

PGIVS 1694 A-16**M.A. IVth Semester Degree Examination**

ಕನ್ನಡ (ಶರಣ ಸಾಹಿತ್ಯ)
(ಆಧುನಿಕ ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯ)

Paper - ಎಸ್.ಸಿ. - 4.3

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 80

Instructions to Candidates:

ಎಲ್ಲ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಕಡ್ಡಾಯ.

- 1) ಶೂನ್ಯ ಸಂಪಾದನೆ ಎಂದರೇನು ? ಸ್ವರೂಪ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ. 15

ಅಥವಾ

‘ಶೂನ್ಯ ಸಂಪಾದನೆ’ ಒಂದು ‘ಅನುಭಾವ ಗ್ರಂಥ’ ಚರ್ಚಿಸಿರಿ.

- 2) ಮುಕ್ತಾಯಕ್ಕಗಳ ಸಂವಾದದ ಅರಿವನ್ನು ವಿವೇಚಿಸಿರಿ. 15

ಅಥವಾ

ಮುಕ್ತಾಯಕ್ಕಗಳ ಪ್ರಲಾಪದ ಪರಿಯನ್ನು ವಿಶದಪಡಿಸಿರಿ.

- 3) ಮಹಾದೇವಿಯಕ್ಕಗಳನ್ನು ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ ಗುರಿಪಡಿಸಿದ ಶರಣರ ವಿಧಾನ ಔಚಿತ್ಯಪೂರ್ಣವೆ ? ಪರಾಮರ್ಶಿಸಿರಿ. 15

ಅಥವಾ

‘ನಿಮ್ಮ ತಲೆಗೆ ಹೂವ ತಹೆನಲ್ಲದೆ ಹುಲ್ಲ ತಾರೆನು’ ಎಂಬ ಸಂಕಲ್ಪದ ಮಹಾದೇವಿಯಕ್ಕಗಳ ಪ್ರತಿಜ್ಞೆಯ ಸಾರ್ಥಕ್ಯವನ್ನು ಸಮಾಲೋಚಿಸಿರಿ.

- 4) ಆಯ್ದಕ್ಕಿ ಮಾರಯ್ಯಗಳ ‘ಕಾಯಕ ಪ್ರಜ್ಞೆ’ಯನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿರಿ. 15

ಅಥವಾ

ಲಕ್ಕಮ್ಮನವರು ‘ಭಕ್ತರಿಗೆ ಬಡತನವುಂಟೆ ? ನಿತ್ಯಂಗೆ ಮರಣವುಂಟೆ ?’ ಎಂಬುದನ್ನು ಹೇಗೆ ಚರ್ಚಿಸಿದ್ದಾರೆ? ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿರಿ.

5) ಬೇಕಾದ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

4 × 5 = 20

- i) ಶೂನ್ಯ ಸಂಪಾದನೆಯ ಸೃಜನಶೀಲತೆ
 - ii) ಶೂನ್ಯ ಸಂಪಾದನೆಗಳೆಷ್ಟು ?
 - iii) ಗೂಳೂರು ಸಿದ್ಧವೀರಣ್ಣೋಡಿಯ
 - iv) ಶೂನ್ಯಸಂಪಾದನಾಕಾರರ ಕಲಾತ್ಮಕತೆ
 - v) 'ತನ್ನ ತಾನರಿದವಂಗೆ ಅರಿವೆ ಗುರು'
 - vi) ಕಿನ್ನರಯ್ಯ
 - vii) 'ಹಾವಿನ ಹಲ್ಲ ಕಳೆದು ಹಾವನಾಡಿಸಬಲ್ಲಡೆ'
 - viii) 'ಕೈದ ಕೊಡುವರಲ್ಲದೆ ಕಲಿತನವ ಕೊಡುವರುಂಟೆ ?
-

PGIVS 1695 A-16

M.A. IVth Semester Degree Examination

ಕನ್ನಡ (ಶರಣ ಸಾಹಿತ್ಯ)

ಶೂನ್ಯ ಸಂಪಾದನೆ

Paper - ಎಸ್.ಸಿ. - 4.4

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 80

Instructions to Candidates:

ಎಲ್ಲ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಕಡ್ಡಾಯ.

- 1) ವಚನಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಮುಖ ಘಟ್ಟಗಳನ್ನು ವಿವೇಚಿಸಿರಿ. 15
ಅಥವಾ
ಆಧುನಿಕ ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಮೇಲಾದ ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರೇರಣೆಯನ್ನು ಸಮಾಲೋಚಿಸಿರಿ.
- 2) ಆಧುನಿಕ ವಚನಕಾರರ ವಸ್ತು ವೈವಿಧ್ಯತೆಯನ್ನು ಪರಾಮರ್ಶಿಸಿರಿ. 15
ಅಥವಾ
ಶಿವಲಿಂಗಮ್ಮ ಕಟ್ಟಿ, ಕುಮಾರಕಕ್ಕಯ್ಯ ಪೋಳ ಅವರ ಜೀವನ ಮತ್ತು ವಚನಗಳ ರಚನಾ ವಿನ್ಯಾಸವನ್ನು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿರಿ.
- 3) ಸಿದ್ಧಯ ಪುರಾಣಿಕ ಅವರ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತವಾದ ಸಾಮಾಜಿಕ ನೆಲೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ. 15
ಅಥವಾ
ವಚನೋದ್ಯಾನ ಕೃತಿಯ ವಚನಗಳ ಭಾಷೆ ಕುರಿತು ಸಮಾಲೋಚಿಸಿರಿ.
- 4) ಮಹಾದೇವ ಬಣಕಾರ ಅವರ ವಚನಗಳ ಆಶಯವನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ. 15
ಅಥವಾ
ಮಹಾದೇವ ಬಣಕಾರ ಅವರ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತವಾದ ಸಾಮಾಜಿಕ ವಿಡಂಬನೆ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

5) ಬೇಕಾದ ನಾಲ್ಕು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

4 x 5 = 20

i) ವಚನಕಾರರ ದೇಸೀ ಪ್ರಜ್ಞೆ

ii) ವಚನಕಾರರ ಲಿಂಗ ಸಮಾನತೆ

iii) ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಕೊಡುಗೆ

iv) ಆಧುನಿಕ ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಮೇಲಿನ ವರ್ತಮಾನದ ಪ್ರಭಾವ

v) ಸಿದ್ಧಯ್ಯ ಪುರಾಣಿಕ

vi) ಮಹಾದೇವ ಬಣಕಾರ

vii) ಆಧುನಿಕ ವಚನ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯ

viii) ಮಹಾದೇವ ಬಣಕಾರ ವಚನಗಳ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯ

PGIVS 1691 A-16**M.A. IVth Semester Degree Examination**

ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಜಾನಪದ

(ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯ ಅಧ್ಯಯನ ಮತ್ತು ಪ್ರಬಂಧ ರಚನೆ)

Paper - H.C. - 4.1**Time : 2 Hours****Maximum Marks : 40****Instructions to Candidates:**

ಎಲ್ಲ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಕಡ್ಡಾಯ.

- 1) ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಉದ್ದೇಶವನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ. 15
ಅಥವಾ
ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯದ ವಿಧಾನ ಮತ್ತು ಪ್ರಯೋಜನಗಳ ಕುರಿತು ಸಮಾಲೋಚಿಸಿರಿ.
- 2) ದಾಖಲಾತಿ ಎಂದರೇನು ? ದಾಖಲಾತಿಯ ಬಗೆಗಳ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ. 15
ಅಥವಾ
ಜಾನಪದ ವಸ್ತುಸಂಗ್ರಹಾಲಯಗಳ ಕುರಿತು ವಿವೇಚಿಸಿ.
- 3) ಬೇಕಾದ ಎರಡಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. (10)
- 1) ವಕ್ತೃ
 - 2) ಪ್ರಶ್ನಾವಳಿ
 - 3) ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯಕರ್ತನ ಪೂರ್ವಸಿದ್ಧತೆ
 - 4) ಜಾನಪದ ದಾಖಲಾತಿ

PGIVS 1692 A-16**M.A. IVth Semester Degree Examination**

ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಜಾನಪದ

(ಭಾರತೀಯ ಮತ್ತು ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ)

Paper - ಎಸ್.ಸಿ. - 4.1

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 80

Instructions to Candidates:

ಎಲ್ಲ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಕಡ್ಡಾಯ.

- 1) ಆಂಧ್ರ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ. 15

ಅಥವಾ

ಕೇರಳದಲ್ಲಿ ನಡೆದಿರುವ ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನದ ರೀತಿಯನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿರಿ.

- 2) ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರದಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಮರಾಠಿ ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನದ ಬಗೆಯನ್ನು ನಿರೂಪಿಸಿರಿ. 15

ಅಥವಾ

ತಮಿಳು ನಾಡಿನ ಜಾನಪದ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯವನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

- 3) ಜರ್ಮನ್ ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ ಬೆಳೆದು ಬಂದ ಬಗೆಯನ್ನು ಸೋದಾಹರಣವಾಗಿ ವಿವರಿಸಿರಿ. 15

ಅಥವಾ

ಭಾರತೀಯ ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನಕ್ಕೆ ಫಿನ್‌ಲೆಂಡ್ ದೇಶದ ಕೊಡುಗೆ ಕುರಿತು ಪರಾಮರ್ಶಿಸಿರಿ.

- 4) ಇಂಗ್ಲೆಂಡ್ ದೇಶದ ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಸಮೀಕ್ಷಿಸಿರಿ. 15

ಅಥವಾ

ಅಮೇರಿಕಾ ಜನಪದ ವಿದ್ವಾಂಸರ ಕಾರ್ಯಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.

5) ಬೇಕಾದ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

4 × 5 = 20

i) ಲೋಕ ಸಾಹಿತ್ಯ

ii) ಬಡಬಡ ಗೀತೆ

iii) ವಿಧಿ ನಾಟ್ಯ

iv) ರಾಜಸ್ಥಾನ ಜಾನಪದ

v) ಸ್ಟಿಥ್ ಥಾಮ್ಸ್

vi) ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ವಿದ್ವಾಂಸರು

vii) ಭಾರತೀಯ ಜಾನಪದ

viii) ಕಲೇವಾಲ

PGIVS 1693 A-16

M.A. IVth Semester Degree Examination

ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಜಾನಪದ

(ಹೈದ್ರಾಬಾದ್ ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ)

Paper - ಎಸ್.ಸಿ. - 4.2

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 80

Instructions to Candidates:

ಎಲ್ಲ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಕಡ್ಡಾಯ.

- 1) ಹೈದ್ರಾಬಾದ್ ಕರ್ನಾಟಕದ ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯತೆಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿರಿ. 15

ಅಥವಾ

ಹೈದ್ರಾಬಾದ್ ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಮೋಚನಾ ಹೋರಾಟದ ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಕೊಡಿರಿ.

- 2) ಜಾನಪದ ರಂಗ ಕಲೆಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ. 15

ಅಥವಾ

ಲಾವಣಿ-ಗೀಗಿ ಮತ್ತು ತತ್ವಪದ ಸಂಪ್ರದಾಯ ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿರಿ.

- 3) ಡಾ. ಬಿ.ಬಿ.ಹೆಂಡಿ ಅವರು ಜಾನಪದ ಕ್ಷೇತ್ರಕ್ಕೆ ನೀಡಿದ ಕೊಡುಗೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ. 15

ಅಥವಾ

ಡಾ. ಎಂ.ಎಸ್.ಲಲಿ ಅವರ ಪ್ರಮುಖ ಜಾನಪದ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿರಿ.

- 4) ಹೈದ್ರಾಬಾದ್ ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ನಿಮಗೆ ಬೇಕಾದ ಇಬ್ಬರು ವಿದ್ವಾಂಸರ ಕೊಡುಗೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ. 15

ಅಥವಾ

ಹೈದ್ರಾಬಾದ್ ಕರ್ನಾಟಕದ ಇಬ್ಬರು ಜಾನಪದ ಕಲಾವಿದರನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿರಿ.

5) ಬೇಕಾದ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

4 x 5 = 20

- i) ಹೈದ್ರಾಬಾದ್ ಕರ್ನಾಟಕದ ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯ
 - ii) ದೊಡ್ಡಾಟ - ಸಣ್ಣಾಟ
 - iii) ಪಾರಿಜಾತ
 - iv) ಕಂಬಿ ಹಾಡು
 - v) ರಿವಾಯ್ತು
 - vi) ಎನ್.ಫಕೀರಪ್ಪ
 - vii) ಪ್ರದರ್ಶನ ಕಲೆಗಳು
 - viii) ಅಪರಾಳ ತಮ್ಮಣ್ಣ
-

PGIVS-N 1684-A A-16**M.A. IVth Semester Degree Examination**

ಕನ್ನಡ

(ದಲಿತ-ಬಂಡಾಯ ಸಾಹಿತ್ಯ (ಹೊಸ))

Paper - ಎಸ್.ಸಿ. - 4.3

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 80

Instructions to Candidates:

ಎಲ್ಲ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಕಡ್ಡಾಯ.

- 1) ದಲಿತ-ಬಂಡಾಯ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೊದಗಿಬಂದ ಪ್ರೇರಣೆಗಳಾವವು ? ಚರ್ಚಿಸಿ. 15

ಅಥವಾ

ದಲಿತ-ಬಂಡಾಯ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಧೋರಣೆ ಕುರಿತು ಸಮಾಲೋಚಿಸಿರಿ.

- 2) ದಲಿತ-ಬಂಡಾಯ ಕಾವ್ಯದ ಧೋರಣೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ. 15

ಅಥವಾ

ದಲಿತ-ಬಂಡಾಯದ 'ಕಥೆ-ಕಾದಂಬರಿ' ಹುಟ್ಟು ಬೆಳವಣಿಗೆ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

- 3) ಕವಿ ಸಿದ್ದಲಿಂಗಯ್ಯನವರ ಕಾವ್ಯದ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯವನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ. 15

ಅಥವಾ

ಚೆನ್ನಣ್ಣಿ ವಾಲೀಕಾರರ ಕವಿತೆಗಳ ಆಶಯವನ್ನು ಕುರಿತು ಸಮಾಲೋಚಿಸಿ.

- 4) ಪ್ರಭುವೇ! ನೀನೊಮ್ಮೆ ಹೆಣ್ಣಾಗು ಕವಿತೆಯ ಆಶಯವನ್ನು ವಿಮರ್ಶಿಸಿ. 15

ಅಥವಾ

ಸತೀಶ ಕುಲಕರ್ಣಿಯವರ ಕವಿತೆಗಳ ಸಾರವನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

$$5 \times 4 = 20$$

5) ಬೇಕಾದ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

- i) ದಲಿತ ನಾಟಕಗಳು
 - ii) ಬರಗೂರು ರಾಮಚಂದ್ರಪ್ಪ
 - iii) ಚೆನ್ನಣ್ಣ ವಾಲೀಕಾರ
 - iv) ಅವ್ವ
 - v) ಗಾಂಧೀ ಸ್ಮರಣೆ
 - vi) ಬಸವ ಮಿಡಿತ
 - vii) ಹಂದಿ ಮತ್ತು ನಿಂದಕ
 - viii) ಬುದ್ಧನನ್ನು ಮಾರುವವರು
-

PGIVS-N 1680 A-16

M.A. IVth Semester Degree Examination

ಕನ್ನಡ/ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಜನಪದ/ಕನ್ನಡ (ಶರಣ ಸಾಹಿತ್ಯ)

(ಕನ್ನಡ ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ) (ಹೊಸ)

Paper H.C. - 4.1

(New)

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 80

Instructions to Candidates:

ಎಲ್ಲ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಕಡ್ಡಾಯ.

1. ಜಾನಪದ ಕುರಿತು ವಿವಿಧ ವಿದ್ವಾಂಸರ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಚರ್ಚಿಸಿರಿ. 15
ಅಥವಾ
ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸ್ವರೂಪ-ಲಕ್ಷಣಗಳ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
2. 'ವೇದ ಸುಳ್ಯಾದರೂ ಗಾಡೆ ಸುಳ್ಯಾಗದು' ಈ ಮಾತನ್ನು ಸಮರ್ಥಿಸಿರಿ. 15
ಅಥವಾ
ಜನಪದ ಕಥೆಗಳ ವರ್ಗೀಕರಣ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
3. ಸಂಪ್ರದಾಯದ ಹಾಡುಗಳ ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ವಿಶಿಷ್ಟತೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿರಿ. 15
ಅಥವಾ
ಉತ್ಸವದ ಹಾಡುಗಳ ಮಹತ್ವ ಕುರಿತು ವಿಚಾರಿಸಿರಿ.
4. 'ಕನ್ನಡ ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ' ಹಾಡುಗಳಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತವಾದ ಜೀವನ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ. 15
ಅಥವಾ
'ಕನ್ನಡ ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ' ಪಠ್ಯದಲ್ಲಿನ ಕಥನ ಕವನಗಳ ವಸ್ತು ಮತ್ತು ಆಶಯಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

5) ಬೇಕಾದ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

5 × 4 = 20

i) ಜಾನಪದ ವಿಜ್ಞಾನ

ii) ಐತಿಹ್ಯ

iii) ಒಡಪು-ಒಡಲು

iv) ಮೋಹರಂ

v) ಹಂತಿಯ ಹಾಡುಗಳು

vi) ಕಲಾ ಪ್ರದರ್ಶನದ ಹಾಡುಗಳು

vii) ಹರದೇಶಿ - ನಾಗೇಶಿ

viii) ಬೀಸುವ ಹಾಡುಗಳು

PGIVS-N 1682 A-16**M.A. IVth Semester Degree Examination****ಕನ್ನಡ/ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಜನಪದ/ಕನ್ನಡ (ಶರಣ ಸಾಹಿತ್ಯ)****(ಕನ್ನಡ ಸಂಶೋಧನ ಅಧ್ಯಯನ (ಹೊಸ))****Paper - ಎಚ್.ಸಿ. - 4.3****Time : 3 Hours****Maximum Marks : 80****Instructions to Candidates:**

ಎಲ್ಲ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಕಡ್ಡಾಯ.

- 1) ಸಂಶೋಧನೆ ಎಂದರೇನು ? ನಿರೂಪಿಸಿರಿ. 15

ಅಥವಾ

ಸಂಶೋಧನೆಯ ಪ್ರಯೋಜನಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿರಿ.

- 2) ಸಂಶೋಧನ ಪ್ರಕಾರಗಳನ್ನು ಸಮಾಲೋಚಿಸಿರಿ. 15

ಅಥವಾ

ತೌಲನಿಕ - ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಸಂಶೋಧನೆಗಳ ಸ್ವರೂಪ - ಮಹತ್ವ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

- 3) ಸಂಶೋಧನೆಯ ಪೂರ್ವಸಿದ್ಧತೆಗಳ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ. 15

ಅಥವಾ

ಸಂಶೋಧನೆಯಲ್ಲಿ ಆಕರ ಸಾಮಗ್ರಿಗಿರುವ ಮಹತ್ವವನ್ನು ವಿವೇಚಿಸಿರಿ.

- 4) ಕನ್ನಡ ಸಂಶೋಧನೆಯ ಇತಿಹಾಸ ಕುರಿತು ಪರಾಮರ್ಶಿಸಿರಿ. 15

ಅಥವಾ

ಕನ್ನಡ ಸಂಶೋಧನೆಗೆ ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯರು ನೀಡಿದ ಕೊಡುಗೆ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

5) ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

(5×4=20)

- i) ಸಂಶೋಧಕನ ಅರ್ಹತೆಗಳು
 - ii) ಸಂದರ್ಶನ
 - iii) ಸಾರಲೇಖ
 - iv) ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯ
 - v) ಎಲ್.ಬಸವರಾಜು
 - vi) ಎಂ.ಚಿದಾನಂದ ಮೂರ್ತಿ
 - vii) ಕೆ.ಬಿ.ಕುಂದಣಗಾರ
 - viii) ಡಾ. ಆರ್.ಸಿ. ಹಿರೇಮಠ
-

PGIVS-N 1681 A-16**M.A. IVth Semester Degree Examination**

ಕನ್ನಡ/ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಜನಪದ/ಕನ್ನಡ (ಶರಣ ಸಾಹಿತ್ಯ)

(ಭಂದಸ್ಸು ಮತ್ತು ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ (ಹೊಸ))

Paper - ಎಚ್.ಸಿ. - 4.2

(New)

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 80

Instructions to Candidates:

ಎಲ್ಲ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಕಡ್ಡಾಯ.

- 1) ಕನ್ನಡ ಭಂದಸ್ಸಿನ ಪರಂಪರೆಯನ್ನು ಸಮಾಲೋಚಿಸಿರಿ. 15
- ಅಥವಾ**
- ಕನ್ನಡ ಭಂದಸ್ಸಿನ ಸಾಮಾನ್ಯ ತತ್ವಗಳನ್ನು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿರಿ.
- 2) ಅಕ್ಷರಗಣ - ಮಾತ್ರಾಗಣ - ಅಂಶಗಣಗಳ ಸ್ವರೂಪ ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿರಿ. 15
- ಅಥವಾ**
- ತ್ರಿಪದಿಯ ಲಕ್ಷಣವನ್ನು ಉದಾಹರಣೆಯೊಂದಿಗೆ ವಿವರಿಸಿರಿ.
- 3) ಹೊಸಗನ್ನಡ ಭಂದಸ್ಸಿನ ಪ್ರಕಾರಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿರಿ. 15
- ಅಥವಾ**
- ಪ್ರಗಾಢ ಸ್ವರೂಪ - ಲಕ್ಷಣ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
- 4) 'ದ್ರಾವಿಡ' ಶಬ್ದ ನಿಷ್ಪತ್ತಿ ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿರಿ. 15
- ಅಥವಾ**
- ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷೆಗಳ ವರ್ಗೀಕರಣ ಕುರಿತು ನಿರೂಪಿಸಿರಿ.

5) ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

(4 × 5 = 20)

i) ಯತಿ

ii) ಪ್ರಾಸ

iii) ವಡಿ

iv) ಸಾಂಗತ್ಯ

v) ಸುನೀತ

vi) ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷೆಗಳ ಅಧ್ಯಯನದ ಇತಿಹಾಸ

vii) ವಿಶೇಷಣಗಳು

viii) ಸರ್ವನಾಮಗಳು

PGIVS-N 1683 A-16**M.A. IVth Semester Degree Examination****ಕನ್ನಡ****(ಭಾರತೀಯ ಸಾಹಿತ್ಯ (ಹೊಸ))****Paper - ಎಸ್.ಸಿ. - 4.1****(New)****Time : 3 Hours****Maximum Marks : 80****Instructions to Candidates:**

ಎಲ್ಲ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಕಡ್ಡಾಯ.

- 1) ಭಾರತೀಯ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಮುಖ್ಯ ನೆಲೆಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ. 15

ಅಥವಾ

ನವೋದಯ, ಪ್ರಗತಿಶೀಲ, ನವ್ಯ ಪಂಥದ ಭೂಮಿಕೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿರಿ.

- 2) ಭಾರತದ ಪ್ರಮುಖ ಲೇಖಕರ ವಿಚಾರಧಾರೆಗಳನ್ನು ಕ್ರೋಢಿಕರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ. 15

ಅಥವಾ

ರವೀಂದ್ರನಾಥ ಠಾಕೂರ್, ತಗಳೆ ಶಿವಶಂಕರ ಪಿಳ್ಳೆ ಅವರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚಿಂತನೆಯನ್ನು ಪರಾಮರ್ಶಿಸಿರಿ.

- 3) ಉಚಲ್ಯಾ ಕೃತಿಯ ಸಾರವನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ. 15

ಅಥವಾ

ಜಯಕಾಂತನ್ ಕತೆಗಳ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯವನ್ನು ನಿರೂಪಿಸಿರಿ.

- 4) ಅನಾಥಪಕ್ಷಿ ಮತ್ತು ಅಂಧಯುಗ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಿರಿ. 15

ಅಥವಾ

ತಿಪ್ಪೆಸ್ವಾಮಿ ಅವರು ಅನುವಾದಿಸಿರುವ ಗುಜರಾತಿ ಕವಿತೆಗಳ ವಸ್ತು ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯವನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿರಿ.

5) ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

5 × 4 = 20

i) ಅಭಿಜಾತ ಸಾಹಿತ್ಯ

ii) ಸ್ತ್ರೀವಾದ

iii) ಪ್ರೇಮಚಂದ

iv) ದಲಿತ ಬಂಡಾಯ

v) ಸಿನಾರೆ

vi) ಕುವೆಂಪು

vii) ಧರ್ಮವೀರ ಭಾರತಿ

viii) ಗುಜರಾತಿ ಕವಿತೆಗಳು

PGIVS-N 1684 A-16**M.A. IVth Semester Degree Examination****ಕನ್ನಡ****(ಹೈದ್ರಾಬಾದ್ ಕರ್ನಾಟಕದ ಸಾಹಿತ್ಯ (ಹೊಸ))****Paper - ಎಸ್.ಸಿ. - 4.2****(New)****Time : 3 Hours****Maximum Marks : 80****Instructions to Candidates:**

ಎಲ್ಲ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಕಡ್ಡಾಯ.

- 1) ಹೈದ್ರಾಬಾದ್ ಕರ್ನಾಟಕದ ಸಾಹಿತ್ಯಿಕ - ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯ ಕುರಿತು ಸಮಾಲೋಚಿಸಿ. 15

ಅಥವಾ

ನಿಜಾಮ್ ಆಡಳಿತದಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಕನ್ನಡ ಕಟ್ಟುವ ಕಾರ್ಯದ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿಸಿರಿ.

- 2) ಹೈ.ಕ.ಪುರಾಣ ಕಾವ್ಯದ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯ ಕುರಿತು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ. 15

ಅಥವಾ

ಕೂಡಲೂರ ಬಸವಲಿಂಗ ಶರಣರ ಬರೆಹದಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತವಾದ ಸಾಮಾಜಿಕ ವಿಡಂಬನೆ ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿರಿ.

- 3) ಹೈದ್ರಾಬಾದ್ ಕರ್ನಾಟಕದ ಜನಪದ ಚಳುವಳಿಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿ. 15

ಅಥವಾ

ದಲಿತ ಹಾಗೂ ಮಹಿಳಾ ಚಳುವಳಿ ಕುರಿತು ಸಮಾಲೋಚಿಸಿರಿ.

- 4) ಕಾವ್ಯಾನಂದರ ಕವನಗಳ ಸಾರವನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ. 15

ಅಥವಾ

ಚಿನ್ನಣ್ಣಿ ವಾಲೀಕಾರ ಅವರ ಕವನಗಳ ಸಾಮಾಜಿಕ ನೆಲೆಯನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ.

5) ಬೇಕಾದ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

(4 × 5 = 20)

- i) ಹೈದ್ರಾಬಾದ್ ಕರ್ನಾಟಕದ ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಪರಂಪರೆ
 - ii) ಚಿನ್ನಕವಿ
 - iii) ರಾಮಪುರ ಬಕ್ಕಪ್ಪ
 - iv) ರೈತ ಚಳುವಳಿ
 - v) ಬಿ.ಶ್ಯಾಮಸುಂದರ್
 - vi) ದಲಿತ ಕವಿಯ ರಾಷ್ಟ್ರಗೀತೆ
 - vii) ರಾಮ ರಹಿಮರ ಕಥೆ
 - viii) ಸಂಬುದ್ಧ
-

PGIVS-N 1685 A-16**M.A. IVth Semester Degree Examination****ಕನ್ನಡ****(ವೈಚಾರಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ) (ಹೊಸ)****Paper - ಎಸ್.ಸಿ. - 4.4****(New)****Time : 3 Hours****Maximum Marks : 80****Instructions to Candidates:**

ಎಲ್ಲ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಕಡ್ಡಾಯ.

- 1) ವಿಚಾರವಾದದ ಪರಂಪರೆ ಮತ್ತು ಪ್ರಯೋಗಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿರಿ. 15

ಅಥವಾ

ಭಾರತೀಯ ವಿಚಾರ ಸಾಹಿತ್ಯದ ನೆಲೆಗಳಾವವು ಚರ್ಚಿಸಿರಿ.

- 2) ವಿಚಾರ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಕಾರಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿರಿ. 15

ಅಥವಾ

ಸೃಜನ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ವೈಚಾರಿಕತೆ ಮೂಡಿಬಂದ ಬಗೆಯನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

- 3) ವಿಚಾರವಾದದ ಪ್ರಮುಖ ಪ್ರೇರಣೆಗಳಾವವು ? ಚರ್ಚಿಸಿರಿ. 15

ಅಥವಾ

ಮಾರ್ಕ್ಸವಾದ ಮತ್ತು ಚರ್ವಾಕವಾದದ ತಾತ್ವಿಕ ನಿಲುವುಗಳೇನು ? ಎಂಬುದನ್ನು ವಿಶದೀಕರಿಸಿರಿ.

- 4) ಪ್ರಮುಖ ವಿಚಾರ ಸಾಹಿತಿಗಳ ವೈಚಾರಿಕ ನಿಲುವುಗಳನ್ನು ಪರಾಮರ್ಶಿಸಿರಿ. 15

ಅಥವಾ

ವೈಚಾರಿಕ ಲೇಖಕರ ಲೇಖನಗಳಲ್ಲಿ ಮೂಡಿಬಂದಿರುವ ಪ್ರಮುಖಾಂಶಗಳನ್ನು ವಿಮರ್ಶಿಸಿರಿ.

5) ಬೇಕಾದ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

5 × 4 = 20

- i) ಸೃಜನೇತರ ವಿಚಾರವಾದ
- ii) ಅಂಬೇಡ್ಕರ್‌ವಾದ
- iii) ಪೆರಿಯಾರ ಚಿಂತನೆ
- iv) ಕುವೆಂಪು
- v) ಎಚ್. ನರಸಿಂಹಯ್ಯ
- vi) ಬರಗೂರು ರಾಮಚಂದ್ರಪ್ಪ
- vii) ನೇಮಿಚಂದ್ರ
- viii) ಶರಣ ಚಿಂತನೆ