

PGIIS-O 1234 A-16

M.A. II Semester Degree Examination

ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಜಾನಪದ

ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ ಮತ್ತು ಸಂಶೋಧನೆ (ಹಳೆಯ)

Paper - ಎಚ್.ಸಿ. - 2.2

(Old)

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 80

Instructions to Candidates:

1. ಎಲ್ಲ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಕಡ್ಡಾಯ.

1) ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪ್ರಯೋಜನಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ. 15

ಅಥವಾ

ಅನ್ವಯಿಕ ಮತ್ತು ತೌಲನಿಕ ವಿಮರ್ಶೆಯ ದೃಷ್ಟಿಕೋನವನ್ನು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿರಿ.

2) ವಿಮರ್ಶಕನಿಗಿರಬೇಕಾದ ಅರ್ಹತೆಗಳಾವವು ? ತಿಳಿಸಿರಿ. 15

ಅಥವಾ

ಸಮಾಜಶಾಸ್ತ್ರೀಯ - ಮನಃಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ವಿಮರ್ಶೆಯ ವಿಧಾನವನ್ನು ಸಮಾಲೋಚಿಸಿರಿ.

3) ಸಂಶೋಧನೆಯ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಸಂಶೋಧಕನ ಅರ್ಹತೆಗಳನ್ನು ವಿಶದಪಡಿಸಿರಿ. 15

ಅಥವಾ

ಶಾಸನ, ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ಹಾಗೂ ಐತಿಹ್ಯಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ವಿವೇಚಿಸಿರಿ.

4) ಜನಪದ ಸಂಶೋಧನೆ ನಡೆದು ಬಂದ ದಾರಿಯನ್ನು ವಿವೇಚಿಸಿರಿ. 15

ಅಥವಾ

ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಮಹತ್ವವನ್ನು ತಿಳಿಸಿರಿ.

5) ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

4x5= 20

i) ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ - ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ

ii) ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ವಿಮರ್ಶೆ

iii) ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ - ಸಂಶೋಧನೆ

iv) ಜೀಶಂಪ

v) ಸುಂಕಾಪುರ

vi) ಸಂಶೋಧನೆಯ ಪರಿಭಾಷೆ

vii) ಡಾ|| ಬಿ.ಬಿ.ಹೆಂಡಿ

viii) ಪುರುಷೋತ್ತಮ ಬಿಳಿಮಲೆ

PGIIS-O 1233 A-16

M.A. II Semester Degree Examination

ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಜಾನಪದ

ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಅಧ್ಯಯನ ಮತ್ತು ಶಾಸನಶಾಸ್ತ್ರ (ಹಳೆಯ)

Paper - ಎಚ್.ಸಿ. - 2.1

(Old)

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 80

Instructions to Candidates:

1. ಎಲ್ಲ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಕಡ್ಡಾಯ.

1) ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಎಂದರೇನು ? ಸ್ವರೂಪ - ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ. 15

ಅಥವಾ

ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಪರಂಪರೆಯನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿರಿ.

2) ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗೆ ರಾಜಮನೆತನಗಳ ಕೊಡುಗೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ. 15

ಅಥವಾ

ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗೆ ವಿಜಯನಗರ ಅರಸರ ಕೊಡುಗೆ ಏನು ? ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿರಿ.

3) ಶಾಸನ ಎಂದರೇನು ? ಸ್ವರೂಪ - ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ. 15

ಅಥವಾ

ಕನ್ನಡ ಶಾಸನಗಳ ಅಧ್ಯಯನದ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಸಮಾಲೋಚಿಸಿರಿ.

4) ಕನ್ನಡ ಶಾಸನಗಳ ಭಾಷೆ-ಪರಿಭಾಷೆಗಳನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿರಿ. 15

ಅಥವಾ

ನಿಮಗೆ ಹಚ್ಚಿದ ಬೇಕಾದ ಎರಡು ಶಾಸನಗಳ ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಪರಾಮರ್ಶಿಸಿರಿ.

5) ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

4x5= 20

i) ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಆಕರಗಳು

ii) ಪ್ರಾಚೀನ ವಿದ್ಯಾಕೇಂದ್ರಗಳು

iii) ಧಾರ್ಮಿಕ ಸಮನ್ವಯ

iv) ನಾಗಾವಿ ಶಾಸನ

v) ವೀರಗಲ್ಲು

vi) ಮಾಸ್ತಿಗಲ್ಲು

vii) ಶಾಸನಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿ

viii) ಬೌದ್ಧ ಧರ್ಮ

PGIIS-O 1235 A-16

M.A. Hind Semester Degree Examination

ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಜಾನಪದ

ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ (ಹಳೆಯ)

Paper - H.C. - 2.3

(Old)

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 80

Instructions to Candidates:

ಎಲ್ಲ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಕಡ್ಡಾಯ.

- 1) ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಆಶಯ-ಆಕೃತಿಗಳನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿ. 15

ಅಥವಾ

'ವಚನ ಚಳುವಳಿಯು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಯ ದಿಕ್ಕನ್ನು ಬದಲಾಯಿಸಿತು' ಈ ಹೇಳಿಕೆಯನ್ನು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿರಿ.

- 2) ಸ್ವರವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸ್ವರೂಪ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ. 15

ಅಥವಾ

ಕನಕದಾಸ ಜೀವನ ಸಾಧನೆಯನ್ನು ವಿವೇಚಿಸಿರಿ.

- 3) ಭವಿ-ಭಕ್ತ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ ಬಸವರಾಜ ದೇವರ ರಗಳೆಯಲ್ಲಿ ಮೂಡಿಬಂದ ರೀತಿಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ. 15

ಅಥವಾ

ಬಸವರಾಜ ದೇವರ ರಗಳೆಯಲ್ಲಿಯ ದಾಸೋಹ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

- 4) ಬಸವರಾಜ ದೇವರ ರಗಳೆಯಲ್ಲಿಯ ಅರ್ಥ ಚಿಂತನೆಯನ್ನು ಪರಾಮರ್ಶಿಸಿರಿ. 15

ಅಥವಾ

ಉಳ್ಳಿಯ ಪ್ರಸಂಗವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

5) ನಾಲ್ಕು ಕೆಟಿಪ್ಪಣೆ ಬರೆಯಿರಿ.

i) ಸಾಂಗತ್ಯ

ii) ಷಟ್ಪದಿ

iii) ಚಾಮರಸ

iv) ರತ್ನಾಕರವರ್ಣಿ

v) ಕಂಬಳಿ ನಾಗಿದೇವನ ಪ್ರಸಂಗ

vi) ಬಸವಣ್ಣ

vii) ಬಸವರಾಜ ದೇವರ ರಗಳೆಯಲ್ಲಿ ಮಹಾದೇವಶೆಟ್ಟಿ ಪ್ರಸಂಗ

viii) ಬಿಜ್ಜಳ

PGIIS-O 1236 A-16

M.A. IInd Semester Degree Examination

ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಜಾನಪದ

ಜಾನಪದ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು ಮತ್ತು ಈಚಿನ ಪ್ರವೃತ್ತಿಗಳು (ಹಳೆಯ)

Paper - ಎಸ್.ಸಿ. - 2.1

(Old)

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 80

Instructions to Candidates:

ಎಲ್ಲ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಕಡ್ಡಾಯ.

- 1) ಜಾನಪದ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳ ಅಗತ್ಯತೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿರಿ. 15
ಅಥವಾ
ಐತಿಹಾಸಿಕ ಭೌಗೋಳಿಕ ವಿಧಾನದ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಪ್ರಯೋಜನ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
- 2) ಮನೋವಿಶ್ಲೇಷಣಾತ್ಮಕ ಸಿದ್ಧಾಂತದ ಪ್ರಮುಖ ಅಂಶಗಳಾವವು ? ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿರಿ. 15
ಅಥವಾ
ರಾಚನಿಕ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆಯ ಎರಡು ಪ್ರಮುಖ ಮಾದರಿಗಳಾವವು ? ವಿವರಿಸಿರಿ.
- 3) ಜಾಗತಿಕ ಜಾನಪದದಲ್ಲಿಯ ಲೋಕದೃಷ್ಟಿ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ. 15
ಅಥವಾ
ಅನ್ವಯಿಕ ಜಾನಪದದ ಗೊತ್ತು ಗುರಿಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿರಿ.
- 4) ಸ್ತ್ರೀವಾದ ಎಂದರೇನು ? ಅದರ ತಾತ್ವಿಕ ನೆಲೆಗಳನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟಪಡಿಸಿರಿ. 15
ಅಥವಾ
ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅನನ್ಯತೆ ಎಂದರೇನು ? ಅದು ರೂಪಗೊಳ್ಳುವ ಬಗೆ ಹೇಗೆ ಚರ್ಚಿಸಿರಿ.

5) ನಾಲ್ಕುಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

5 x 4 = 20

- i) ಅಧಿ ಜಾನಪದ
 - ii) ನಗರ ಜಾನಪದ
 - iii) ದಾಖಲಾತಿ ಸಂಗ್ರಹಾಲಯ
 - iv) ಆಧುನಿಕ ಜಾನಪದ
 - v) ರಾಷ್ಟ್ರೀಯವಾದ
 - vi) ಭಾರತೀಯ ಮೂಲ ಸಿದ್ಧಾಂತ
 - vii) ಜಾನಪದ ಶಾಸ್ತ್ರ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು ಗ್ರಂಥಿ
 - viii) ಅಂತರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಜಾನಪದ
-

PGIIS-O 1238 A-16**M.A. IInd Semester Degree Examination**

ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಜಾನಪದ

(ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ (ಹಳೆಯ))

Paper - ಎಸ್.ಸಿ. - 2.2

(Old)

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 80

Instructions to Candidates:

ಎಲ್ಲ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಕಡ್ಡಾಯ.

- 1) ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮದ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ. 15

ಅಥವಾ

ಸಾಮಾಜಿಕ ಬೆಳವಣಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮದ ಪಾತ್ರ ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿರಿ.

- 2) ಆಕಾಶವಾಣಿ ಮರುಹುಟ್ಟು ಪಡೆಯುತ್ತಿದೆಯೆ ? ವಿವೇಚಿಸಿರಿ. 15

ಅಥವಾ

ದೂರದರ್ಶನದ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳ ಗುಣಮಟ್ಟ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

- 3) ಪತ್ರಿಕೆಗಳು ಗ್ರಾಮ ಭಾರತಕ್ಕೆ ಕನ್ನಡಿಯಾಗಿವೆಯೆ ? ಚರ್ಚಿಸಿರಿ. 15

ಅಥವಾ

ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮವಾಗಿ ಜನಪದ ಕಲೆಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.

- 4) ಚಲನಚಿತ್ರಗಳ ವಸ್ತು ವೈವಿಧ್ಯತೆ ಕುರಿತು ವಿವೇಚಿಸಿರಿ. 15

ಅಥವಾ

ಕನ್ನಡದ ಸಿನಿಮಾ ಒಂದನ್ನು ವಿಮರ್ಶೆಗೊಳಪಡಿಸಿರಿ.

5) ಕೆಳಗಿನ ನಾಲ್ಕು ವಿಷಯಗಳಿಗೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

5 x 4 = 20

- i) ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮದ ಪ್ರಯೋಜನ
 - ii) ಡಾ. ರಾಜಕುಮಾರ
 - iii) ಪತ್ರಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಕ್ರೀಡಾಸುದ್ದಿ
 - iv) ಆಕಾಶವಾಣಿಯಲ್ಲಿ ಮನರಂಜನೆ
 - v) ಮಾಧ್ಯಮಗಳಲ್ಲಿ ಮಹಿಳೆಯ ಚಿತ್ರಣ
 - vi) ಧಾರವಾಹಿಗಳು (ಟಿ.ವಿ.)
 - vii) ಸಿನಿಮಾಗಳಲ್ಲಿ ಹಿಂಸೆ
 - viii) ಹೈದ್ರಾಬಾದ ಕರ್ನಾಟಕದ ಪತ್ರಿಕೆಗಳು
-

PGIIS-N 1237 A-16**M.A. IInd Semester Degree Examination**

ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಜಾನಪದ

(ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಂಪರೆ ಮತ್ತು ಜಾನಪದೀಯ ಅಧ್ಯಯನ (ಹೊಸ))

Paper - ಎಸ್.ಸಿ. - 2.2

(New)

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 80

Instructions to Candidates:

ಎಲ್ಲ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಕಡ್ಡಾಯ.

- 1) ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಂಪರೆ ಕುರಿತು ಒಂದು ವಿಮರ್ಶಾತ್ಮಕ ಪ್ರಬಂಧ ಬರೆಯಿರಿ. 15

ಅಥವಾ

ಮಾರ್ಗ-ದೇಶಿಗಳ ಸಮನ್ವಯವನ್ನು ಹಳಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಚರ್ಚಿಸಿರಿ.

- 2) ವಡ್ಡಾರಾಧನೆಯಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವ ಜಾನಪದೀಯ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ. 15

ಅಥವಾ

ಹಳಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಅನಾವರಣಗೊಂಡಿರುವ ಜನಪದ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯತೆಗಳನ್ನು ವಿಶದಪಡಿಸಿರಿ.

- 3) ವಸ್ತು, ಭಾಷೆ, ತಂತ್ರಗಳನ್ನು ನಿಮಗಿಟ್ಟಿರುವ ಧರ್ಮಾಮೃತ ಪಠ್ಯದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಚರ್ಚಿಸಿರಿ. 15

ಅಥವಾ

ಧರ್ಮಾಮೃತದಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿರುವ ಜನಪದ ಜೀವನವನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

- 4) 'ಧರ್ಮಾಮೃತವು ಜನಪದ ಜಾಣ್ಣುಡಿಗಳ ಕೋಶವಾಗಿದೆ' - ವಿವೇಚಿಸಿರಿ. 15

ಅಥವಾ

ಧರ್ಮಾಮೃತದಲ್ಲಿನ ದೇಸಿ ಪ್ರಜ್ಞೆಯನ್ನು ಸಾಧಾರ ಸ್ಪಷ್ಟಪಡಿಸಿರಿ.

5) ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

5 x 4 = 20

- i) ದೇಸಿ - ಮಾರ್ಗ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ
 - ii) ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಜನಪದ ಅಂಶ ಗುರುತ್ತಿಸುವ ಬಗೆ
 - iii) ನಯಸೇನನ ವಿಡಂಬನ ಪ್ರಜ್ಞೆ
 - iv) ಕುಮಾರವ್ಯಾಸನ ಭಾಷೆ
 - v) ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಜಾನಪದ
 - vi) ವಡ್ಡಾರಾಧನೆಯ ಉಪಕಥೆಗಳು
 - vii) ಕನ್ನಡ ಶಿಷ್ಟ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಜಾನಪದ ಗ್ರಂಥ
 - viii) ಧರ್ಮಾಮೃತದ ಛಂದಸ್ಸು
-