

PGIIS 1279 A-16

M.A. IInd Semester Degree Examination

ಕನ್ನಡ (ಶರಣ ಸಾಹಿತ್ಯ)

(ಬಸವಣ್ಣನವರ ವಚನಗಳು (ಹೊಸ))

Paper - ಎಸ್.ಸಿ. - 2.1

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 80

Instructions to Candidates:

ಎಲ್ಲ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಕಡ್ಡಾಯ.

- 1) 'ಬಸವಣ್ಣನವರ ಜೀವನ ವಿಸ್ಮಯಕಾರಿಯಾದುದು' ಚರ್ಚಿಸಿರಿ. 15

ಅಥವಾ

ಬಸವಣ್ಣನವರ ವೈಚಾರಿಕ ಪರಿವರ್ತನೆಯನ್ನು ವಿಶದಪಡಿಸಿರಿ.

- 2) ಬಸವಣ್ಣನವರ ವಚನಗಳ ಸಾಹಿತ್ಯಿಕ ಕೊಡುಗೆಯನ್ನು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿರಿ. 15

ಅಥವಾ

ಬಸವಣ್ಣನವರ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಚಿಂತನೆಯ ವಿಶೇಷತೆಯನ್ನು ಸಮಾಲೋಚಿಸಿರಿ.

- 3) ಬಸವಣ್ಣನವರು 'ಪಂಚಾಕ್ಷರಿ ಮಂತ್ರ'ದಲ್ಲಿಟ್ಟ ಶ್ರದ್ಧೆಯನ್ನು ನಿಮ್ಮ ಪಠ್ಯದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿರಿ. 15

ಅಥವಾ

'ತಾಮಸ ನಿರಸನ ಸ್ಥಲ'ದ ವಚನಗಳ ವೈಚಾರಿಕತೆಯನ್ನು ನಿರೂಪಿಸಿರಿ.

- 4) 'ಭಕ್ತನ ಜಾನಿ ಸ್ಥಲದ' ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಮೂಡಿಬಂದ ಬಸವಣ್ಣನವರ ಜಾನಪದ ಪ್ರಜ್ಞೆಯನ್ನು ವಿಶದಪಡಿಸಿರಿ. 15

ಅಥವಾ

ಬಸವಣ್ಣನವರ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ 'ಮನ ಉಡುಹನ ಮಾಡಿ ಕಾಡುವ' ಪರಿ ಚಿತ್ರವಾದ ಬಗೆಯನ್ನು ಸಮಾಲೋಚಿಸಿರಿ.

5) ಬೇಕಾದ ನಾಲ್ಕು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

5 x 4 = 20

- i) ಬಸವಣ್ಣನವರ ಬಾಲ್ಯದ ಅಗ್ರಹಾರ ಪರಿಸರ
 - ii) ಬಸವಣ್ಣನವರ ವಿಶ್ವಮಾನವೀಯತೆ
 - iii) ಬಸವಣ್ಣನವರ ವಚನಗಳ ಸೌಂದರ್ಯ
 - iv) ಬಸವಣ್ಣನವರ ಅಂತರಂಗದ ಪರಿವೀಕ್ಷಣೆ
 - v) 'ಕರಿಘನ ಅಂಕುಶ ಕಿರಿದೆನ್ನಬಹುದೆ' ? ಬಾರದಯ್ಯಾ
 - vi) ಸಂಸಾರ ಹೇಯಸ್ಥಲದ ಜ್ಞಾನ
 - vii) 'ಒಲೆಹತ್ತಿ ಉರಿದಡೆ ನಿಲಬಹುದಲ್ಲದೆ'
 - viii) ಬಸವಣ್ಣನವರ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ನಂಬಿಕೆಗಳ ನಿರಾಕರಣೆ
-

PGIIS 1280 A-16

M.A. IInd Semester Degree Examination

ಕನ್ನಡ (ಶರಣ ಸಾಹಿತ್ಯ)

(ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ ವಚನಗಳು (ಹಳೆಯ))

Paper - ಎಸ್.ಸಿ. - 2.2

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 80

Instructions to Candidates:

ಎಲ್ಲ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಕಡ್ಡಾಯ.

- 1) ವಚನ ಚಳುವಳಿಯ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿರಿ. 15
ಅಥವಾ
ವಚನ ಚಳುವಳಿಯ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿರಿ.
- 2) ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿಯ ವಚನಗಳಲ್ಲಿನ ಸಾಹಿತ್ಯಿಕ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ. 15
ಅಥವಾ
ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿಯ ಕೊಡುಗೆಯನ್ನು ಪರಾಮರ್ಶಿಸಿರಿ.
- 3) ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿಯ ಜೀವನ ವೃತ್ತಾಂತವನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ. 15
ಅಥವಾ
ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿಯ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತವಾದ ಶರಣಸತಿ-ಲಿಂಗಪತಿ ಭಾವವನ್ನು ವಿಶದಪಡಿಸಿರಿ.
- 4) ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿಯ ತಾತ್ವಿಕ ನಿಲುವನ್ನು ನಿರೂಪಿಸಿರಿ. 15
ಅಥವಾ
ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿಯ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಒಡಮೂಡಿರುವ ಸಾಮಾಜಿಕ ಚಿತ್ರಣವನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.

5) ಬೇಕಾದ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

5 x 4 = 20

i) ವಚನಗಳ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಮಹತ್ವ

ii) ಅನುಭವ ಮಂಟಪ

iii) ಚಿನ್ನಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ

iv) ಅಲ್ಲಮ ಪ್ರಭು

v) ಫಲದೊಳಗಣ ರುಚಿ

vi) ಶರಣ ಸಂಸ್ಕೃತಿ

vii) ಅಕ್ಕನ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಕೃತಿ

viii) ಕೌಶಿಕ

PGIIS 1278 A-16

M.A. IInd Semester Degree Examination

ಕನ್ನಡ (ಶರಣ ಸಾಹಿತ್ಯ)

(ಅಲ್ಲಮನ ವಚನಗಳು (ಹಳೆಯ))

Paper - ಎಸ್.ಸಿ. - 2.1

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 80

Instructions to Candidates:

ಎಲ್ಲ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಕಡ್ಡಾಯ.

- 1) ವಚನ ಚಳುವಳಿಯ ಉಗಮಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾದ ಅಂಶಗಳಾವವು ? ಪರಿಶೀಲಿಸಿರಿ. 15
ಅಥವಾ
ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಅನನ್ಯತೆಯನ್ನು ನಿರೂಪಿಸಿರಿ.
- 2) 'ಭಕ್ತಿ ಹಾಗೂ ಭಕ್ತ' ಕುರಿತಂತೆ ಅಲ್ಲಮನ ನಿಲುವುಗಳೇನು ? ಚರ್ಚಿಸಿರಿ. 15
ಅಥವಾ
ಪೂಜೆ ನೇಮಗಳ ಆಚರಣಾತ್ಮಕ ವಿಧಿಗಳ ಬಗೆಗೆ ಅಲ್ಲಮನ ಅಭಿಪ್ರಾಯವೇನು ? ವಿಶದಪಡಿಸಿರಿ.
- 3) ಅಲ್ಲಮನ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ 'ಮಾಯೆ'ಯೆಂಬ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ ನಿರ್ವಚನೆಗೊಂಡಿರುವ ಬಗೆಯನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಿರಿ. 15
ಅಥವಾ
'ಷಟ್ಸ್ಥಲದ' ಬಗೆಗೆ ಅಲ್ಲಮನ ಧೋರಣೆಯೇನು ? ಚರ್ಚಿಸಿರಿ.
- 4) ಅಲ್ಲಮನ ಭಾಷೆ ರೂಪಕದ ಭಾಷೆ-ಎಂಬುದನ್ನು ಸೋದಾಹರಣವಾಗಿ ನಿರೂಪಿಸಿರಿ. 15
ಅಥವಾ
ಅಲ್ಲಮನ ಬೆಡಗಿನ ವಚನಗಳ ಅನನ್ಯತೆ ಮತ್ತು ಮಹತ್ವವನ್ನು ಗುರುತಿಸಿರಿ.

5) ಬೇಕಾದ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

5 x 4 = 20

- i) ಅಲ್ಲಮನ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ವಿಡಂಬನೆ
- ii) ಅಲ್ಲಮನ ಗ್ರಹಿಕೆಯಲ್ಲಿ 'ಗುರು'
- iii) 'ಸಂಸಾರ' ಕುರಿತ ಅಲ್ಲಮನ ನಿಲವು
- iv) ಹಾಲನೇಮವ ಹಿಡಿದಾತ ಬೆಕ್ಕಾಗಿ ಹುಟ್ಟುವ -----
----- ಈ ವಚನದ ಸ್ವಾರಸ್ಯ
- v) ಭವ ನಾಸ್ತಿಯಾಗುವ ಬಗೆಯಾವುದು ?
- vi) ಅಲ್ಲಮನ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ 'ಶರಣ'
- vii) ಬೆವಸಾಯವ ಮಾಡಿ ಮನೆಯ ಬೀಯಕ್ಕೆ
ಬತ್ತವಿಲ್ಲದಿದ್ದೇಡೆ ? -----
ಈ ವಚನ ಆಶಯ
- viii) 'ಪುಣ್ಯಪಾಪ' - ಕುರಿತು ಅಲ್ಲಮನ ನಿಲವು

PGIIS 1277 A-16**M.A. IInd Semester Degree Examination**

ಕನ್ನಡ (ಶರಣ ಸಾಹಿತ್ಯ)

(ಶೂನ್ಯಸಂಪಾದನೆ (ಹಳೆಯ))

Paper - ಎಚ್ .ಸಿ. - 2.3

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 80

Instructions to Candidates:

ಎಲ್ಲ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಕಡ್ಡಾಯ.

- 1) ಶೂನ್ಯಸಂಪಾದನೆಯ ಅರ್ಥ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ. 15

ಅಥವಾ

ಶೂನ್ಯಸಂಪಾದನೆಗಳ ಪರಿಷ್ಕರಣೆಯ ಕಾರಣಗಳನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿರಿ.

- 2) ಇತರರ ಶೂನ್ಯ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗೂ ಶರಣರ ಶೂನ್ಯಸಂಪಾದನೆಗೂ ಇರುವ ಸಂಬಂಧಾಂತರವನ್ನು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿರಿ. 15

ಅಥವಾ

ಶೂನ್ಯಸಂಪಾದನಕಾರರ ಸೃಜನಶೀಲತೆಯನ್ನು ಪರಾಮರ್ಶಿಸಿರಿ.

- 3) ಮುಕ್ತಾಯಕ್ಕನ ಅಲೌಕಿಕ ಶೋಕದ ತೀವ್ರತೆಯನ್ನು ಸಮಾಲೋಚಿಸಿರಿ. 15

ಅಥವಾ

ಅಲ್ಲಮ-ಮುಕ್ತಾಯಕ್ಕ ಅವರ ಸಂವಾದದ ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ವಿಶದಪಡಿಸಿರಿ.

- 4) ಅನುಭವ ಮಂಟಪದಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಮಹಾದೇವಿ ಅಕ್ಕನೊಂದಿಗಿನ ಸಂವಾದದ ವೈಚಾರಿಕತೆಯನ್ನು ವಿವೇಚಿಸಿರಿ. 15

ಅಥವಾ

ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿಯ ಅರುಹಿನ ಹಿರಿತನಕ್ಕೆ ಮಣಿದ ಶರಣರ ಸದ್ಭಾವವನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.

5) ಬೇಕಾದ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

5 x 4 = 20

- i) ಶಿವಗುಣ ಪ್ರಸಾದಿ ಮಹಾದೇವಯ್ಯ
 - ii) ಗೊಳೂರು ಸಿದ್ದವೀರಣ್ಣಡೆಯ
 - iii) ಶೂನ್ಯಸಂಪಾದನೆಯ ಉದ್ದೇಶ
 - iv) ಶೂನ್ಯಸಂಪಾದನೆಯ ಕೇಂದ್ರಬಿಂದು 'ಅಲ್ಲಮ'
 - v) 'ಅರಿವೆ ಗುರು'
 - vi) 'ಮಾತೆಂಬುದು ಜ್ಯೋತಿರ್ಲಿಂಗ'
 - vii) ಬಸವಣ್ಣನ ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ
 - viii) ಅದ್ವೈತ ಚಿಂತನೆ
-

PGIIS 1276 A-16

M.A. IInd Semester Degree Examination

ಕನ್ನಡ (ಶರಣ ಸಾಹಿತ್ಯ)

(ಹಳಗನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ ಮತ್ತು ಆಧುನಿಕ ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ (ಹಳೆಯ))

Paper - ಎಚ್.ಸಿ. - 2.2

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 80

Instructions to Candidates:

ಎಲ್ಲ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಕಡ್ಡಾಯ.

- 1) ಸಮಾಸ ಎಂದರೇನು ? ಸಮಾಸದ ವಿವಿಧ ಪ್ರಕಾರಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ. 15

ಅಥವಾ

ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಲಿಂಗ, ವಚನ, ವಿಭಕ್ತಿ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯನ್ನು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿರಿ.

- 2) ಭಾಷೆ ಎಂದರೇನು ? ಭಾಷೆಯ ಅರ್ಥ ಉಗಮ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿರಿ. 15

ಅಥವಾ

ಭಾಷೆಯ ವೈಲಕ್ಷಣ ಮತ್ತು ಪ್ರಯೋಜನಗಳನ್ನು ವಿಶದಪಡಿಸಿರಿ.

- 3) ಧ್ವನಿಮಾ ಎಂದರೇನು ? ಧ್ವನಿಮಾದ ಪ್ರಕಾರಗಳನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿರಿ. 15

ಅಥವಾ

ಕನ್ನಡದ ಆಕೃತಿಮಾ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಅವಲೋಕಿಸಿರಿ.

- 4) ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಉಪಭಾಷೆಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಒಂದು ಲೇಖನ ಬರೆಯಿರಿ. 15

ಅಥವಾ

ಕನ್ನಡ ವಾಕ್ಯಗಳ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಪ್ರಕಾರಗಳನ್ನು ವಿಶದಪಡಿಸಿರಿ.

5) ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

5 x 4 = 20

- i) ಸಂಧಿ ಪ್ರಕಾರಗಳು
- ii) ನಾಮಪದ
- iii) ಆಖ್ಯಾತ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳು
- iv) ನಾಗವರ್ಮ
- v) ಎಂ.ಚಿದಾನಂದ ಮೂರ್ತಿ
- vi) ವ್ಯಕ್ತಿ ಭಾಷೆ
- vii) ಕೇಶಿರಾಜ
- viii) ಡಿ.ಎನ್. ಶಂಕರಭಟ್ಟ

PGIIS 1275 A-16

M.A. IInd Semester Degree Examination

ಕನ್ನಡ (ಶರಣ ಸಾಹಿತ್ಯ)

(ಹಳಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ (ಹಳೆಯ))

Paper - ಎಚ್.ಸಿ. - 2.1

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 80

Instructions to Candidates:

ಎಲ್ಲ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಕಡ್ಡಾಯ.

- 1) ಮಾರ್ಗದೇಶಿ, ವಸ್ತುಕ ವರ್ಣಕ - ಈ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳನ್ನು ಹಳಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಚರ್ಚಿಸಿರಿ. 15

ಅಥವಾ

ಹಳಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರೇರಣೆ - ಧೋರಣೆಗಳಾವವು ? ವಿವರಿಸಿರಿ.

- 2) ಆದಿದೇವನ ಬಾಲ್ಯದ ವರ್ಣನೆಯನ್ನಾಧರಿಸಿ ಪಂಪಕವಿಯ ಕಾವ್ಯ ಪ್ರತಿಭೆಯನ್ನು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿರಿ. 15

ಅಥವಾ

ನೀಲಾಂಜನೆಯ ನೃತ್ಯ ಪ್ರಸಂಗದ ಮಹತ್ವವನ್ನು ನಿರೂಪಿಸಿರಿ.

- 3) ಭರತ - ಬಾಹುಬಲಿಯ ಪ್ರಸಂಗದಲ್ಲಿ ಭರತನ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವನ್ನು ನಿರೂಪಿಸಿರಿ. 15

ಅಥವಾ

ಸ್ವಾಭಿಮಾನ ಆತ್ಮವಿಮರ್ಶೆ - ಬಾಹುಬಲಿಯ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವದ ಲಕ್ಷಣಗಳಾಗಿವೆ - ಭರತ - ಬಾಹುಬಲಿ ಪ್ರಸಂಗದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಚರ್ಚಿಸಿರಿ.

- 4) ಆದಿದೇವನ ಬಾಲ್ಯಪ್ರಸಂಗದ ಸೊಗಸನ್ನು ಉದಾಹರಣೆಗಳೊಂದಿಗೆ ನಿರೂಪಿಸಿರಿ. 15

ಅಥವಾ

ವೈರಾಗ್ಯ ರತ್ನತ್ರಯ ಸಂಪಾದನೆಯ ಜೈನಧರ್ಮದ ಆಶಯಕ್ಕೆ ನೀಲಾಂಜನೆಯ ನೃತ್ಯ ಪ್ರಸಂಗ ನಿಮಿತ್ತವಾಗುವ ಬಗೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.

5) ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

5 x 4 = 20

- i) ಹಳಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸ್ವರೂಪ
 - ii) ಲೌಕಿಕ ಆಗಮಿಕ
 - iii) ಹಳಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಶೈಲಿ
 - iv) ಹಳಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ವಸ್ತು
 - v) ಪಂಪಕವಿಯ ವರ್ಣನಾ ಕೌಶಲ್ಯ
 - vi) ಜೈನಕಾವ್ಯಗಳಲ್ಲಿ - ಜೈನಧರ್ಮ
 - vii) ಭರತನ ಸಹೋದರ ಪ್ರೀತಿ
 - viii) ಭರತನ ಭೋಗ ಯೋಗ
-

PGIIS 1231 A-16

M.A. IInd Semester Degree Examination

ಕನ್ನಡ

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ (ಹಳೆಯ)

Paper - ಓ.ಇ. - 2.1

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 80

Instructions to Candidates:

1. ಎಲ್ಲ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಕಡ್ಡಾಯ.

1) ಬಾದಾಮಿ ಶಾಸನದ ಮಹತ್ವವನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ. 15

ಅಥವಾ

ನಾಗಾವಿ ಶಾಸನದ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಂಶಗಳನ್ನು ನಿರೂಪಿಸಿರಿ.

2) ಜೇಡರ ದಾಸಿಮಯ್ಯನ ಜೀವನ - ಸಾಧನೆಯನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ. 15

ಅಥವಾ

ಹರಿಹರ ದೇವನ ಯುಗ ಧರ್ಮದ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.

3) ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ ಪರಂಪರೆಯನ್ನು ವಿಶದಪಡಿಸಿರಿ. 15

ಅಥವಾ

ಕನ್ನಡ 'ಸಣ್ಣಕಥೆ' ಬೆಳವಣಿಗೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.

4) 'ಕನ್ನಡ ಬಾವುಟ' ಕೃತಿಯ ಆಶಯ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ. 15

ಅಥವಾ

'ಬೆನ್ನ ಹಿಂದಿನ ಬೆಳಕು' ಸಂಕಲನದ ವಿಷಯ ವೈವಿಧ್ಯವನ್ನು ನಿರೂಪಿಸಿರಿ.

5) ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

5 x 4 = 20

i) ವಡ್ಡಾರಾಧನೆ

ii) ಪಂಪ

iii) ನಯಸೇನ

iv) ಬಸವಣ್ಣ

v) ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭು

vi) ವ್ಯಾಸರಾಯರು

vii) ವಿಚಾರ ಸಾಹಿತ್ಯ

viii) ಪ್ರವಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯ
