

PGIIS-N 1727 B-15**M.A. IIIrd Semester Degree Examination**

ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಜಾನಪದ
(ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ)
Paper - H.C. 3.1
(New)

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 80

Instructions to Candidates:

ಎಲ್ಲ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಕಡ್ಡಾಯ.

1. ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರೇರಣೆಗಳ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ. 15

OR/ಅಥವಾ

ನವೋದಯ ಘಟ್ಟದ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಗಳ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

2. ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ ಪರಂಪರೆ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ. 15

OR/ಅಥವಾ

ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಬೆಳೆದು ಬಂದಿರುವ ಸಣ್ಣಕಥೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಂಪರೆಯನ್ನು ಅವಲೋಕಿಸಿರಿ.

3. ಜಿ.ಎಸ್.ಎಸ್.ಅವರ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಲಕ್ಷಣಗಳ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ. 15

OR/ಅಥವಾ

ಅಡಿಗರ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಧೋರಣೆಯನ್ನು ವಿಮರ್ಶಿಸಿರಿ.

4. 'ಅಮೃತಮತಿ ಸ್ವಗತ ಕಾವ್ಯದ ಆಶಯ ವಿಮರ್ಶಿಸಿರಿ. 15

OR/ಅಥವಾ

'ಒಂದು ಪತ್ರ' - ಕವನದ ಆಶಯ ಚರ್ಚಿಸಿರಿ.

5. ಬೇಕಾದ ನಾಲ್ಕುಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

- 1) ಆಧುನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಧೋರಣೆಗಳು
 - 2) ಆಧುನಿಕ ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ
 - 3) ಕನ್ನಡ ಕಾದಂಬರಿಗಳು
 - 4) ನಿರಂಜನ
 - 5) ಸಿದ್ಧಲಿಂಗಯ್ಯ
 - 6) ಅಪ್ಪ
 - 7) ನಲವತ್ತೇಳರ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ
 - 8) ಒಂದುಪದ
-

PGIIS-N 1728 B-15**M.A. IIIrd Semester Degree Examination**

ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಜಾನಪದ
(ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ)
Paper - H.C. 3.2
(New)

Time : 3 Hours**Maximum Marks : 80****Instructions to Candidates:**

ಎಲ್ಲ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಕಡ್ಡಾಯ.

1. ಕನ್ನಡ ವಿಮರ್ಶಾ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಂಪರೆಯ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ. 15

OR/ಅಥವಾ

ವಿಮರ್ಶಕನ ಅರ್ಹತೆಗಳಾವುವು ? ವಿವರಿಸಿ.

2. ಕನ್ನಡ ನವ್ಯ ವಿಮರ್ಶಾ ಪಂಥವನ್ನು ಪ್ರಭಾವಿಸಿದ ಅಂಶಗಳಾವುವು ? ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿ. 15

OR/ಅಥವಾ

ದಲಿತ - ಬಂಡಾಯ ಘಟ್ಟದ ವಿಮರ್ಶಾ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಹಿಂದಿರುವ ತಾತ್ವಿಕತೆಯ ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿ.

3. ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಆಯಾಮಗಳ ಕುರಿತು ಪರಾಮರ್ಶಿಸಿ. 15

OR/ಅಥವಾ

ಕರ್ತೃಕೇಂದ್ರಿತ - ಕೃತಿ ಕೇಂದ್ರಿತ ವಿಮರ್ಶೆಗಳ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿರಿ.

4. ಮಿಮಾಂಸೆ - ವಿಮರ್ಶೆಗಳ ಅಂತರ್ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ. 15

OR/ಅಥವಾ

ನವೋದಯ ಕಾಲಘಟ್ಟದ ಇಬ್ಬರು ಪ್ರಮುಖ ವಿಮರ್ಶಕರ ವಿಮರ್ಶೆಯ ನಿಲುವುಗಳನ್ನು ನಿದರ್ಶನಗಳೊಂದಿಗೆ ಸ್ಪಷ್ಟಪಡಿಸಿ.

5. ಬೇಕಾದ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

- 1) ವಿಮರ್ಶಕ
 - 2) ಟಿ.ಎ.ರಿಚರ್ಡ್ಸ್ - ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ವಿಮರ್ಶೆ
 - 3) ಪ್ರಗತಿಶೀಲ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ವಿಮರ್ಶೆ
 - 4) ಬಿ.ಎನ್.ಸುಮಿತ್ರಾಬಾಯಿ ಮತ್ತು ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ವಿಮರ್ಶೆ
 - 5) ಬಸವರಾಜ ಸಬರದ ಅವರ ವಿಮರ್ಶಾ ಸಾಹಿತ್ಯ
 - 6) ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ.
 - 7) ರೂಪನಿಷ್ಠ ಮತ್ತು ಸಮಾಜನಿಷ್ಠ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಸ್ವರೂಪ
 - 8) ಜಿ.ಹೆಚ್.ನಾಯಕ್
-

PGIIS-N 1729 B-15**M.A. IIIrd Semester Degree Examination**

ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಜಾನಪದ

(ಕನ್ನಡ ರಂಗಭೂಮಿ)

Paper - H.C. 3.3**(New)****Time : 3 Hours****Maximum Marks : 80****Instructions to Candidates:**

ಎಲ್ಲ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಕಡ್ಡಾಯ.

1. ಕನ್ನಡ ರಂಗಭೂಮಿ ನಡೆದು ಬಂದ ದಾರಿಯನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿರಿ. 15

OR/ಅಥವಾ

ಕನ್ನಡ ರಂಗಭೂಮಿಯ ವಿಶೇಷತೆಗಳ ಜೀವಂತಿಕೆಯನ್ನು ಗುರುತಿಸಿರಿ.

2. ಹವ್ಯಾಸಿ ರಂಗಭೂಮಿಯ ಪರಂಪರೆ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ. 15

OR/ಅಥವಾ

ಬೀದಿ ನಾಟಕದ ವಿಶೇಷ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ನಿರೂಪಿಸಿರಿ.

3. ರಂಗಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ವೇಷಭೂಷಣಗಳ ಮಹತ್ವವೇನು ? ವಿವರಿಸಿರಿ. 15

OR/ಅಥವಾ

ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಸಂಗೀತಕ್ಕಿರುವ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಗುರುತಿಸಿರಿ.

4. ಮೂರು ಮೆಟ್ಟಿಲ ಕತೆಯಲ್ಲಿನ ಪಾತ್ರಗಳ ಸಾಂಕೇತಿಕತೆಯನ್ನು ಸಮಾಲೋಚಿಸಿರಿ. 15

OR/ಅಥವಾ

'ಜನಾದೇಶ' ನಾಟಕದ ವಸ್ತು ಕುರಿತು ವಿಮರ್ಶಿಸಿರಿ.

5. ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

20

- 1) ಕನ್ನಡ ರಂಗಭೂಮಿ ಸ್ವರೂಪ
 - 2) ಜಾನಪದ ರಂಗಭೂಮಿ
 - 3) ವೃತ್ತಿ ರಂಗಭೂಮಿ
 - 4) ಗರುಡ ಸದಾಶಿವರಾಯ
 - 5) ಅಶೋಕ ಬಾದರದಿನ್ನಿ
 - 6) ಮೂರು ಮೆಟ್ಟಿಲ ಕತೆಯ ನವ್ಯತೆ
 - 7) ರಾಮಪುರದ ಬಿಕ್ಕ
 - 8) ಭಾಗೀರಥಿ
-

PGIIS-N 1730 B-15**M.A. IIIrd Semester Degree Examination**

ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಜಾನಪದ
(ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ)

Paper - S.C. 3.1
(New)

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 80

Instructions to Candidates:

ಎಲ್ಲ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಕಡ್ಡಾಯ.

1. ಕನ್ನಡ ಜಾನಪದಕ್ಕೆ ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ವಿದ್ವಾಂಸರ ಕೊಡುಗೆ ಕುರಿತು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ. 15

OR/ಅಥವಾ

ಕನ್ನಡ ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ ಬೆಳೆದು ಬಂದ ಬಗೆ ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿರಿ.

2. ಮಾಸ್ತಿ, ಕರೀಂಖಾನ್, ಗೊರುರು, ಮತಿಘಟ್ಟ ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ - ಇವರಲ್ಲಿ ಇಬ್ಬರ ಜಾನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಾಧನೆ ಕುರಿತು ಪರಾಮರ್ಶಿಸಿರಿ. 15

OR/ಅಥವಾ

ಹಾಮಾನಾ, ಎಚ್.ಎಲ್.ನಾಗೇಗೌಡ, ಬಿ.ಬಿ.ಹೆಂಡಿ, ಎಂ.ಎಸ್.ಲಲಿ - ಇವರಲ್ಲಿ ಬೇಕಾದ ಇಬ್ಬರ ಜಾನಪದ ಕಾರ್ಯಸಾಧನೆ ಪರಿಚಯಿಸಿರಿ.

3. ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನಕ್ಕೆ ಪ್ರಮುಖ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯಗಳು ನೀಡಿರುವ ಕೊಡುಗೆ ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿರಿ. 15

OR/ಅಥವಾ

ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನಕ್ಕೆ ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಪ್ರಮುಖ ಕಾರ್ಯಸಾಧನೆ ಕುರಿತು ಪರಿಚಯಿಸಿರಿ.

4. ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನಕ್ಕೆ ಪ್ರಮುಖ ಸಂಸ್ಥೆಗಳು ನೀಡಿರುವ ಕೊಡುಗೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ. 15

ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ ಅಕಾಡೆಮಿ ಹಾಕಿಕೊಂಡ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿರಿ.

5. ಬೇಕಾದ ನಾಲ್ಕುಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

20

1) ಕರ್ನಲ್ ಮೆಕಂಜಿ

2) ಜಾನ್ ಲೇಡನ್

3) ಹಲಸಂಗಿ ಗೆಲೆಯರ ಬಳಗ

4) ಜೇಶಂಪ

5) ಜಾನಪದ ಲೋಕ

6) ಜಾನಪದ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ

7) ಗುಲಬರ್ಗಾ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ ಮತ್ತು ಜಾನಪದ

8) ಹಂಪಿ ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ
