

Roll No. _____

PGIIS-1228 A-19

M.A. II Semester Degree Examination

ಕನ್ನಡ (ಶರಣ ಸಾಹಿತ್ಯ)
ಬಸವಣ್ಣನವರ ವಚನಗಳು

Paper : S.C - 2.1

Maximum Marks : 80

Time : 3 Hours

Instruction to Candidates:

ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಕಡ್ಡಾಯ.

(15)

1. ಬಸವಣ್ಣನವರ ಜೀವನ ವೃತ್ತಾಂತ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

(ಅಥವಾ)

ಬಸವಣ್ಣನವರ ವೈಚಾರಿಕ ಪರಿವರ್ತನೆ ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿರಿ.

(15)

2. ಬಸವಣ್ಣನವರ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಮಾಜಿಕ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಿರಿ.

(ಅಥವಾ)

ಬಸವಣ್ಣನವರ ವಚನಗಳ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಮಹತ್ವ ಕುರಿತು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿರಿ.

(15)

3. ಬಸವಣ್ಣ ಮತ್ತು ಕಾರ್ಲ್‌ಮಾರ್ಕ್ಸ್ ಅವರ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಸಮೀಕರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

(ಅಥವಾ)

ಬಸವಣ್ಣ ಮತ್ತು ಬುದ್ಧ ಇವರ ಅನನ್ಯತೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ಸಮಾಲೋಚಿಸಿರಿ.

(15)

4. ಬಸವಣ್ಣ ಮತ್ತು ಅಂಬೇಡ್ಕರ್ ಅವರ ವೈಚಾರಿಕತೆಯನ್ನು ಸಮರ್ಥಿಸಿರಿ.

(ಅಥವಾ)

ಬಸವಣ್ಣ ಮತ್ತು ಪೆರಿಯಾರ್ ಚಿಂತನೆಗಳನ್ನು ಕ್ರೋಢೀಕರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

[Contd....

PGIIS-1228 A-19/2019

(1)

①

5. ಬೇಕಾದ ನಾಲ್ಕುಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

- i) ಬಸವಣ್ಣನವರ ವಚನಗಳು.
 - ii) ಮಾರ್ಟಿನ್ ಲೂಥರ್‌ಕಿಂಗ್.
 - iii) ಮಹಾವೀರ.
 - iv) ಲೋಹಿಯಾ.
 - v) ಗಾಂಧಿ.
 - vi) ಎಂ.ಎಂ. ಕಲ್ಬುರ್ಗಿ.
 - vii) ಬಸವಣ್ಣನವರ ಕಾಯಕ.
-

Roll No. _____

PGIIS-1223 A-19

M.A. II Semester Degree Examination

ಕನ್ನಡ

ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ರೂಪಗಳು

Paper : S.C - 2.1

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 80

Instructions to Candidates:

ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಕಡ್ಡಾಯ.

1. ವಚನದ ಉಗಮ, ವಿಕಾಸವನ್ನು ಕುರಿತು ಪರಾಮರ್ಶಿಸಿರಿ.

(15)

(ಅಥವಾ)

ಪ್ರಮುಖ ವಚನಕಾರರಾದ ಅಂಬಿಗರ ಚೌಡಯ್ಯ ಮತ್ತು ಅಲ್ಲಮ ಪ್ರಭು ಕುರಿತು ಸಮಾಲೋಚಿಸಿರಿ.

2. ರಗಳೆಯ ಉಗಮ - ವಿಕಾಸ ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿರಿ.

(15)

(ಅಥವಾ)

ರಾಘವಾಂಕ ಮತ್ತು ಕುಮಾರ ವ್ಯಾಸರ ಷಟ್ಪದಿಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

3. ಪುರಂದರದಾಸ ಮತ್ತು ಜಗನ್ನಾಥದಾಸರ ಕೀರ್ತನೆಗಳ ವಿಷಯ ವಸ್ತು ಕುರಿತು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿರಿ.

(15)

(ಅಥವಾ)

ಷಟ್ಪದಿಗಳ ಸ್ವರೂಪ - ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.

4. ಸಾಂಗತ್ಯದ ಸ್ವರೂಪ ಹಾಗೂ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ನಿರೂಪಿಸಿರಿ.

(15)

(ಅಥವಾ)

ರತ್ನಾಕರವರ್ಣಿ ಮತ್ತು ಸಂಚಯ ಹೊನ್ನಮ್ಮರ ಸಾಂಗತ್ಯ ಕೃತಿಗಳ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯತೆಗಳನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿರಿ.

PGIIS-1223 A-19/2019

(1)

[Contd....]

(2)

5. ಬೇಕಾದ ನಾಲ್ಕು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

- i) ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ.
 - ii) ಚಾಮರಸ.
 - iii) ಕನಕದಾಸ.
 - iv) ಬಸವಣ್ಣ.
 - v) ಕೀರ್ತನೆಗಳ ಸ್ವರೂಪ.
 - vi) ಲಕ್ಷ್ಮೀಶ.
 - vii) ಸಂಜೆಹೊನ್ನಮ್ಮ.
-

PGIIS-1220 A-19

M.A. II Semester Degree Examination

ಕನ್ನಡ/ ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಜಾನಪದ/ ಕನ್ನಡ (ಶರಣ ಸಾಹಿತ್ಯ)
(ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ)

Paper : H.C - 2.1

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 80

Instructions to Candidates:

ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಕಡ್ಡಾಯ.

1. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಕೊಡುಗೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ. (15)
(ಅಥವಾ)
ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಪ್ರೇರಣೆ-ಧೋರಣೆಗಳನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿರಿ.
2. ಸಾಂಗತ್ಯ ಮತ್ತು ತ್ರಿಪದಿ ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ರೂಪಗಳನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟೀಕರಿಸಿರಿ. (15)
(ಅಥವಾ)
ಷಟ್ಪದಿ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಹುಟ್ಟು ಬೆಳವಣಿಗೆಯನ್ನು ಪ್ರಮುಖ ಕೃತಿಗಳ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ನಿರೂಪಿಸಿರಿ.
3. ಸಾಂಗತ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ರತ್ನಾಕರವರ್ಣಿ ಮತ್ತು ಸಂಚಿಹೊನ್ನಮ್ಮ ಇವರ ಕೊಡುಗೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿರಿ. (15)
(ಅಥವಾ)
ಮರಂದರದಾಸ ಮತ್ತು ಕನಕದಾಸರ ಕೀರ್ತನೆಗಳ ವಿಷಯವಸ್ತು ಕುರಿತು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಿರಿ.
4. ನಡುಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ ವೈವಿಧ್ಯದ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯವನ್ನು ಪಠ್ಯದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಚರ್ಚಿಸಿರಿ. (15)
(ಅಥವಾ)
ನಡುಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ ವೈವಿಧ್ಯದ ಸಾರಾಂಶವನ್ನು ನಿರೂಪಿಸಿರಿ.

5. ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

- i) ವಚನ
 - ii) ಸ್ವರವಚನ
 - iii) ಸುಳಾದಿ
 - iv) ಉಗಾಭೋಗ
 - v) ಬಸವಣ್ಣ
 - vi) ಹರಿಹರ
 - vii) ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ.
-

PGHS-1225 A-19
M.A. II Semester Degree Examination

ಕನ್ನಡ
 ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ
Paper : O.E - 2.1

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 80

Instructions to Candidates:

ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಕಡ್ಡಾಯ.

1. ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿರಿ. (15)
 (ಅಥವಾ)
 ಪಂಪ ನಾಗಚಂದ್ರರ ಕಾವ್ಯಗಳ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯತೆಯನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.
2. ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರೇರಣೆ ಧೋರಣೆಗಳನ್ನು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿರಿ. (15)
 (ಅಥವಾ)
 ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಬಸವಣ್ಣ ಮತ್ತು ಕನಕದಾಸರ ಕೊಡುಗೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.
3. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರೇರಣೆ ಧೋರಣೆಗಳನ್ನು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿರಿ. (15)
 (ಅಥವಾ)
 ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಕುವೆಂಪು ಕಾರಂತರ ಕೊಡುಗೆ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
4. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಘಟ್ಟಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ. (15)
 (ಅಥವಾ)
 ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ವಸ್ತು, ಭಾಷೆಯನ್ನು ಪರಾಮರ್ಶಿಸಿರಿ.



5. ಬೇಕಾದ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

- i) ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಕಂಬಾರ
 - ii) ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ
 - iii) ರನ್ನ
 - iv) ಪುರಂದರದಾಸ
 - v) ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ ಅಡಿಗ
 - vi) ಗಿರೀಶ ಕಾರ್ನಾಡ
 - vii) ದೇವನೂರ ಮಹಾದೇವ
-

PGIIS-1224 A-19

M.A. II Semester Degree Examination

ಕನ್ನಡ

ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ವಿಶೇಷ ಕವಿ : ಹರಿಹರ

Paper : S.C - 2.2

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 80

Instructions to Candidates:

ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಕಡ್ಡಾಯ.

1. ಹರಿಹರನ ಜೀವನ ವೃತ್ತಾಂತವನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

(15)

(ಅಥವಾ)

ಹರಿಹರನ ನವೀನ ಪ್ರಯೋಗ ಮತ್ತು ಕ್ರಾಂತದೃಷ್ಟಿ ಬಗ್ಗೆ ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿರಿ.

2. ಹರಿಹರನ ಕಾವ್ಯ ಸಂಪ್ರದಾಯ ಕುರಿತು ಪರಾಮರ್ಶಿಸಿರಿ.

(15)

(ಅಥವಾ)

ಪುರಾತನರ ರಗಳೆಗಳಲ್ಲಿ ಮೂಡಿಬಂದ ಚಿಂತನೆಗಳನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿರಿ.

3. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಹರಿಹರನ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ವಿಶದೀಕರಿಸಿರಿ.

(15)

(ಅಥವಾ)

ಬಸವರಾಜ ದೇವರ ರಗಳೆಯ 1 ರಿಂದ 6ನೇ ಸ್ಥಲದಲ್ಲಿ ಮೂಡಿಬಂದ ಬಸವಣ್ಣನವರ ಚಿತ್ರಣವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

4. ಬಸವರಾಜ ದೇವರ ರಗಳೆಯ ಏಳರಿಂದ ಹದಿಮೂರನೆ ಸ್ಥಲದ ವಿಷಯ ವಸ್ತು ಕುರಿತು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಿರಿ.(15)

(ಅಥವಾ)

ಬಸವರಾಜ ದೇವರ ರಗಳೆಯಲ್ಲಿ ಮೂಡಿ ಬಂದ ಸಾಮಾಜಿಕ ಕ್ರಾಂತಿಯನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿರಿ.

5. ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

i) ಹರಿಹರ.

ii) ಬಸವಣ್ಣ.

iii) ಕಾಯಕ.

iv) ರಗಳೆ.

v) ಹರಿಹರನ ಕಾವ್ಯದ ವಸ್ತು.

vi) ಗಿರಿಜಾ ಕಲ್ಯಾಣ.

vii) ಹರಿಹರನ ಕಾವ್ಯ ಭಾಷೆ.

PGIIS-1229 A-19

M.A. II Semester Degree Examination

ಕನ್ನಡ (ಶರಣ ಸಾಹಿತ್ಯ)

ಗೂಳೂರು ಸಿದ್ಧ ವೀರಣ್ಣೋಡೆಯರ ಶೂನ್ಯ ಸಂಪಾದನೆ

Paper : S.C - 2.2

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 80

Instructions to Candidates:

ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಕಡ್ಡಾಯ.

1. ಶೂನ್ಯ ಸಂಪಾದನೆಯ ಅರ್ಥ, ಸ್ವರೂಪ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ. (15)
(ಅಥವಾ)
ಶೂನ್ಯ ಸಂಪಾದನೆಯ ಪ್ರೇರಣೆ-ಪರಿಷ್ಕರಣೆ ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿರಿ.
2. ಶೂನ್ಯ ಸಂಪಾದನೆಕಾರರನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿರಿ. (15)
(ಅಥವಾ)
ಶೂನ್ಯ ಸಂಪಾದನೆಯ ಉದ್ದೇಶ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯ ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿರಿ.
3. ಮುಕ್ತಾಯಕ್ಕಗಳ ಸಂಪಾದನೆಯ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯ ಕುರಿತು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿರಿ. (15)
(ಅಥವಾ)
ಮಹಾದೇವಿಯಕ್ಕಗಳ ಸಂಪಾದನೆಯ ಮಹತ್ವ ಕುರಿತು ಸಮಾಲೋಚಿಸಿರಿ.
4. ನುಲಿಯ ಚಂದಯ್ಯ ಸಂಪಾದನೆಯ ವಿಷಯ ವಸ್ತು ಕುರಿತು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಿರಿ. (15)
(ಅಥವಾ)
ಬೌದ್ಧರ ಶೂನ್ಯವಾದ ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿರಿ.

5. ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

- i) ಶರಣರ ಶೂನ್ಯ ತತ್ವ.
 - ii) ಶೂನ್ಯವೇದ.
 - iii) ಬ್ರಾಹ್ಮಣಗಳು.
 - iv) ಗ್ರೀಕ್ ದಾರ್ಶನಿಕರು.
 - v) ವೈದಿಕರ ಶೂನ್ಯವಾದ.
 - vi) ತಾಂತ್ರಿಕಗಳಲ್ಲಿ ಶೂನ್ಯ.
 - vii) ಸಿದ್ಧವೀರಣ್ಣೋಡಿಯರ ಶೂನ್ಯ ಸಂಪಾದನೆ.
-

PGIIS-1221 A-19

M.A. II Semester Degree Examination

ಕನ್ನಡ/ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಜಾನಪದ/ಕನ್ನಡ (ಶರಣ ಸಾಹಿತ್ಯ)

(ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ)

Paper : H.C - 2.2

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 80

Instructions to Candidates:

ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಕಡ್ಡಾಯ.

1. ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆಯ ಪರಂಪರೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ. (15)

(ಅಥವಾ)

ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆಯ ಪ್ರಮುಖ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಅವಲೋಕಿಸಿರಿ.

2. ಕಾವ್ಯದ ವರ್ಣನೆ ಮತ್ತು ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯ ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿರಿ. (15)

(ಅಥವಾ)

ಕಾವ್ಯದ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಸೌಂದರ್ಯವನ್ನು ಸಮೀಕ್ಷಿಸಿರಿ.

3. ಕನ್ನಡ ರಸಮೀಮಾಂಸೆಗೆ ಕುವೆಂಪು, ಬೇಂದ್ರೆ ಮತ್ತು ಪು.ತಿ.ನ. ಅವರ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ ಕುರಿತು ಸಮಾಲೋಚಿಸಿರಿ. (15)

(ಅಥವಾ)

ಕನ್ನಡ ದಲಿತ ಬಂಡಾಯ ಕಾವ್ಯದ ನಡೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

4. ಕವಿ ಮತ್ತು ಕಾವ್ಯಧೋರಣೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ನಿರೂಪಿಸಿರಿ. (15)

(ಅಥವಾ)

ವಿಮರ್ಶಾಮುಖಿ ಮೀಮಾಂಸೆ ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿರಿ.

5. ಬೇಕಾದ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

- i) ಕಾವ್ಯ ಪ್ರಯೋಜನ.
 - ii) ನವ್ಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ.
 - iii) ಸಹೃದಯ.
 - iv) ವಿ.ಕೃ. ಗೋಕಾಕ.
 - v) ಶ್ರೀ ವಿಜಯ.
 - vi) ಸಿದ್ಧಲಿಂಗಯ್ಯ.
 - vii) ಮುದ್ದಣ್ಣ
-

PGIIS-1226 A-19
M.A. II Semester Degree Examination

ಕನ್ನಡ
ಕನ್ನಡ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಪರಿಚಯ
Paper : O.E - 2.2

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 80

Instructions to Candidate:

ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಕಡ್ಡಾಯ.

1. ಮುದ್ದಣ್ಣ ಡಿ.ಎಸ್.ಕರ್ಕಿ ಮತ್ತು ಜಿ.ಪಿ ರಾಜರತ್ನಂ ಅವರು ಕನ್ನಡ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗೆ ನೀಡಿದ ಕೊಡುಗೆಯನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿರಿ. (15)

(ಅಥವಾ)

ಕುವೆಂಪು ಬೇಂದ್ರೆ ಮತ್ತು ನಿಸಾರ್ ಆಹ್ಮದ್ ಅವರು ಕನ್ನಡ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ಕಟ್ಟಿದ ಬಗೆಯನ್ನು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿರಿ.

2. ಹಂಪಿ, ಸನ್ನತಿ ಮತ್ತು ಬಸವಕಲ್ಯಾಣ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕೇಂದ್ರಗಳ ಐತಿಹಾಸಿಕ ಹಿನ್ನೆಲೆಯನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿರಿ. (15)

(ಅಥವಾ)

ಹೊಯ್ಸಳರು ಮತ್ತು ವಿಜಯನಗರ ಅರಸರ ಕಲೆ-ಸಾಹಿತ್ಯ ವಾಸ್ತುಶಿಲ್ಪಗಳ ಕೊಡುಗೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.

3. ಕನ್ನಡ ರಂಗಭೂಮಿಯ ಪರಂಪರೆ ಮತ್ತು ಪ್ರಸ್ತುತ ಸವಾಲುಗಳನ್ನು ನಿರೂಪಿಸಿರಿ. (15)

(ಅಥವಾ)

ರಂಗ ಪರಿಕರಗಳು-ರಂಗಸಜ್ಜಿಕೆ ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿರಿ.

4. ತಲೆದಂಡ ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಬಸವಣ್ಣನ ಸಾಮಾಜಿಕ ಚಿಂತನೆಗಳನ್ನು ವಿಶದಪಡಿಸಿರಿ. (15)

(ಅಥವಾ)

ತಲೆದಂಡ ನಾಟಕದ ಪ್ರಮುಖ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

5. ಬೇಕಾದ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. (20)

- i) ಕಲಬುರಗಿಯ ಶರಣಬಸವೇಶ್ವರರು
- ii) ಬುದ್ಧ ವಿಹಾರ
- iii) ಪಂಪ
- iv) ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ಮನ್ಸೂರ
- v) ನಾಗಾವಿ
- vi) ಚಾಲುಕ್ಯರು
- vii) ಶ್ರವಣಬೆಳಗೊಳ

Roll No. _____

[Total No. of Pages : 1

PGIIS-1226 A-19

M.A. II Semester Degree Examination

ಕನ್ನಡ

ಕನ್ನಡ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಪರಿಚಯ

Paper : O.E - 2.2

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 80

Instructions to Candidate:

ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಕಡ್ಡಾಯ.

1. ಮುದ್ದಣ್ಣ ಡಿ.ಎಸ್.ಕರ್ಕಿ ಮತ್ತು ಜಿ.ಪಿ ರಾಜರತ್ನಂ ಅವರು ಕನ್ನಡ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗೆ ನೀಡಿದ ಕೊಡುಗೆಯನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿರಿ. (15)
(ಅಥವಾ)
ಕುವೆಂಪು ಬೇಂದ್ರೆ ಮತ್ತು ನಿಸಾರ್ ಆಹ್ಮದ್ ಅವರು ಕನ್ನಡ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ಕಟ್ಟಿದ ಬಗೆಯನ್ನು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿರಿ.
2. ಹಂಪಿ, ಸನ್ನತಿ ಮತ್ತು ಬಸವಕಲ್ಯಾಣ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕೇಂದ್ರಗಳ ಐತಿಹಾಸಿಕ ಹಿನ್ನೆಲೆಯನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿರಿ. (15)
(ಅಥವಾ)
ಹೊಯ್ಸಳರು ಮತ್ತು ವಿಜಯನಗರ ಅರಸರ ಕಲೆ-ಸಾಹಿತ್ಯ ವಾಸ್ತುಶಿಲ್ಪಗಳ ಕೊಡುಗೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.
3. ಕನ್ನಡ ರಂಗಭೂಮಿಯ ಪರಂಪರೆ ಮತ್ತು ಪ್ರಸ್ತುತ ಸವಾಲುಗಳನ್ನು ನಿರೂಪಿಸಿರಿ. (15)
(ಅಥವಾ)
ರಂಗ ಪರಿಕರಗಳು-ರಂಗಸಜ್ಜಿಕೆ ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿರಿ.
4. ತಲೆದಂಡ ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಬಸವಣ್ಣನ ಸಾಮಾಜಿಕ ಚಿಂತನೆಗಳನ್ನು ವಿಶದಪಡಿಸಿರಿ. (15)
(ಅಥವಾ)
ತಲೆದಂಡ ನಾಟಕದ ಪ್ರಮುಖ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
5. ಬೇಕಾದ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. (20)
 - i) ಕಲಬುರಗಿಯ ಶರಣಬಸವೇಶ್ವರರು
 - ii) ಬುದ್ಧ ವಿಹಾರ
 - iii) ಪಂಪ
 - iv) ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ಮನ್ಸೂರ
 - v) ನಾಗಾವಿ
 - vi) ಚಾಲುಕ್ಯರು
 - vii) ಶ್ರವಣಬೆಳಗೊಳ

PGIIS-1222 A-19

M.A. II Semester Degree Examination

ಕನ್ನಡ/ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಜಾನಪದ/ಕನ್ನಡ (ಶರಣ ಸಾಹಿತ್ಯ)
(ಹಳಗನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ ಮತ್ತು ಆಧುನಿಕ ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ)

Paper : HC - 2.3

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 80

Instruction to Candidates:

ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಕಡ್ಡಾಯ.

1. ಕೇಶಿರಾಜನ ಪ್ರಕಾರ ಅಚ್ಚಗನ್ನಡ ಶುದ್ಧಗೊಳಿಸಿರಿ.

(15)

(ಅಥವಾ)

ಸಂಧಿ ಪ್ರಕರಣವನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

2. ನಾಮಪದ - ಸರ್ವನಾಮಗಳನ್ನು ಸಮರ್ಥಿಸಿರಿ.

(15)

(ಅಥವಾ)

ವಿಭಕ್ತಿ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳು ಮತ್ತು ಆಖ್ಯಾತ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳನ್ನು ಪರಾಮರ್ಶಿಸಿರಿ.

3. ಭಾಷೆಯ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯ ಮತ್ತು ಪ್ರಯೋಜನಗಳನ್ನು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿರಿ.

(15)

(ಅಥವಾ)

ಕನ್ನಡದ ಉಪಭಾಷೆಗಳ ಸ್ವರೂಪ ಸಂಬಂಧಗಳನ್ನು ನಿರೂಪಿಸಿರಿ.

4. ವಾಕ್ಯ ಎಂದರೇನು? ವಾಕ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳನ್ನು ಸೋದಾಹರಣವಾಗಿ ವಿವರಿಸಿರಿ.

(15)

(ಅಥವಾ)

ಆಕೃತಿಮಾಗಳ ಪ್ರಕಾರಗಳನ್ನು ಸಮಗ್ರವಾಗಿ ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿರಿ.

PGIIS-1222 A-19/2019

(1)

[Contd....]



5. ಬೇಕಾದ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

- i) ಸಂಸ್ಕೃತ ಸ್ತರ ಸಂಧಿಗಳು.
 - ii) ಲಿಂಗ - ವಚನ.
 - iii) ಭಾಷೆಯ ಸ್ವರೂಪ.
 - iv) ಕ್ರಿಯಾಪದ.
 - v) ಧ್ವನಿಮಾ.
 - vi) ವ್ಯಕ್ತಿಭಾಷೆ ಪ್ರಭೇದ.
 - vii) ಧ್ವನ್ಯಂಗಗಳು.
-

PGIIS-1222 A-19

M.A. II Semester Degree Examination

ಕನ್ನಡ/ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಜಾನಪದ/ಕನ್ನಡ (ಶರಣ ಸಾಹಿತ್ಯ)
(ಹಳಗನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ ಮತ್ತು ಆಧುನಿಕ ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ)

Paper : HC - 2.3

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 80

Instruction to Candidates:

ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಕಡ್ಡಾಯ.

1. ಕೇಶಿರಾಜನ ಪ್ರಕಾರ ಅಚ್ಚಗನ್ನಡ ಶುದ್ಧಗೊಳಿಸಿ. (15)

(ಅಥವಾ)

ಸಂಧಿ ಪ್ರಕರಣವನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

2. ನಾಮಪದ - ಸರ್ವನಾಮಗಳನ್ನು ಸಮರ್ಥಿಸಿ. (15)

(ಅಥವಾ)

ವಿಭಕ್ತಿ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳು ಮತ್ತು ಆಖ್ಯಾತ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳನ್ನು ಪರಾಮರ್ಶಿಸಿ.

3. ಭಾಷೆಯ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯ ಮತ್ತು ಪ್ರಯೋಜನಗಳನ್ನು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿ. (15)

(ಅಥವಾ)

ಕನ್ನಡದ ಉಪಭಾಷೆಗಳ ಸ್ವರೂಪ ಸಂಬಂಧಗಳನ್ನು ನಿರೂಪಿಸಿ.

4. ವಾಕ್ಯ ಎಂದರೇನು? ವಾಕ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳನ್ನು ಸೋದಾಹರಣವಾಗಿ ವಿವರಿಸಿ. (15)

(ಅಥವಾ)

ಆಕೃತಿಮಾಗಳ ಪ್ರಕಾರಗಳನ್ನು ಸಮಗ್ರವಾಗಿ ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿ.

5. ಬೇಕಾದ ನಾಲ್ಕುಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

(20)

- i) ಸಂಸ್ಕೃತ ಸ್ವರ ಸಂಧಿಗಳು.
 - ii) ಲಿಂಗ - ವಚನ.
 - iii) ಭಾಷೆಯ ಸ್ವರೂಪ.
 - iv) ಕ್ರಿಯಾಪದ.
 - v) ಧ್ವನಿಮಾ.
 - vi) ವ್ಯಕ್ತಿಭಾಷೆ ಪ್ರಭೇದ.
 - vii) ಧ್ವನ್ಯಂಗಗಳು.
-