

PGI S-N 1242 B-2K13

M.A. Ist Semester Degree Examination

Kannada and Janapada

(ಜಾನಪದ ಮೂಲತತ್ವಗಳು-I)

Paper - H.C. - 1.1

(New)

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 80

Instructions to Candidates.

ಎಲ್ಲ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಕಡ್ಡಾಯ.

1. ಜಾನಪದದ ಸ್ವರೂಪ - ವ್ಯಾಪ್ತಿ ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿರಿ. 15
ಅಥವಾ
ಜಾನಪದ - ಜಾನಪದ ವಿಜ್ಞಾನ - ಜಾನಪದ ಜೀವನ ಈ ಪದಗಳ ಅರ್ಥಸಾಧ್ಯತೆಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.
2. ಜಾನಪದ ವರ್ಗೀಕರಣದ ಪ್ರಯತ್ನಗಳನ್ನು ಕೂಲಂಕಷವಾಗಿ ಚರ್ಚಿಸಿರಿ. 15
ಅಥವಾ
ಜಾನಪದ ವರ್ಗೀಕರಣ ಕುರಿತು ಕರ್ನಾಟಕ ವಿದ್ಯಾಂಸರ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.
3. ಜಾನಪದ ಬೆಳವಣಿಗೆಗೆ ಅನ್ಯಶಿಸ್ತುಗಳು ನೀಡಿರುವ ಕೊಡುಗೆಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿರಿ. 15
ಅಥವಾ
ಜಾನಪದಕ್ಕೂ ಮತ್ತು ಸಮಾಜಶಾಸ್ತ್ರಕ್ಕೂ ಇರುವ ಸಂಬಂಧಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.

4. 'ಜನಪದ ಗೀತ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಗ್ರಹ' ಪಠ್ಯದ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿರಿ. 15

ಅಥವಾ

'ಜನಪದ ಗೀತ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಗ್ರಹ' ಪಠ್ಯದಲ್ಲಿನ 6 ರಿಂದ 9 ಪದ್ಯಗಳ ತಾತ್ವಿಕತೆಯನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿರಿ.

5. ಬೇಕಾದ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. 20

- 1) ಕಥೆ
 - 2) ಐತಿಹ್ಯ
 - 3) ಕಥನ ಗೀತ
 - 4) ಬೀದಿ ಬಯಲಾಟ
 - 5) ಕಡಕೋಳ ಮಡಿವಾಳಪ್ಪ
 - 6) ಮೋಹರಂ
 - 7) ಬುಲಾಯಿ
 - 8) ಹಬ್ಬದ ಹಾಡುಗಳು
-

PG IS-N 1248 B-2K13**M.A. Ist Semester Degree Examination****Kannada and Janapada**

ವಿಶೇಷ ಅಧ್ಯಯನ : ಡಾ.ಬಿ.ಎಸ್.ಗದ್ದಗಿಮಠ

Paper - S.C. - 1.1**(New)**

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 80

Instructions to Candidates.

i) ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಬರಹದ ಶುದ್ಧಿಗೆ ಗಮನಕೊಡಲಾಗುವುದು.

1. ಡಾ.ಬಿ.ಎಸ್.ಗದ್ದಗಿಮಠ ಅವರ ಜೀವನ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ. 15

ಅಥವಾ

ಜಾನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಗದ್ದಗಿಮಠ ಅವರ ಕೊಡುಗೆ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

2. ಡಾ.ಬಿ.ಎಸ್.ಗದ್ದಗಿಮಠ ಅವರು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿದ ಬಿಡಿಬರಹಗಳನ್ನು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿರಿ. 15

ಅಥವಾ

ಡಾ.ಬಿ.ಎಸ್.ಗದ್ದಗಿಮಠ ಅವರು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿದ ನಾಲ್ಕು ನಾಡಪದಗಳ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

3. ಕುಮಾರ ರಾಮನ ದುಂದುಮೆ ಪದಗಳ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ. 15

ಅಥವಾ

ಬಿ.ಎಸ್.ಗದ್ದಗಿಮಠ ಅವರು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿದ ಲೋಕಗೀತೆಗಳನ್ನು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿರಿ.

4.

'ಕನ್ನಡ ಜಾನಪದ ಗೀತೆಗಳು ಒಂದು ಮಹತ್ವದ ಮಹಾಪ್ರಬಂಧವಾಗಿದೆ' ಚರ್ಚಿಸಿರಿ.

15

ಅಥವಾ

ಹಂತಿಯ ಹಾಡುಗಳ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

5.

ಬೇಕಾದ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

20

- 1) ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ
- 2) ಕಂಬಿಯ ಹಾಡುಗಳು
- 3) ಜಾನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಗದ್ದಗಿಮಠರ ಕೊಡುಗೆ
- 4) ಗದ್ದಗಿಮಠರ ಬರಹಗಳು
- 5) ಹಾಸ್ಯದ ಹಾಡುಗಳು
- 6) ಹಳ್ಳಿಗರ ಹಬ್ಬಗಳು
- 7) ಜಾನಪದ ಛಂದಸ್ಸು
- 8) ಬಾಳಿನಲ್ಲಿ ಆಸರಿಕೆ - ಬೇಸರಿಕೆ

PGIS-N 1244 B-2K13

M.A. Ist Semester Degree Examination

Kannada and Janapada

(ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು)

Paper - H.C. - 1.2

(New)

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 80

Instructions to Candidates.

ಎಲ್ಲ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಕಡ್ಡಾಯ.

1. ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸ್ವರೂಪ - ಲಕ್ಷಣಗಳ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ. 15
ಅಥವಾ
ತಮಗೆ ಬೇಕಾದ ಮೂರು ಗದ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯ ಕುರಿತು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.
2. ಹಂತಿ ಹಾಡುಗಳು, ಹರದೇಶಿ -ನಾಗೇಶಿ, ಭಜನೆಯ ಹಾಡುಗಳ ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ. 15
ಅಥವಾ
ಬಯಲಾಟಗಳ ಸ್ವರೂಪ - ಲಕ್ಷಣ ಕುರಿತು ನಿರೂಪಿಸಿರಿ.
3. 'ಜನಪದ ಗೀತ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಗ್ರಹ'ದಲ್ಲಿನ ಹಾಡುಗಳ ಸಾರದ ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿರಿ. 15
ಅಥವಾ
'ಜನಪದ ಗೀತ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಗ್ರಹ'ದಲ್ಲಿನ 1 ರಿಂದ 5 ಪದ್ಯದೊಳಗಿನ ಹಾಡುಗಳನ್ನು ವಿಮರ್ಶಿಸಿರಿ.

4.

ಅಂತರಶಿಸ್ತಿಯ ಅಧ್ಯಯನದ ಅಗತ್ಯವೇನು ? ಇದನ್ನು ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಮನೋವಿಜ್ಞಾನ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಚರ್ಚಿಸಿರಿ.

15

ಅಥವಾ

ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಕೃಷಿ ವಿಜ್ಞಾನದ ಸಂಬಂಧಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

5.

ಬೇಕಾದ ನಾಲ್ಕು ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

20

- a) ಡಾ. ಬಿ.ಬಿ. ಹೆಂಡಿ
- b) 'ಜಾನಪದ ಕೈಪಿಡಿ'
- c) ಜನಪದ - ಜಾನಪದ
- d) ಜನಪದ ವೈದ್ಯ
- e) (Popular Antiquities) ಪಾಪ್ಯೂಲರ್ ಅಂಟಿಕ್ಯೂಟೀಸ್
- f) ಆರ್.ಎಸ್.ಬಾಗ್ನ
- g) ಜಾನಪದ ಚಲನಶೀಲತೆ
- h) ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಐತಿಹ್ಯ

PGI S-N 1246 B-2K13

M.A. Ist Semester Degree Examination

Kannada and Janapada

ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ

Paper - H.C. - 1.3

(New)

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 80

Instructions to Candidates.

i) ಎಲ್ಲ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಕಡ್ಡಾಯ.

1. 'ಸಹೃದಯ' ಕುರಿತಾದ ಜನಪದರ ಚಿಂತನೆಗಳನ್ನು ವಿಮರ್ಶಿಸಿರಿ. 15
ಅಥವಾ
ಲಾಕ್ಷಣಿಕ 'ಸಹೃದಯ'ಪರ ಚಿಂತನೆಗಳನ್ನು ಸಮಾಲೋಚಿಸಿರಿ.
2. ಜನಪದ ಕಾವ್ಯದ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ. 15
ಅಥವಾ
ಲಾಕ್ಷಣಿಕರ ಕಾವ್ಯ ಸ್ವರೂಪದ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿರಿ.
3. ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ - ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ ಹೇಗೆ ಪೂರಕವಾಗಿವೆ ? ಚರ್ಚಿಸಿರಿ. 15
ಅಥವಾ
ಲಾಕ್ಷಣಿಕರು ಹೇಳುವ ಕಾವ್ಯದ ಪ್ರಯೋಜನಗಳಾವವು ?

4. ಭರತನ ರಸ ಸೂತ್ರವನ್ನು ಸಮಾಲೋಚಿಸಿರಿ.

15

ಅಥವಾ

ರಸತತ್ವದ ಪರಂಪರೆ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

5. ಬೇಕಾದ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

20

- I) ಜನಪದರ ಕಾವ್ಯ ಕಾರಣಗಳು
 - II) ಜನಪದರ ಕವಿ
 - III) ಅಲಂಕಾರ ತತ್ವ
 - IV) ವಕ್ರೋಕ್ತಿ
 - V) ವ್ಯಂಗ್ಯಾರ್ಥ
 - VI) ಮಮ್ಮಟ
 - VII) ಕ್ಷೇಮೇಂದ್ರ
 - VIII) ರೀತಿ ಪರಂಪರೆ
-

PG IS-N 1251 B-2K13

M.A. Ist Semester Degree Examination

Kannada and Janapada

(ಹಳಗನ್ನಡದ ಪಠ್ಯ ವಡ್ಡಾರಾಧನೆ)

Paper - S.C. - 1.3

(New)

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 80

Instructions to Candidates.

ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಬರಹದ ಶುದ್ಧಿಗೆ ಗಮನಕೊಡಲಾಗುವುದು.

1. ಹಳಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸ್ವರೂಪ ಹಾಗೂ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ. 15
ಅಥವಾ
ಹಳಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ಲೌಕಿಕ-ಆಗಮಿಕ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿರಿ.
2. ವಡ್ಡಾರಾಧನೆ ಕೃತಿಯ ಕವಿ ಕಾವ್ಯ ಪರಿಚಯವನ್ನು ಮಾಡಿರಿ. 15
ಅಥವಾ
ವಡ್ಡಾರಾಧನೆ ಕೃತಿಯ ಭಾಷೆ-ಶೈಲಿ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
3. ಜೈನಧರ್ಮದ ತತ್ವಗಳು ವಡ್ಡಾರಾಧನೆ ಕಥೆಗಳಲ್ಲಿ ನಿರೂಪಿತವಾದ ಬಗೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ. 15
ಅಥವಾ
ವಿದ್ಯುಚ್ಛೋರ ರಿಸಿಯ ಕಥೆಯ ಆಶಯವನ್ನು ನಿರೂಪಿಸಿರಿ.

4. ಸುಕುಮಾರ ಸ್ವಾಮಿಯ ಕಥೆಯ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯವನ್ನು ತಿಳಿಸಿರಿ.

ಅಥವಾ

ವಡ್ಡಾರಾಧನೆಯ ಕಥೆಗಳು ಜೈನಧರ್ಮ ಪ್ರಚಾರಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಸೃಷ್ಟಿಯಾಗಿವೆಯೇ ? ವಿವರಿಸಿರಿ.

5. ಬೇಕಾದ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

20

- a) ಮಾರ್ಗ-ದೇಸಿ
- b) ಶಿವಕೋಟ್ಯಾಚಾರ್ಯ
- c) ಕಾರ್ತಿಕ ಋಷಿ
- d) ಭದ್ರಬಾಹುಭಟಾರ
- e) ವಡ್ಡಾರಾಧನೆಯ ಭಾಷೆ
- f) ಅಷ್ಟಾಂಗಗಳು
- g) ಮೊದಲ ಗದ್ಯ ಕೃತಿ
- h) ಪೂರ್ವದ ಹಳಗನ್ನಡದ ಶೈಲಿ

PG I S-N 1241 B-2K13

M.A. Ist Semester Degree Examination

Kannada

(ವಿಶೇಷ ಕವಿ ಅಧ್ಯಯನ : ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ)

Paper - S.C. - 1.4

(New)

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 80

Instructions to Candidates.

ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಕಡ್ಡಾಯ

1. ಕುಮಾರವ್ಯಾಸನ ಕಾವ್ಯಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಕುರಿತು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿರಿ. 15
ಅಥವಾ
ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.
2. ಕುಮಾರವ್ಯಾಸನ ಪಾತ್ರ ಸೃಷ್ಟಿ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ. 15
ಅಥವಾ
ಕುಮಾರವ್ಯಾಸನ ಕಾವ್ಯದ ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಛಂದಸ್ಸು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
3. ವ್ಯಾಸರ ಉಪದೇಶಗಳನ್ನು ಸೋದಾಹರಣವಾಗಿ ವಿವರಿಸಿರಿ. 15
ಅಥವಾ
ಸುಭದ್ರಾ ಪರಿಣಯ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

4. ಕರ್ಣನ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.

15

ಅಥವಾ

ಸ್ವಯಂವರ ಸಿದ್ಧತೆ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

5. ಬೇಕಾದ ನಾಲ್ಕುಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

20

- 1) ಕುಮಾರವ್ಯಾಸನ ಕಾವ್ಯಸಾಮರ್ಥ್ಯ
 - 2) ಕುಮಾರವ್ಯಾಸನ ಪಾತ್ರಗಳು
 - 3) ಮತ್ಸ್ಯಯಂತ್ರ
 - 4) ಖಂಡವವನ ದಹನ
 - 5) ಕುಮಾರವ್ಯಾಸನ ಕೃಷ್ಣಭಕ್ತಿ
 - 6) ಆದಿಪರ್ವ
 - 7) ಕುಮಾರವ್ಯಾಸನ ಭಾಷೆ
 - 8) ಪಾಂಡು ವೃತ್ತಾಂತ
-