

PGIIS-O 1786 B-17  
M.A. IIIrd Semester Degree Examination

ಕನ್ನಡ (ಶರಣ ಸಾಹಿತ್ಯ)  
(ಆಧುನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಶರಣರು)

Paper - H.C. 3.1  
(Old)

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 80

## Instructions to Candidates:

ಎಲ್ಲ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಕಡ್ಡಾಯ.

1. ಆಧುನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರೇರಣೆ ಧೋರಣೆಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ. (15)

(ಅಥವಾ)

ಶರಣರಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಆಧುನಿಕ ಕವಿತೆಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿರಿ.

2. ಆಧುನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ದೇಶಿವಾದ ಚಿಂತನೆಗಳು ಮೂಡಿಬಂದ ಬಗೆಯನ್ನು ನಿರೂಪಿಸಿರಿ. (15)

(ಅಥವಾ)

ಎಚ್. ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ, ಜಿ.ಎಸ್. ಹನ್ನೆರಡುಮಠ ಅವರು ಕಾದಂಬರಿಗಳಲ್ಲಿ ಶರಣರನ್ನು ಚಿತ್ರಿಸಿದ ಬಗೆಯನ್ನು ವಿಶದಪಡಿಸಿರಿ.

3. 'ಜಗತ್ತು ಕಂಡ ವಿಸ್ಮಯ ಬಸವಣ್ಣ' - 'ಕರ್ತಾರನ ಕಮ್ಮಟ' ಕಾದಂಬರಿ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ವಿಶದಪಡಿಸಿರಿ. (15)

(ಅಥವಾ)

ಬಸವಣ್ಣನವರ ಬಹುಮುಖಿ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವನ್ನು ನಿಮ್ಮ ಪಠ್ಯದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಚರ್ಚಿಸಿರಿ.

4. ಮಹಾಮನೆಯಲ್ಲಿ ಸೇರುವ ಶರಣರ ಸಾಧನೆಯನ್ನು ನಿಮ್ಮ ಪಠ್ಯದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಸಮಾಲೋಚಿಸಿರಿ. (15)

(ಅಥವಾ)

'ಕರ್ತಾರನ ಕಮ್ಮಟ'ದಲ್ಲಿ ಕಾದಂಬರಿಕಾರರು ಮಾಡಿಕೊಂಡ ಬದಲಾವಣೆಗಳೇನು ? ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

5. ಬೇಕಾದ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

(4 × 5 = 20)

- i) ರಮ್ಯವಾದ
  - ii) ರಾಷ್ಟ್ರೀಯತೆ
  - iii) ಶರಣರ ಆಧುನಿಕ ನಾಟಕಗಳು
  - iv) ಬಿ. ಪುಟ್ಟಸ್ವಾಮಯ್ಯ
  - v) ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
  - vi) ದಿಗಂತದಲ್ಲಿ ದೀಪಾಂಕುರ
  - vii) ಬೆಳೆವ ಕುಡಿ ಕ್ರಾಂತಿಕಿಡಿ
  - viii) ಕೂಡಲಸಂಗಮದೇವ
-



## PGIIS- 1789 B-17

## M.A. IIIrd Semester Degree Examination

ಕನ್ನಡ (ಶರಣ ಸಾಹಿತ್ಯ)  
(ಆಧುನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಶರಣರು)  
Paper - S.C. 3.1

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 80

## Instructions to Candidates:

ಎಲ್ಲ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಕಡ್ಡಾಯ.

1. ಆಧುನಿಕ ಕಾವ್ಯ ಮಹಾಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ನಿರೂಪಿತವಾದ ಶರಣರ ಚಿತ್ರಣವನ್ನು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿರಿ. (15)

ಅಥವಾ

ಆಧುನಿಕ ಪುರಾಣ ಕಾವ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಮೂಡಿದ ಶರಣರ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವನ್ನು ವಿಶದಪಡಿಸಿರಿ.

2. ಶರಣರ ಕುರಿತ ಕಾದಂಬರಿಗಳ ವಸ್ತು-ಭಾಷೆ-ಶೈಲಿಯನ್ನು ವಿವೇಚಿಸಿರಿ. (15)

ಅಥವಾ

ಶರಣರ ಕುರಿತ ನಾಟಕಗಳ ಪರಂಪರೆಯನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

3. 'ಬಸವಣ್ಣ ಒಂದು ಯುಗದ ಕೂಸು ಮಾತ್ರವಲ್ಲ ಆಯುಗಕ್ಕೆ ಸಿದ್ಧಾಂತದ ಕಿರೀಟ ತೊಡಿಸಿದ ಯುಗಪುರಷ' ಈ ಹೇಳಿಕೆಯನ್ನು 'ಕೂಗಿತ್ತು ಕೂಡಲಸಂಗಮ' ಪಠ್ಯದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಚರ್ಚಿಸಿರಿ. (15)

ಅಥವಾ

ಬಸವಣ್ಣನವರ ಜ್ಞಾನಯಾತ್ರೆಯ ಸಿದ್ಧಿಯನ್ನು ಸಮಾಲೋಚಿಸಿರಿ.

4. 'ಸಂಗಮನ ಸಂಗಮಕ್ಕೆ ಮರಣದ ಅಂಜಿಕೆಯೇ ?' ಈ ಹೇಳಿಕೆಯನ್ನು ನಿಮ್ಮ ಪಠ್ಯದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ವಿಶದಪಡಿಸಿರಿ. (15)

ಅಥವಾ

'ಕೂಡಲ ಸಂಗಮ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದನ್ನು ಧರಿಸು' ಎಂಬ ಸಹೋದರಿಯ ಮಾತನ್ನು ಬಸವಣ್ಣ ಹೇಗೆ ಪರಿಪಾಲಿಸಿದರು ? ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿರಿ.

5. ಬೇಕಾದ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

- i) ಬಸವಣ್ಣ
  - ii) ಸಣ್ಣ ಕಥೆಯಲ್ಲಿ ಶರಣರು
  - iii) ಗಿರೀಶ್ ಕಾರ್ನಾಡ್
  - iv) ಲಂಕೇಶ
  - v) ಜಿ.ಎಚ್. ಹನ್ನೆರಡುಮಠ
  - vi) 'ಕೂಗಿತ್ತು ಕೂಡಲ ಸಂಗಮ' ಶೀರ್ಷಿಕೆಯ ಔಚಿತ್ಯ
  - vii) 'ಗುರು ಹಾಕಿದ ಗುದಮುರಗಿ'
  - viii) 'ಬಳ್ಳಿ ಅವರದು ಕಾಯಿ ನಮ್ಮದು'
-

**PGIIS-N 1790 B-17**  
**M.A. IIIrd Semester Degree Examination**  
**ಕನ್ನಡ (ಶರಣ ಸಾಹಿತ್ಯ)**  
**(ಶರಣ ಮಹಾಕಾವ್ಯಗಳ ಅಧ್ಯಯನ)**  
**Paper - S.C. 3.2**  
**(New)**

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 80

## Instructions to Candidates:

ಎಲ್ಲ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಕಡ್ಡಾಯ.

1. ಮಹಾಕಾವ್ಯ ಸ್ವರೂಪ - ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ. 15  
 ಅಥವಾ  
 ಮಹಾಕಾವ್ಯಗಳ ರಚನಾ ವಿನ್ಯಾಸವನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.
2. ಕನ್ನಡ ಮಹಾಕಾವ್ಯಗಳ ಬೆಳವಣಿಗೆಯನ್ನು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿರಿ. 15  
 ಅಥವಾ  
 ಗಿರಿಜಾ ಕಲ್ಯಾಣದ ವಸ್ತು - ಭಾಷೆ ಶೈಲಿಯನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿರಿ.
3. 'ಶ್ರೀ ಬಸವ ದರ್ಶನಂ' ಕಾವ್ಯದ ಕರ್ತೃ ಶ್ರೀ ಬಸವೇಶ್ವರ ತುಪ್ಪದ ಅವರ ಕಾವ್ಯ ಪ್ರತಿಭೆಯನ್ನು ವಿಶದಪಡಿಸಿರಿ. 15  
 ಅಥವಾ  
 ಕಾವ್ಯಕ್ಕೆ ಪ್ರೇರಣೆಯಾದ ಗುರು - ಹಿರಿಯರಿಗೆ ಅರ್ಪಿಸಿದ ಕೃತಜ್ಞತೆ ಪ್ರಾರಂಭದ ಸಂಧಿಯಲ್ಲಿ ಮೂಡಿಬಂದ ಬಗೆಯನ್ನು ವಿವೇಚಿಸಿರಿ.
4. ಧರ್ಮಕ್ಕೆ ಪುಣ್ಯ ನೆಲೆವೀಡಾಗಿರುವ ಅಗ್ರಹಾರ ಬಾಗೇವಾಡಿ ಪರಿಸರವನ್ನು ನಿಮ್ಮ ಪಠ್ಯದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ವಿಶದಪಡಿಸಿರಿ. 15



ಕಾಲೋಚಿತವನರಿತು ನಡವ ಬಸವಣ್ಣನವರ ವೈಚಾರಿಕತೆಯನ್ನು 3ನೇ ಸಂಧಿಯ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ  
ಚರ್ಚಿಸಿರಿ.

5. ಬೇಕಾದ ನಾಲ್ಕು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

4 x 5 = 20

- i) ಮಹಾಕಾವ್ಯಗಳ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ
  - ii) ಮಹಾಕಾವ್ಯಗಳ ಸಂದೇಶ
  - iii) ಪಂಪಭಾರತ
  - iv) ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ ಭಾರತ
  - v) ಬಸವೇಶ್ವರ ತುಪ್ಪದ
  - vi) ಗಂಗಾಂಬಿಕೆ
  - vii) ಅಕ್ಕನಾಗಮ್ಮ
  - viii) ಶ್ರೀ ಬಸವದರ್ಶನಂ ಕಾವ್ಯದ ಭಾಷೆ - ಶೈಲಿ
-