

PGIIS-N 1222 A-16

M.A. IInd Semester Degree Examination

ಕನ್ನಡ/ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಜಾನಪದ/ಕನ್ನಡ (ಶರಣ ಸಾಹಿತ್ಯ)

(ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ)

Paper - ಎಚ್.ಸಿ. - 2.2

(New)

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 80

Instructions to Candidates:

1. ಎಲ್ಲ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಕಡ್ಡಾಯ.

1) ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆಯ ಪರಂಪರೆ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

15

ಅಥವಾ

ಕನ್ನಡದ ಕಾವ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳನ್ನು ನಿರೂಪಿಸಿರಿ.

2) ಕಾವ್ಯ ವರ್ಣನೆಗಳ ಕುರಿತು ವಿವೇಚಿಸಿರಿ.

15

ಅಥವಾ

ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯದ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಗಳನ್ನು ನಿರೂಪಿಸಿರಿ.

3) ಹಳಗನ್ನಡ - ನಡುಗನ್ನಡ ಕವಿಗಳ 'ಕಾವ್ಯ ಸ್ವರೂಪ'ದ ವಿವರಗಳನ್ನು ವಿಮರ್ಶಿಸಿರಿ.

15

ಅಥವಾ

ಕಾವ್ಯ ಪ್ರಯೋಜನಗಳನ್ನು ಪರಿಮರ್ಶಿಸಿರಿ.

4) ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆಯ ಪರಂಪರೆಯನ್ನು ನಿರೂಪಿಸಿರಿ.

15

ಅಥವಾ

ಆಧುನಿಕ ಕವಿಗಳ ಕಾವ್ಯ ಪ್ರಯೋಜನ ದೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ವಿಮರ್ಶಿಸಿರಿ.

5) ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

5 x 4 = 20.

- i) ಹರಿಹರನ ಕಾವ್ಯ ಚಿಂತನೆ
 - ii) ಕಾವ್ಯ ಸೌಂದರ್ಯ
 - iii) ಕವಿ
 - iv) ಸಹೃದಯ
 - v) ಕುವೆಂಪು ಕಾವ್ಯ ಚಿಂತನೆ
 - vi) ಅಡಿಗರ ಕಾವ್ಯ ಧೋರಣೆ
 - vii) ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ - ವಿಮರ್ಶೆ
 - viii) ಪುತಿನ
-

PGIIS-N 1224 A-16**M.A. IInd Semester Degree Examination**

ಕನ್ನಡ/ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಜಾನಪದ/ಕನ್ನಡ (ಶರಣ ಸಾಹಿತ್ಯ)
(ಹಳಗನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ ಮತ್ತು ಆಧುನಿಕ ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ (ಹೊಸ))

Paper - ಎಚ್.ಸಿ. - 2.3

(New)

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 80

Instructions to Candidates:

ಎಲ್ಲ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಕಡ್ಡಾಯ.

- 1) ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಮುಖ ವ್ಯಾಕರಣ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿರಿ. 15
ಅಥವಾ
ಕೇಶಿರಾಜನ ಸಂಧಿನಿಯಮಗಳನ್ನು ಆಧುನಿಕ ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿರಿ.
- 2) ಕೇಶಿರಾಜನ 'ಲಿಂಗವಿವಕ್ಷೆ'ಯನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಿರಿ. 15
ಅಥವಾ
ಭಾಷೆಯ ಅರ್ಥ, ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ವಿಶದಪಡಿಸಿರಿ.
- 3) ವಿಭಕ್ತಿ ಎಂದರೇನು ? ಅದರ ಪ್ರಕಾರಗಳನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿರಿ. 15
ಅಥವಾ
ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಉಪಭಾಷೆಗಳನ್ನು ಸಮಾಲೋಚಿಸಿರಿ.
- 4) ಆಕೃತಿಮಾ ಎಂದರೇನು ? ಆಕೃತಿಮಾ ಪ್ರಭೇದಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ. 15
ಅಥವಾ
ವಾಕ್ಯ ಎಂದರೇನು ? ವಾಕ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು ಎಷ್ಟು ? ಚರ್ಚಿಸಿರಿ.

5) ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

- i) ಕನ್ನಡ ಶುದ್ಧಗಿಗಳು
 - ii) ಸಮಾಸ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ
 - iii) ಕ್ರಿಯಾಪದ
 - iv) ಭಾಷೆಯ ಪ್ರಯೋಜನಗಳು
 - v) ವ್ಯಕ್ತಿಭಾಷೆ
 - vi) ಧ್ವನಿ
 - vii) ಧ್ವನಿಮಾ
 - viii) ಎರಡನೆಯ ನಾಗವರ್ಮ
-

PGIIS-N 1226 A-16

M.A. IInd Semester Degree Examination

ಕನ್ನಡ

(ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ರೂಪಗಳು (ಹೊಸ))

Paper -S.C. - 2.1

(New)

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 80

Instructions to Candidates:

ಎಲ್ಲ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಕಡ್ಡಾಯ.

- 1) ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಉಗಮ-ವಿಕಾಸವನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿರಿ. 15

ಅಥವಾ

ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ ನೀಡಿದ ಕೊಡುಗೆಯನ್ನು ವಿಶದಪಡಿಸಿರಿ.

- 2) ರಗಳೆಯ ಸ್ವರೂಪ-ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಸಮಾಲೋಚಿಸಿರಿ. 15

ಅಥವಾ

ವರ್ಗ-ವರ್ಣಗಳ ಸಂಘರ್ಷ 'ಮಾದಾರ ಚನ್ನಯ್ಯ'ನ ರಗಳೆಯಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿದೆ ? ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿರಿ.

- 3) 'ಷಟ್ಪದಿ' ವಿಕಾಸವನ್ನು ಮಾಡಿದ ಪ್ರಮುಖ ಕವಿಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿರಿ. 15

ಅಥವಾ

ಸಂಚಿಹೊನ್ನಮ್ಮನ 'ಹದಿಬದೆಯ ಧರ್ಮ' ಕೃತಿಯ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯವನ್ನು ವಿವೇಚಿಸಿರಿ.

- 4) ಕೀರ್ತನಗಳ ಸ್ವರೂಪ-ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ. 15

ಅಥವಾ

ಪುರಂದರದಾಸ - ಕನಕದಾಸರ ಜೀವನ - ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿರಿ.

5) ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

(5 × 4 = 20)

- i) ಬಸವಣ್ಣ
 - ii) ಅಂಬಿಗರ ಚೌಡಯ್ಯ
 - iii) ಹರಿಹರ
 - iv) ಚಾಮರಸ
 - v) ಕುಮಾರವ್ಯಾಸನ ದೇಸಿ ಪ್ರಜ್ಞೆ
 - vi) ರತ್ನಾಕರವರ್ಣಿ
 - vii) ವಿಜಯದಾಸರು
 - viii) ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯ
-

PGIIS-N 1228 A-16**M.A. IInd Semester Degree Examination****ಕನ್ನಡ****(ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ವಿಶೇಷ ಕವಿ : ಹರಿಹರ (ಹೊಸ))****Paper - ಎಸ್.ಸಿ. - 2.2****(New)****Time : 3 Hours****Maximum Marks : 80****Instructions to Candidates:**

ಎಲ್ಲ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಕಡ್ಡಾಯ.

- 1) ಹರಿಹರನ ಜೀವನ ಮತ್ತು ಪರಿಸರವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ. 15

ಅಥವಾ

ಹರಿಹರನ ನವೀನ ಪ್ರಯೋಗಗಳನ್ನು ಸಮಾಲೋಚಿಸಿರಿ.

- 2) ಹರಿಹರನ ರಗಳೆಗಳ ವಸ್ತು ಮತ್ತು ಭಾಷೆಯನ್ನು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿರಿ. 15

ಅಥವಾ

ಹರಿಹರನ ಕಾವ್ಯಧೋರಣೆಯನ್ನು ಉದಾಹರಣೆಗಳೊಂದಿಗೆ ವಿವರಿಸಿರಿ.

- 3) ಬಸವರಾಜದೇವರ ರಗಳೆಯಲ್ಲಿ ಬರುವ ಕೈಲಾಸದ ಕಥೆಯ ಔಚಿತ್ಯವನ್ನು ಪರಾಮರ್ಶಿಸಿರಿ. 15

ಅಥವಾ

ಬಸವರಾಜದೇವರ ರಗಳೆಯಲ್ಲಿ ನಿರೂಪಿತವಾದ ಪವಾಡಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಚರ್ಚಿಸಿರಿ.

- 4) 'ವರ್ಗ-ವರ್ಣ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಪ್ರತಿಭಟಿಸುವುದೇ ಬಸವರಾಜದೇವರ ರಗಳೆಯ ಮುಖ್ಯ ಉದ್ದೇಶವಾಗಿದೆ' - ಈ ಹೇಳಿಕೆಯನ್ನು ಪರಾಮರ್ಶಿಸಿರಿ. 15

ಅಥವಾ

ಬಸವರಾಜದೇವರ ರಗಳೆಯ ವಸ್ತು ಮತ್ತು ಭಾಷೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

5) ಬೇಕಾದ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

(5 × 4 = 20)

- i) ಹರಿಹರನ ಕಾವ್ಯಧೋರಣೆ
 - ii) ಹರಿಹರನ ಸಂಕೀರ್ಣ ರಗಳೆಗಳು
 - iii) ರಗಳೆ ಸಾಹಿತ್ಯ
 - iv) ಸಿದ್ಧರಸ
 - v) ಬಿಜ್ಜಳ
 - vi) ಕಿನ್ನರ ಬೊಮ್ಮಯ್ಯ
 - vii) ಸಂಬೋಳಿಯ ನಾಗಿದೇವ
 - viii) ಬಸವರಾಜದೇವರ ರಗಳೆಯ ಗದ್ಯ
-

PGIIS-N 1226 A-16**M.A. IInd Semester Degree Examination****ಕನ್ನಡ****(ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ರೂಪಗಳು (ಹೊಸ))****Paper -S.C. - 2.1****(New)****Time : 3 Hours****Maximum Marks : 80****Instructions to Candidates:**

ಎಲ್ಲ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಕಡ್ಡಾಯ.

- 1) ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಉಗಮ-ವಿಕಾಸವನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿರಿ. 15

ಅಥವಾ

ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ ನೀಡಿದ ಕೊಡುಗೆಯನ್ನು ವಿಶದಪಡಿಸಿರಿ.

- 2) ರಗಳೆಯ ಸ್ವರೂಪ-ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಸಮಾಲೋಚಿಸಿರಿ. 15

ಅಥವಾ

ವರ್ಗ-ವರ್ಣಗಳ ಸಂಘರ್ಷ 'ಮಾದಾರ ಚನ್ನಯ್ಯ'ನ ರಗಳೆಯಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿದೆ ? ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿರಿ.

- 3) 'ಷಟ್ಪದಿ' ವಿಕಾಸವನ್ನು ಮಾಡಿದ ಪ್ರಮುಖ ಕವಿಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿರಿ. 15

ಅಥವಾ

ಸಂಚಿಹೊನ್ನಮ್ಮನ 'ಹದಿಬದೆಯ ಧರ್ಮ' ಕೃತಿಯ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯವನ್ನು ವಿವೇಚಿಸಿರಿ.

- 4) ಕೀರ್ತನಗಳ ಸ್ವರೂಪ-ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ. 15

ಅಥವಾ

ಪುರಂದರದಾಸ - ಕನಕದಾಸರ ಜೀವನ - ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿರಿ.

5) ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

(5 × 4 = 20)

i) ಬಸವಣ್ಣ

ii) ಅಂಬಿಗರ ಚೌಡಯ್ಯ

iii) ಹರಿಹರ

iv) ಚಾಮರಸ

v) ಕುಮಾರವ್ಯಾಸನ ದೇಸಿ ಪ್ರಜ್ಞೆ

vi) ರತ್ನಾಕರವರ್ಣಿ

vii) ವಿಜಯದಾಸರು

viii) ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯ

PGIIS-N 1228 A-16**M.A. IInd Semester Degree Examination****ಕನ್ನಡ****(ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ವಿಶೇಷ ಕವಿ : ಹರಿಹರ (ಹೊಸ))****Paper - ಎಸ್.ಸಿ. - 2.2****(New)****Time : 3 Hours****Maximum Marks : 80****Instructions to Candidates:**

ಎಲ್ಲ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಕಡ್ಡಾಯ.

- 1) ಹರಿಹರನ ಜೀವನ ಮತ್ತು ಪರಿಸರವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ. 15

ಅಥವಾ

ಹರಿಹರನ ನವೀನ ಪ್ರಯೋಗಗಳನ್ನು ಸಮಾಲೋಚಿಸಿರಿ.

- 2) ಹರಿಹರನ ರಗಳೆಗಳ ವಸ್ತು ಮತ್ತು ಭಾಷೆಯನ್ನು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿರಿ. 15

ಅಥವಾ

ಹರಿಹರನ ಕಾವ್ಯಧೋರಣೆಯನ್ನು ಉದಾಹರಣೆಗಳೊಂದಿಗೆ ವಿವರಿಸಿರಿ.

- 3) ಬಸವರಾಜದೇವರ ರಗಳೆಯಲ್ಲಿ ಬರುವ ಕೈಲಾಸದ ಕಥೆಯ ಔಚಿತ್ಯವನ್ನು ಪರಾಮರ್ಶಿಸಿರಿ. 15

ಅಥವಾ

ಬಸವರಾಜದೇವರ ರಗಳೆಯಲ್ಲಿ ನಿರೂಪಿತವಾದ ಪವಾಡಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಚರ್ಚಿಸಿರಿ.

- 4) 'ವರ್ಗ-ವರ್ಣ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಪ್ರತಿಭಟಿಸುವುದೇ ಬಸವರಾಜದೇವರ ರಗಳೆಯ ಮುಖ್ಯ ಉದ್ದೇಶವಾಗಿದೆ' - ಈ ಹೇಳಿಕೆಯನ್ನು ಪರಾಮರ್ಶಿಸಿರಿ. 15

ಅಥವಾ

ಬಸವರಾಜದೇವರ ರಗಳೆಯ ವಸ್ತು ಮತ್ತು ಭಾಷೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

5) ಬೇಕಾದ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

(5 × 4 = 20)

- i) ಹರಿಹರನ ಕಾವ್ಯಧೋರಣಿ
 - ii) ಹರಿಹರನ ಸಂಕೀರ್ಣ ರಗಳೆಗಳು
 - iii) ರಗಳೆ ಸಾಹಿತ್ಯ
 - iv) ಸಿದ್ಧರಸ
 - v) ಬಿಜ್ಜಳ
 - vi) ಕಿನ್ನರ ಬೊಮ್ಮಯ್ಯ
 - vii) ಸಂಬೋಳಿಯ ನಾಗಿದೇವ
 - viii) ಬಸವರಾಜದೇವರ ರಗಳೆಯ ಗದ್ಯ
-

PGIIS-N 1220 A-16**M.A. IInd Semester Degree Examination**

ಕನ್ನಡ/ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಜಾನಪದ/ಕನ್ನಡ (ಶರಣ ಸಾಹಿತ್ಯ)

(ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ (ಹೊಸ))

Paper - ಎಚ್.ಸಿ. - 2.1

(New)

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 80

Instructions to Candidates:

ಎಲ್ಲ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಕಡ್ಡಾಯ.

- 1) ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸ್ವರೂಪ - ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ. 15

ಅಥವಾ

ನಡುಗನ್ನಡ ಕಾಲಘಟ್ಟದ ಕೊಡುಗೆಯನ್ನು ವಿಶದಪಡಿಸಿರಿ.

- 2) ಸ್ವರವಚನ ಎಂದರೇನು ? ಸ್ವರವಚನ ಪ್ರದರ್ಶನ ಸಾಧ್ಯತೆಯ ಸಂದರ್ಭಗಳನ್ನು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿರಿ. 15

ಅಥವಾ

ಕೀರ್ತನೆಗಳ ಪ್ರಮುಖ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ದಾಸರನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿರಿ.

- 3) ಹರಿಹರನ ಕಾರಿಕಾಲಮೈಯ ರಗಳೆ 'ಗುಪ್ತಭಕ್ತಿ'ಯ ಪ್ರತೀಕವಾಗಿದೆ' ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿರಿ. 15

ಅಥವಾ

ಮೋಳಿಗೆ ಮಾರಯ್ಯನ 'ನಿರ್ಮೋಹ'ವನ್ನು ಭೀಮಕವಿ ಹೇಗೆ ಬಣ್ಣಿಸಿದ್ದಾನೆ ? ವಿವೇಚಿಸಿರಿ.

- 4) ಭರತನ ಸಮತೆ - ಸೋದರತೆ - ತ್ಯಾಗ ಗುಣಗಳನ್ನು ರತ್ನಾಕರವರ್ಣಿ ಕಲಾತ್ಮಕವಾಗಿ ನಿರೂಪಿಸಿದ ಬಗೆಯನ್ನು ಸಮಾಲೋಚಿಸಿರಿ. 15

ಅಥವಾ

ಪುರುಷರು ಸ್ತ್ರೀಗೆ ಸಹಕರಿಸುವ ಗುಣ ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಸಂಚಿಹೊನ್ನಮ್ಮ ಕೊಡುವ ನೀತಿ ಎಂತಹದು ? ಚರ್ಚಿಸಿರಿ.

5) ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

5 × 4 = 20

- i) ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರೇರಣೆ - ಧೋರಣೆ
 - ii) ವಚನದ ಲಕ್ಷಣಗಳು
 - iii) ರತ್ನಾಕರವರ್ಣಿ
 - iv) ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ
 - v) ಹರಿಹರ
 - vi) ಭೀಮಕವಿ
 - vii) ಪುರಂದರದಾಸ
 - viii) ಸಂಚಿಯ ಹೊನ್ನಮ್ಮ
-

PGIIS-N 1230 A-16**M.A. II Semester Degree Examination**

ಕನ್ನಡ

(ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ (ಹೊಸ))

Paper - ಓ.ಇ. - 2.1

(New)

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 80

Instructions to Candidates:

ಎಲ್ಲ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಕಡ್ಡಾಯ.

- 1) ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಮುಖ ಕವಿಗಳ ಪ್ರೇರಣೆ-ಧೋರಣೆಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ. 15

ಅಥವಾ

ಬಸವಣ್ಣ ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ ಅವರ ವಚನಗಳ ವೈಚಾರಿಕತೆಯನ್ನು ಸಮಾಲೋಚಿಸಿರಿ.

- 2) ದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಮುಖ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ. 15

ಅಥವಾ

ಕನಕದಾಸರ ಸಾಹಿತ್ಯಿಕ ಕೊಡುಗೆಯನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿರಿ.

- 3) ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರೇರಣೆ-ಧೋರಣೆಯನ್ನು ಸಮಾಲೋಚಿಸಿರಿ. 15

ಅಥವಾ

ಕಾರಂತ, ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಕಂಬಾರ ಅವರ ಸಾಹಿತ್ಯಿಕ ಕೊಡುಗೆಯನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿರಿ.

- 4) ದೇವನೂರ ಮಹಾದೇವ ಅವರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಾಧನೆಯನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿರಿ. 15

ಅಥವಾ

ದಲಿತ-ಬಂಡಾಯ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಆಶಯವನ್ನು ವಿವೇಚಿಸಿರಿ.

5) ಬೇಕಾದ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

(4 × 5 = 20)

i) ಪಂಪ

ii) ರನ್ನ

iii) ಹರಿಹರ

iv) ಚಾಮರಸ

v) ತ್ರಿವೇಣಿ

vi) ದ.ರಾ.ಬೇಂದ್ರೆ

vii) ಪುರಂದರದಾಸರು

viii) ಹೊಸಗನ್ನಡ ರೂಪಗಳು