ಜಾನಪದ ಅಕಾಡೆಮಿಯ ಪಾತ್ರವೇನು ? ಚರ್ಚಿಸಿರಿ.
5. ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. 4 x 5 = 20
  - i) ಸೋಮಶೇಖರ ಇಮ್ರಾಪುರ
  - ii) 'ಜಾನಪದ ಸ್ವರೂಪ'
  - iii) ಜಾನಪದ ಲೋಕ
  - iv) ಜಾನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ದರ್ಶನಗಳು
  - v) ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ
  - vi) ಎಲ್.ಆರ್.ಹೆಗಡೆ
  - vii) ಜಿ.ಶಂ.ಪರಮಶಿವಯ್ಯ
  - viii) 'ಕನ್ನಡ ಜನಪದ ಗೀತೆಗಳು'

□□□

## PGIIS-N 1786 B-14

## M.A. IIIrd Semester Degree Examination

ಕನ್ನಡ (ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಜಾನಪದ)  
ಜನಪದ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಶಾಸನಶಾಸ್ತ್ರ  
Paper - H.C-3.2  
(New)

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 80

## Instructions to Candidates:

ಎಲ್ಲ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಕಡ್ಡಾಯ.

1. ಜನಪದ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಎಂದರೇನು ? ಅದರ ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ. 15  
ಅಥವಾ  
ಜನಪದ ಸಂಗೀತ ಕಲೆಯ ಮಹತ್ವ ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿರಿ.
2. ಜನಪದ ನೃತ್ಯ, ಚಿತ್ರಕಲೆಗಳ ಹುಟ್ಟು - ಬೆಳವಣಿಗೆ ಕುರಿತು ವಿಚಾರಿಸಿರಿ. 15  
ಅಥವಾ  
ಜನಪದ ರಂಗಭೂಮಿಯ ಬೆಳವಣಿಗೆ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
3. ಶಾಸನ ಎಂದರೇನು ? ಸ್ವರೂಪ - ಲಕ್ಷಣ ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿರಿ. 15  
ಅಥವಾ  
ಶಾಸನಗಳ ಪ್ರಕಾರಗಳ ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿರಿ.
4. ದಾನ ಶಾಸನಗಳ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟಪಡಿಸಿರಿ. 15  
ಅಥವಾ  
ಶಾಸನಗಳ ಭಾಷೆ-ಪರಿಭಾಷೆ ಎಂದರೇನು ? ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಚರ್ಚಿಸಿರಿ.
5. ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. 20

i) ಜನಪದ ಆಚರಣೆಗಳು	ii) ಸಣ್ಣಟ
iii) ಹಬ್ಬಗಳು ಮತ್ತು ಭಾವೈಕ್ಯತೆ	iv) ಮದುವೆ ಸಂಪ್ರದಾಯಗಳು
v) ವೀರಗಲ್ಲು	vi) ಹಲ್ಮಿಡಿ ಶಾಸನ
vii) ಬಾದಾಮಿ ಶಾಸನ	viii) ಮಾಸ್ತಿಗಲ್ಲು

□□□

**PGIIS-N 1787 B-14****M.A. IIIrd Semester Degree Examination**

ಕನ್ನಡ (ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಜಾನಪದ)

ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ

**Paper - H.C - 3.3****(New)****Time : 3 Hours****Maximum Marks : 80****Instructions to Candidates:**

ಎಲ್ಲ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಕಡ್ಡಾಯ.

1. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆಯ ಬೆಳವಣಿಗೆ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ. 15  
ಅಥವಾ  
ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆಯ ಪ್ರಮುಖ ಕಾವ್ಯ ಚಿಂತಕರನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿರಿ.
2. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯರು ನಡೆಸಿರುವ 'ಕಾವ್ಯ'ದ ಚರ್ಚೆಯನ್ನು ನಿರೂಪಿಸಿರಿ. 15  
ಅಥವಾ  
ಭಾವೋದ್ರೇಕದ ಫಲ ಆನಂದ ಈ ಹೇಳಿಕೆಯನ್ನು ವಿಮರ್ಶಿಸಿರಿ.
3. 'ಕಲ್ಪನೆ'ಯ ಸ್ವರೂಪ - ಪ್ರಕಾರಗಳ ಕುರಿತು ಸಮಾಲೋಚಿಸಿರಿ. 15  
ಅಥವಾ  
ಲಾಂಜಿನೆಸ್‌ನು ಮೀಮಾಂಸೆಗೆ ನೀಡಿದ ಕೊಡುಗೆಯನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿರಿ.
4. ಮಾನಸಿಕ ದೂರದ ಪ್ರಮುಖ ಚಿಂತನೆಗಳನ್ನು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿರಿ. 15  
ಅಥವಾ  
ಮಾನಸಿಕ ದೂರದ ಪರಂಪರೆಯನ್ನು ನಿರೂಪಿಸಿರಿ.
5. 20  
ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.  
i) ಹೋಮರ ii) ಪ್ಲೇಟೋ  
iii) ಡಾಂಟೆ iv) ಸೌಂದರ್ಯ ತತ್ವ  
v) ಅರಿಸ್ಟಾಟಲ್‌ನ ಕಾವ್ಯ ಚಿಂತನೆ vi) ಕ್ರೋಚೆ  
vii) ವ್ಯಕ್ತಿ ನಿರಪೇಕ್ಷ ಸಿದ್ಧಾಂತ viii) ಕಲೆ ಜೀವನಕ್ಕಾಗಿ

□□□