

PGIIS-N 1775 B-2K13**M.A. IIIrd Semester Degree Examination****Kannada (ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಜಾನಪದ)****(ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ)****Paper - H.C. - 3.1****(New)**

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 80

Instructions to Candidates.

ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಕಡ್ಡಾಯ.

1. ವಿದೇಶಿ ವಿದ್ವಾಂಸರ ಜಾನಪದ ಕೊಡುಗೆ ಕುರಿತು ಸಮೀಕ್ಷಿಸಿರಿ. (15)

ಅಥವಾ

ನಿಮ್ಮ ಪಠ್ಯದಲ್ಲಿನ ಬೇಕಾದ ಇಬ್ಬರು ವಿದೇಶಿ ಜನಪದ ವಿದ್ವಾಂಸರ ಕಾರ್ಯ ಸಾಧನೆ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

2. ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಗ್ರಹ - ಸಂಪಾದನೆಯಲ್ಲಿ ಹಲಸಂಗಿ ಗೆಳೆಯರ ಬಳಗ ವಹಿಸಿದ ಪಾತ್ರವನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿರಿ. (15)

ಅಥವಾ

ಬೆಟಗೇರಿ ಕೃಷ್ಣಶರ್ಮ, ಬೇಂದ್ರೆ, ಇವರ ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಾಧನೆ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

3. ಬಿ.ಎಸ್.ಗದ್ದಗಿಮಠ, ದೇಜಗೌ ಇವರ ಜಾನಪದ ಕೃಷಿ ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿರಿ. (15)

ಅಥವಾ

ಎಂ.ಎಸ್. ಸುಂಕಾಪುರ, ಬಿ.ಬಿ.ಹೆಂಡಿ ಇವರ ಜಾನಪದ ಸಂಗ್ರಹ - ಬರಹಗಳ ಕುರಿತು ಸಮಾಲೋಚಿಸಿರಿ.

4. 'ಹೊನ್ನ ಬಿತ್ತೇವ ಹೊಲಕೆಲ್ಲ' ಗರತಿಯ ಹಾಡು, ಈ ಕೃತಿಗಳ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಗಳನ್ನು ನಿರೂಪಿಸಿರಿ. (15)

ಅಥವಾ

ನಿಮ್ಮ ಪಠ್ಯದಲ್ಲಿನ ಬೇಕಾದ ಎರಡು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯಗಳ ಜನಪದ ಕಾರ್ಯಸಾಧನೆ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

5. ಬೇಕಾದ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. (20)

- 1) ಕರ್ನಾಟಕ ಮಹಾಕವಿ
- 2) ಮಧುರ ಚಿನ್ನ
- 3) ಎಚ್.ಎಲ್.ನಾಗೇಗೌಡ
- 4) ಕಿಟಿಲ್
- 5) ಜಾನಪದ ಅಕಾಡೆಮಿ
- 6) ಜಾನಪದ ಲೋಕ
- 7) ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ
- 8) ಕರೀಂಖಾನ್

PGIIS-N 1776 B-2K13**M.A. IIIrd Semester Degree Examination****Kannada (ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಜಾನಪದ)****(ಜನಪದ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಶಾಸನ ಅಧ್ಯಯನ)****Paper - H.C. - 3.2****(New)**

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 80

Instructions to Candidates.

ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಕಡ್ಡಾಯ.

1. ಜನಪದ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಸ್ವರೂಪ - ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ನಿರೂಪಿಸಿರಿ. (15)
ಅಥವಾ
ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಪ್ರಮುಖ ಆಕರಗಳಾವುವು ? ಪರಿಚಯಿಸಿರಿ.
2. ಜನಪದ ರಂಗಭೂಮಿಯನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ. (15)
ಅಥವಾ
ಜನಪದ ಸಂಪ್ರದಾಯಗಳ ಹುಟ್ಟು ಬೆಳವಣಿಗೆಯನ್ನು ಸೋದಾಹರಣವಾಗಿ ನಿರೂಪಿಸಿರಿ.
3. ಶಾಸನ ಎಂದರೇನು ? ಅವುಗಳ ಪ್ರಕಾರಗಳನ್ನು ಉದಾಹರಣೆಗಳೊಂದಿಗೆ ವಿಶದಪಡಿಸಿರಿ. (15)
ಅಥವಾ
ವೀರಗಲ್ಲು, ಮಾಸ್ತಿಗಲ್ಲು ಹಾಗೂ ದಾನಶಾಸನಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ವಿಶದಪಡಿಸಿರಿ.

4. ಬಾದಾಮಿ ಹಾಗೂ ಹಲ್ಮಿಡಿ ಶಾಸನಗಳ ಭಾಷೆ ಹಾಗೂ ವಸ್ತುವನ್ನು ಕುರಿತು ನಿರೂಪಿಸಿರಿ. (15)

ಅಥವಾ

ಅರ್ಜುನವಾಡ ಶಾಸನದ ವಿಷಯ ವಿನ್ಯಾಸವನ್ನು ವಿಶದಪಡಿಸಿರಿ.

5. ಬೇಕಾದ ಐದಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. (20)

- 1) ಸಮಾಜ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ
 - 2) ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು ನಾಗರಿಕತೆ
 - 3) ಮಾಸ್ತಿಗಲ್ಲು
 - 4) ಜನಪದ ನೃತ್ಯಕಲೆ
 - 5) ವೀರಗಲ್ಲು
 - 6) ಶಾಸನಗಳ ಪರಿಭಾಷೆ
 - 7) ಮರತೂರ ಶಾಸನ
 - 8) ಜನಪದ ಹಬ್ಬಗಳು
-

PGIIS-N 1777 B-2K13**M.A. IIIrd Semester Degree Examination****Kannada (ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಜಾನಪದ)****(ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ)****Paper - HC - 3.3****(New)**

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 80

Instructions to Candidates.

i) ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಕಡ್ಡಾಯ.

1. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆಯ ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ನಿರೂಪಿಸಿರಿ. (15)
ಅಥವಾ
ಕಾವ್ಯ ಸ್ವರೂಪದ ಚಿಂತನೆಗಳನ್ನು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿರಿ.
2. ಪ್ಲೇಟೋನ 'ಅನುಕರಣ' ತತ್ವದ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ವಿಮರ್ಶಿಸಿರಿ. (15)
ಅಥವಾ
ಭಾವ ವಿರೇಚನ ತತ್ವವನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
3. 'ಕಲ್ಪನೆ'ಯ ಸ್ವರೂಪ - ಪರಂಪರೆ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ. (15)
ಅಥವಾ
ಎಸ್.ಟಿ.ಕೊಲರಿಜ್‌ನ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆಯ ಕೊಡುಗೆಗಳನ್ನು ಸಮಾಲೋಚಿಸಿರಿ.

4. 'ಮಾನಸಿಕ ದೂರ'ವೆಂದರೇನು ? ನಿರೂಪಿಸಿರಿ.

(15)

ಅಥವಾ

ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯರ ಸೌಂದರ್ಯದೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ವಿವೇಚಿಸಿರಿ.

5. ಬೇಕಾದ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

(20)

- 1) ಕ್ವಿಂತಾಲಿಯನ್
- 2) ಕಾವ್ಯ ಪ್ರಯೋಜನಗಳು
- 3) ಭವ್ಯತೆ
- 4) ವ್ಯಕ್ತಿ ನಿರಪೇಕ್ಷ ತತ್ವ
- 5) ಕಾವ್ಯ ಸೌಂದರ್ಯ
- 6) ಕೆಲಿ
- 7) ರುದ್ರನಾಟಕಗಳು
- 8) ಹೊರೇಸ್

PGIII S-N 1778 B-2K13**M.A. IIIrd Semester Degree Examination****Kannada (ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಜಾನಪದ)****(ಶಿಷ್ಟಮಹಾಕಾವ್ಯಗಳು)****Paper - S.C. - 3.1****(New)**

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 80

Instructions to Candidates.

i) ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಕಡ್ಡಾಯ.

1. ಮಹಾಕಾವ್ಯಗಳ ಸ್ವರೂಪ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ. (15)
ಅಥವಾ
ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಮಹಾಕಾವ್ಯಗಳು ಬೆಳೆದುಬಂದ ಬಗೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.
2. ಮಹಾಕಾವ್ಯಗಳ ವಸ್ತುಪ್ರತಿಪಾದನೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ. (15)
ಅಥವಾ
ಪಂಪಭಾರತ ಮತ್ತು ಬೀವೂಲ್ಪ ಕಾವ್ಯಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿರಿ.
3. 'ಭವ್ಯಮಾನವ' ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತಗೊಂಡ ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿಯ ಪಾತ್ರವನ್ನು ಚಿತ್ರಿಸಿರಿ. (15)
ಅಥವಾ
ಭವ್ಯಮಾನವ ಕಾವ್ಯದ ವಸ್ತು ವೈವಿಧ್ಯವನ್ನು ನಿರೂಪಿಸಿರಿ.

4. ಭವ್ಯಮಾನವ ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತಗೊಂಡ ಶರಣ ತತ್ವಗಳನ್ನು ನಿರೂಪಿಸಿರಿ. (15)
ಅಥವಾ

'ಭವ್ಯಮಾನವ' ಕಾವ್ಯದ ಶೈಲಿಯನ್ನು ನಿರೂಪಿಸಿರಿ.

5. ಬೇಕಾದ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. (20)

- 1) ಮಹಾಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ವರ್ಣನೆಗಳು
 - 2) ಮಹಾಕಾವ್ಯಗಳ ಮಹತ್ವ
 - 3) ಗಿರಿಜಾ ಕಲ್ಯಾಣ
 - 4) ಕಲೆವಾಲಾ
 - 5) ಸಂ.ಶಿ.ಭೂಸನೂರಮಠ
 - 6) ತ್ರೀಶೈಲಕಾಂಡ
 - 7) ಗುರು ಚಿನ್ನಮಲ್ಲ
 - 8) ಕಲ್ಯಾಣ ಕಾಂಡ
-

PGIII S-N 1779 B-2K13**M.A. IIIrd Semester Degree Examination****Kannada (ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಜಾನಪದ)****(ಜನಪದ ಮಹಾಕಾವ್ಯಗಳು)****Paper - HC - 3.2****(New)**

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 80

Instructions to Candidates.

i) ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಕಡ್ಡಾಯ.

1. ಜನಪದ ಮಹಾಕಾವ್ಯ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ, ಸ್ವರೂಪ - ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ. (15)

ಅಥವಾ

ಕನ್ನಡ ಜನಪದ ಮಹಾಕಾವ್ಯಗಳ ಧೋರಣೆ ಮತ್ತು ಸಂದೇಶಗಳನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿರಿ.

2. ಮಲೆಮಾದೇಶ್ವರ ಹಾಗೂ ಬೀವೂಲ್ ಕಾವ್ಯಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿರಿ. (15)

ಅಥವಾ

ಜನಪದ ಮಹಾಕಾವ್ಯಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ನಿರೂಪಿಸಿರಿ.

3. 'ಜನಪದ ಹಾಲುಮತ ಮಹಾಕಾವ್ಯ' ಒಂದು 'ಶಿವನಲೀಲೆ'ಯನ್ನು ಬಿತ್ತರಿಸುವ ಕಾವ್ಯವಾಗಿದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ವಿಸ್ತರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ. (15)

ಅಥವಾ

'ಕೈಲಾಸದ ಹಾಡಿಕೆ' ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತಗೊಂಡ ಸೃಷ್ಟಿಪುರಾಣದ ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.

4. 'ಜನಪದ ಹಾಲುಮತ ಮಹಾಕಾವ್ಯ'ದಲ್ಲಿ ಮೂಡಿ ಬಂದಿರುವ ಬೀರಪ್ಪನ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವನ್ನು ಚಿತ್ರಿಸಿರಿ. (15)

ಅಥವಾ

ಬಾಳಭರಮ ಹಾಗೂ ಸೂರಮದೇವಿ ಅವರ ವ್ಯಕ್ತಿಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿರಿ.

5. ಬೇಕಾದ ನಾಲ್ಕುಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

(20)

1) ಸಿದ್ಧಪ್ಪ ಮೇಟೆ

2) ಕಾಳಿನಾರಾಯಣ

3) ಅಕ್ಕವ್ವ - ಮಾಯವ್ವ

4) ಸೂಲಗಿತ್ತಿಯರು

5) ಮಂಟೇಸ್ವಾಮಿ

6) ಕಲೇವಾಲಾ

7) ಜನಪದ ಮಹಾಕಾವ್ಯಗಳ ರಚನಾ ವಿನ್ಯಾಸ

8) ಜನಪದ ಮಹಾಕಾವ್ಯಗಳ ವಸ್ತು

PGIIS-N 1771 B-2K13

M.A. IIIrd Semester Degree Examination

Kannada (ಶರಣ ಸಾಹಿತ್ಯ)

(ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ)

Paper - O.E. - 3.1

(New)

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 80

Instructions to Candidates.

ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಕಡ್ಡಾಯ.

1. ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ವಿಶದಪಡಿಸಿರಿ.

(15)

ಅಥವಾ

ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಗಾದೆ - ಒಗಟುಗಳಿಗಿರುವ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಸಮಾಲೋಚಿಸಿರಿ.

2. ಬೀಸುವ ಹಾಡುಗಳ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯವನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿರಿ.

(15)

ಅಥವಾ

ಜನಪದ ಕಥನ ಕಾವ್ಯಗಳ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಪರಾಮರ್ಶಿಸಿರಿ.

3. ತವರ ಬಳಗದ ಬಗ್ಗೆ ಇರುವ ಹೆಣ್ಣಿನ ಭಾವನೆಗಳನ್ನು 'ಕನ್ನಡ ತ್ರಿಪದಿ ಸಂಗ್ರಹ'ವನ್ನಾಧರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

(15)

ಅಥವಾ

ತಾಯಿ - ಮಕ್ಕಳ ಸಂಬಂಧದ ಅನ್ಯೋನ್ಯತೆಯನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿರಿ.

4. ಗಂಡ - ಹೆಂಡತಿಯ ಸರಸ - ವಿರಸದ ಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ನಿಮ್ಮ ಪಠ್ಯವನ್ನಾಧಾರಿಸಿ ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿರಿ. (15)
ಅಥವಾ

'ಬಾಲಕರಿಲ್ಲದ ಬಾಲೆಯ ಜನ್ಮದ' ನಿರರ್ಥಕತೆಯನ್ನು ತ್ರಿಪದಿಗಳೊಂದಿಗೆ ಸಮಾಲೋಚಿಸಿರಿ.

5. ಬೇಕಾದ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. (20)

- 1) ಶಿಷ್ಟ - ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯದ ವ್ಯತ್ಯಾಸ
- 2) ಶಿಶುಪ್ರಾಸ
- 3) ಒಡವು
- 4) ಕೆಲಸದ ಹಾಡುಗಳು
- 5) ತಾಯಿ - ತಂದೆ
- 6) ಅತ್ತೆಮನೆ
- 7) ಬಸಿರು - ಬಯಕೆ
- 8) ಒಗತನ