Roll No. ______________________________

[Total No. of Pages : 2

PGIVS-1234 A-19

M.A. IV Semester Degree Examination

ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಜಾನಪದ

(ಭಾರತೀಯ ಮತ್ತು ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ)

Paper : S.C - 4.1

Time : 3 Hours **Maximum Marks : 80**

Instructions to Candidates:

ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಕಡ್ಡಾಯ.

1. ತೆಲಗು ಮತ್ತು ತಮಿಳುಜಾನಪದ ಮಹತ್ವ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ. **(15)**

(ಅಥವಾ)

ಮಲೆಯಾಳಂ ಮತ್ತು ತುಳು ಜಾನಪದದ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯ ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿರಿ.

2. ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರ ಜಾನಪದ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ನಿರೂಪಿಸಿರಿ. **(15)**

(ಅಥವಾ)

ಮೀಜೊರಾಂ ಜಾನಪದವನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿರಿ.

3. ಜರ್ಮನ್ ಜಾನಪದವು ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಜಾನಪದಕ್ಕೆ ನೀಡಿದ ಕೊಡುಗೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿರಿ. **(15)**

(ಅಥವಾ)

ಫಿನ್‌ಲ್ಯಾಂಡ್ ಜಾನಪದವನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

4. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಜಾನಪದ ಕ್ಷೇತ್ರಕ್ಕೆ ಇಂಗ್ಲೆಂಡಿನ ಕೊಡುಗೆ ಏನು? ಚರ್ಚಿಸಿರಿ. **(15)**

(ಅಥವಾ)

ಅಮೇರಿಕಾ ಜಾನಪದ ಕುರಿತು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿರಿ.

1

Scanned by CamScanner

(20)

5. ಬೇಕಾದ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

i) ರಾಜಸ್ಥಾನ ಜಾನಪದ

ii) ಪಶ್ಚಿಮ ಬಂಗಾಳ ಜಾನಪದ

iii) ಆಸ್ಸಾಂ ಜಾನಪದ

iv) ಮಣಿಪುರ ಜಾನಪದ

v) ಜರ್ಮನ್ ಜನಪದ ಕಲಾವಿದರು

vi) ಇಂಗ್ಲೆಂಡಿನ ಜನಪದ ಕಲೆಗಳು

vii) ಅಮೇರಿಕ ಜಾನಪದದ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯ

Scanned by CamScanner

(20)

Roll No. ____________________

[Total No. of Pages : 2

PGIVS-1236 A-19

M.A. IV Semester Degree Examination

ಕನ್ನಡ (ಶರಣ ಸಾಹಿತ್ಯ)

ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಶರಣರು

Paper : S.C - 4.1

Time : 3 Hours **Maximum Marks : 80**

Instructions to Candidates:

ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಕಡ್ಡಾಯ.

1. ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಶರಣರ ಹಾಡುಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ. (15)

(ಅಥವಾ)

ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಶರಣರ ಕಥನಕಾವ್ಯ ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿರಿ.

2. ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ವೃತ್ತಿಗಾಯಕರನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿರಿ. (15)

(ಅಥವಾ)

ಶರಣರ ಕುರಿತು ಸಣ್ಣಾಟಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ

3. ದೊಡ್ಡಾಟಗಳಲ್ಲಿ ಶರಣರ ಜೀವನ ಕುರಿತು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿರಿ. (15)

(ಅಥವಾ)

ಶರಣರು ಮತ್ತು ಯಕ್ಷಗಾನ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

4. ಬಸವೇಶ್ವರ ಚರಿತ್ರೆಯ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ. (15)

(ಅಥವಾ)

ಶಿವಶರಣ ಹರಳಯ ಕುರಿತು ಸಣ್ಣಾಟದ ಮಹತ್ವ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

2

Scanned by CamScanner

5. ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. (20)

i) ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ

ii) ಶರಣರ ಕಾಯಕ ನಿಷ್ಠೆ

iii) ಶರಣರ ಸಾಮಾಜಿಕ ಸಂದೇಶ

iv) ಬಸವೇಶ್ವರ

v) ಬಿಜ್ಜಳ

vi) ಮಾಯಾಕೋಲಾಹಲ

vii) ಹರಳಯ್ಯ

Roll No.

Scanned by CamScanner

(20)

Roll No. ________________________ [Total No. of Pages : 2

PGIVS-1228 A-19

M.A. IV Semester Degree Examination

ಕನ್ನಡ

(ಭಾರತೀಯ ಸಾಹಿತ್ಯ)

Paper : SC - 4.1

Time : 3 Hours **Maximum Marks : 80**

Instruction to Candidates:

ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಕಡ್ಡಾಯ.

1. ಭಾರತೀಯ ನವೋದಯ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಉಗಮ–ವಿಕಾಸ ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿರಿ. **(15)**

(ಅಥವಾ)

ಭಾರತೀಯ ದಲಿತ–ಬಂಡಾಯ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರೇರಣೆ–ಧೋರಣೆಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಪರಾಮರ್ಶಿಸಿರಿ.

2. ರವೀಂದ್ರನಾಥ ಠಾಕೂರ್ ಅವರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೊಡುಗೆಯನ್ನು ನಿರೂಪಿಸಿರಿ. **(15)**

(ಅಥವಾ)

ಪ್ರೇಮಚಂದ ಅವರು ಹಿಂದಿ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ನೀಡಿದ ಕೊಡುಗೆಯನ್ನು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿರಿ.

3. ಕನ್ನಡೇತರ ಭಾರತೀಯ ಸಾಹಿತ್ಯ 'ಉಚಲ್ಯಾ' ಕೃತಿಯ ಆಶಯ ವಿಶದೀಕರಿಸಿರಿ. **(15)**

(ಅಥವಾ)

ಭಾರತೀಯ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಕೊಡುಗೆಯನ್ನು ನಿರೂಪಿಸಿರಿ.

4. ಮೈಘಾದರ್ ಬಾಲಯ್ಯ ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಮೂಡಿಬಂದ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯತೆಗಳನ್ನು ಚಿತ್ರಿಸಿ. **(15)**

(ಅಥವಾ)

ಮೈಘಾದರ ಬಾಲಯ್ಯ ಪತ್ರದ ವಿಷಯ ವಸ್ತು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿರಿ.

ಶ್ರೀ

Scanned by CamScanner

(20, Roll No. -

5. ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

i) ಪ್ರಗತಿಶೀಲ.

ii) ನವ್ಯ.

iii) ತಗಳಿ ಶಿವಶಂಕರ ಪಿಳ್ಳೈ.

iv) ಸಿ. ನಾರಾಯಣ ರೆಡ್ಡಿ.

v) ಸ್ತ್ರೀವಾದ.

vi) ಲಕ್ಷ್ಮಣರಾವ ಗಾಯಕವಾಡ.

vii) ಬಾಲಯ್ಯ.

Scanned by CamScanner

(20)

Roll No. ____________________ [Total No. of Pages : 1

PGIVS-1232 A19

M.A. IV Semester Degree Examination

ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಜಾನಪದ

ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯ ಅಧ್ಯಯನ ಮತ್ತು ಪ್ರಬಂಧ ರಚನೆ

Paper : HC - 4.1

Time : 2 Hours **Maximum Marks : 40**

Instruction to Candidates:

ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಕಡ್ಡಾಯ.

1. ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯದ ಉದ್ದೇಶ ಮತ್ತು ಪ್ರಯೋಜನಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ. (15)

(ಅಥವಾ)

ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಎದುರಾಗುವ ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿರಿ.

2. ಸಂದರ್ಶನ ಮತ್ತು ಪ್ರಶ್ನಾವಳಿಯನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿರಿ. (15)

(ಅಥವಾ)

ಅವಲೋಕನ ಮತ್ತು ಸಹಭಾಗಿತ್ವದ ಮಹತ್ವ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

3. ಎರಡಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. (10)

i) ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯದ ಸ್ವರೂಪ.

ii) ಆಕರಗಳು.

iii) ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯದ ಪೂರ್ವಸಿದ್ಧತೆ.

iv) ಮಾಹಿತಿ ಸಂರಕ್ಷಣೆ

Scanned by CamScanner

Roll No. ______________________

[Total No. of Pages : 2

PGIVS-1226 A-19

M.A. IV Semester Degree Examination

ಕನ್ನಡ/ಕನ್ನಡ (ಶರಣ ಸಾಹಿತ್ಯ)

(ಕನ್ನಡ ಜಾನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ)

Paper : HC - 4.1

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 80

Instructions to Candidates:

ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಕಡ್ಡಾಯ.

1. ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ. (15)

(ಅಥವಾ)

ಜಾನಪದದ ವರ್ಗೀಕರಣವನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿರಿ.

2. ಪುರಾಣ, ಕತೆ, ಐತಿಹ್ಯ ಇವುಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವೇಚಿಸಿರಿ. (15)

(ಅಥವಾ)

ಗಾದೆ, ಒಗಟ್ಟು, ಒಡಪು ಇವುಗಳ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯತೆ ಕುರಿತು ಚಿತ್ರಿಸಿರಿ.

3. ಸಂಪ್ರದಾಯದ ಹಾಡುಗಳು ಮತ್ತು ಕೆಲಸದ ಹಾಡುಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಸಮಾಲೋಚಿಸಿರಿ (15)

(ಅಥವಾ)

ಕಲಾ ಪ್ರದರ್ಶನದ ಹಾಡುಗಳು ಮತ್ತು ಉತ್ಸವದ ಹಾಡುಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿರಿ.

4. ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯವು ಜೀವನ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಬೋಧಿಸುತ್ತದೆ ನಿಮಗಿರುವ ಪಠ್ಯದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಚರ್ಚಿಸಿರಿ.(15)

(ಅಥವಾ)

ಜನಪದ ಕತೆ ಮತ್ತು ಗೀತೆಗಳು ಪಠ್ಯದ ವಿಷಯ ವಸ್ತು ಕುರಿತು ನಿರೂಪಿಸಿರಿ.

Scanned by CamScanner

5. ಬೇಕಾದ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.
   i) ಜನಪದ – ಜಾನಪದ.
   ii) ಜಾನಪದ ವಿಜ್ಞಾನ.
   iii) ಒಡಬು.
   iv) ಜನಪದ ಕತೆಗಳು.
   v) ಜನಪದ ಗೀತೆಗಳು.
   vi) ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಜೀವನ ಮೌಲ್ಯಗಳು.
   vii) ಜನಪದ ಮತ್ತು ಸಾಮಾಜಿಕ ಚಿಂತನೆ.

Scanned by CamScanner

(20)

Roll No. ____________

[Total No. of Pages : 2

PGIVS-1235 A-19

M.A. IV Semester Degree Examination

ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಜಾನಪದ

(ಹೈದ್ರಾಬಾದ್ ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ)

Paper : S.C - 4.2

Time : 3 Hours **Maximum Marks : 80**

Instructions to Candidates:

ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಕಡ್ಡಾಯ.

1. ಹೈದ್ರಾಬಾದ ಕರ್ನಾಟಕದ ವಿಮೋಚನೆ ಮತ್ತು ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ. (15)

(ಅಥವಾ)

ಪಾರಿಜಾತ ಮತ್ತು ಗೊಂಬೆಯಾಟ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

2. ಭೂತೇರ ಹಾಡು ಮತ್ತು ಹಂತಿಹಾಡುಗಳ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ. (15)

(ಅಥವಾ)

ಗೊಂದಲಿಗರ ಹಾಡು ಗೀಗೀ ಪದಗಳ ವೈವಿಧ್ಯ ಕುರಿತು ಚಿತ್ರಿಸಿರಿ.

3. ಮರೇಪ್ಪದಾಸರ ಮತ್ತು ಎನ್ ಫಕೀರಪ್ಪ ಅವರ ಕಲಾ ಸೇವೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ. (15)

(ಅಥವಾ)

ಮ.ಗು. ಬಿರಾದಾರ ಮತ್ತು ಎಂ.ಎಸ್.ಲಠ್ಠೆ ಅವರು ಜಾನಪದಕ್ಕೆ ಕೊಟ್ಟ ಕೊಡುಗೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.

4. ಚನ್ನಣ್ಣ ವಾಲೀಕಾರ ಮತ್ತು ಎಚ್.ಟಿ ಪೋತೆಯವರ ಜಾನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕುರಿತು ವಿವೇಚಿಸಿರಿ. (15)

(ಅಥವಾ)

ವೀರಣ್ಣದಂಡೆ ಮತ್ತು ಬಸವರಾಜ ಪೋಲಿಸ ಪಾಟೀಲರ ಜಾನಪದ ಕೃಷಿ ಕುರಿತು ನಿರೂಪಿಸಿರಿ.

Scanned by CamScanner

5. ಬೇಕಾದ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

i) ದೊಡ್ಡಾಟ

ii) ಸಣ್ಣಾಟ

iii) ತತ್ವಪದ

iv) ಮೊಹರಂ ಹಾಡು

v) ಬಿ.ಬಿ.ಹೆಂಡಿ

vi) ಪಿ.ಕೆ.ಖಂಡೋಬಾ

vii) ಡಿ.ಬಿ.ನಾಯಕ

Scanned by CamScanner

(20)

Roll No. ______________________ [Total No. of Pages : 2

PGIVS-1235 A-19

M.A. IV Semester Degree Examination

ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಜಾನಪದ

(ಹೈದ್ರಾಬಾದ್ ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ)

Paper : S.C - 4.2

Time : 3 Hours **Maximum Marks : 80**

Instructions to Candidates:

ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಕಡ್ಡಾಯ.

1. ಹೈದ್ರಾಬಾದ ಕರ್ನಾಟಕದ ವಿಮೋಚನೆ ಮತ್ತು ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ. **(15)**

(ಅಥವಾ)

ಪಾರಿಜಾತ ಮತ್ತು ಗೊಂಬೆಯಾಟ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

2. ಭೂತೇರ ಹಾಡು ಮತ್ತು ಹಂತಿಹಾಡುಗಳ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ. **(15)**

(ಅಥವಾ)

ಗೊಂದಲಿಗರ ಹಾಡು ಗೀಗೀ ಪದಗಳ ವೈವಿಧ್ಯ ಕುರಿತು ಚಿತ್ರಿಸಿರಿ.

3. ಮರೇಪ್ಪದಾಸರ ಮತ್ತು ಎನ್ ಫಕೀರಪ್ಪ ಅವರ ಕಲಾ ಸೇವೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ. **(15)**

(ಅಥವಾ)

ಮ.ಗು. ಬಿರಾದಾರ ಮತ್ತು ಎಂ.ಎಸ್.ಲಠ್ಠೆ ಅವರು ಜಾನಪದಕ್ಕೆ ಕೊಟ್ಟ ಕೊಡುಗೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.

4. ಚನ್ನಣ್ಣ ವಾಲೀಕಾರ ಮತ್ತು ಎಚ್.ಟಿ ಪೋತೆಯವರ ಜಾನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕುರಿತು ವಿವೇಚಿಸಿರಿ. **(15)**

(ಅಥವಾ)

ವೀರಣ್ಣದಂಡೆ ಮತ್ತು ಬಸವರಾಜ ಪೋಲಿಸ ಪಾಟೀಲರ ಜಾನಪದ ಕೃಷಿ ಕುರಿತು ನಿರೂಪಿಸಿರಿ.

Scanned by CamScanner

(20)

5. ಬೇಕಾದ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

i) ದೊಡ್ಡಾಟ

ii) ಸಣ್ಣಾಟ

iii) ತತ್ವಪದ

iv) ಮೊಹರಂ ಹಾಡು

v) ಬಿ.ಬಿ.ಹೆಂಡಿ

vi) ಪಿ.ಕೆ.ಖಂಡೋಬಾ

vii) ಡಿ.ಬಿ.ನಾಯಕ

Scanned by CamScanner

(20) Roll No. ______________________ [Total No. of Pages : 2

PGIVS-1237 A-19

M.A. IV Semester Degree Examination

ಕನ್ನಡ (ಶರಣ ಸಾಹಿತ್ಯ)

ಶರಣರು ಹಾಗೂ ಕರ್ನಾಟಕ ಭಕ್ತಿಪಂಥ

Paper : S.C - 4.2

Time : 3 Hours Maximum Marks : 80

Instruction to Candidates:

ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಕಡ್ಡಾಯ.

1. ಕರ್ನಾಟಕ ಭಕ್ತಿ ಪರಂಪರೆ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ. (15)

   (ಅಥವಾ)

   ಭಕ್ತಿ ಪರಂಪರೆಯ ತಾತ್ವಿಕ ನೆಲೆಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿರಿ.

2. ಶೈವ-ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮಗಳ ಪ್ರಭಾವ ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿರಿ. (15)

   (ಅಥವಾ)

   ಶೈವ-ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮಗಳ ಪ್ರೇರಣೆಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿರಿ.

3. ವಚನ ಚಳುವಳಿಯ ತಾತ್ವಿಕ ನೆಲೆಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿರಿ. (15)

   (ಅಥವಾ)

   ದ್ವೈತ ಸಿದ್ಧಾಂತದ ನೆಲೆಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿರಿ.

4. ಅದ್ವೈತ ಧರ್ಮದ ತಾತ್ವಿಕ ನೆಲೆಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ. (15)

   (ಅಥವಾ)

   ವಿಶಿಷ್ಟಾದ್ವೈತ ಧರ್ಮದ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿರಿ.

Scanned by CamScanner

5. ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. (20)

i) ಶೈವ ಧರ್ಮದ ಮಹತ್ವ

ii) ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮದ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯ

iii) ಹರಿದಾಸರ ಸಾಹಿತ್ಯ

iv) ತತ್ವಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ

v) ಆದೂಥ ಸಾಹಿತ್ಯ

vi) ಶರಣರು

vii) ವಚನ ಚಳವಳಿ ಮಹತ್ವ

Scanned by CamScanner

(20)

Roll No. ______________________ [Total No. of Pages : 2

PGIVS-1227 A-19

M.A. IV Semester Degree Examination

ಕನ್ನಡ/ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಜಾನಪದ ಕನ್ನಡ (ಶರಣ ಸಾಹಿತ್ಯ)

(ಛಂದಸ್ಸು ಮತ್ತು ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ)

Paper : H.C - 4.2

Time : 3 Hours **Maximum Marks : 80**

Instructions to Candidates:

ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಕಡ್ಡಾಯ.

1. ಛಂದಸ್ಸಿನ ಅರ್ಥ ಸ್ವರೂಪ ಪ್ರಯೋಜನಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ. (15)

(ಅಥವಾ)

ಲಯ,ಯತಿ, ಪ್ರಾಸ ಮತ್ತು ವಡಿ ಇವುಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿರಿ.

2. ಅಂಶಗಣಗಳ ಸ್ವರೂಪ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿರಿ. (15)

(ಅಥವಾ)

ಅಕ್ಷರ ಗಣಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಸೋದಾಹರಣವಾಗಿ ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿರಿ.

3. ಮಾತ್ರಾಗಣಗಳಲ್ಲಿ ಕಂದ ಮತ್ತು ಷಟ್ಪದಿಯ ಮಹತ್ವ ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿರಿ. (15)

(ಅಥವಾ)

ಹೊಸಗನ್ನಡ ಛಂದಸ್ಸಿನ ಪ್ರಕಾರಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿರಿ.

4. ದ್ರಾವಿಡ ಜನಾಂಗ ಮತ್ತು ಭಾಷೆಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿರಿ. (15)

(ಅಥವಾ)

ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ವಿಭಕ್ತಿ ಪ್ರತ್ಯಯ ಮತ್ತು ಸರ್ವನಾಮಗಳ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯ ಕುರಿತು ನಿರೂಪಿಸಿರಿ.

Scanned by CamScanner

Roll No. _

5. ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. (20)

i) ಸಂಖ್ಯಾವಾಚಿಗಳು

ii) ವಿಶೇಷಣಗಳು

iii) ಲಿಂಗ–ವಚನ

iv) ರಗಳೆ

v) ತ್ರಿಪದಿ

vi) ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷೆಗಳ ಇತಿಹಾಸ

vii) ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷೆಗಳ ವರ್ಗೀಕರಣ

Scanned by CamScanner

(20)

Roll No. ____________________ [Total No. of Pages : 2

PGIVS-1229 A-19

M.A. IV Semester Degree Examination

ಕನ್ನಡ

(ಹೈದ್ರಾಬಾದ್ ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ)

Paper : S.C - 4.2

Time : 3 Hours **Maximum Marks : 80**

Instructions to Candidates:

ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಕಡ್ಡಾಯ.

1. ಹೈದ್ರಾಬಾದ ಕರ್ನಾಟಕ ಪ್ರದೇಶದ ಚಾರಿತ್ರಿಕೆ ಪರಂಪರೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿರಿ. **(15)**

(ಅಥವಾ)

ಮಹಾಗಾಂವ ಗುರುಲಿಂಗ ಸಿದ್ಧಕವಿ ಅಂಬಲಗಿಚನ್ನಕವಿಗಳು ಪುರಾಣ ಕಾವ್ಯಕ್ಕೆ ನೀಡಿದ ಕೊಡುಗೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.

2. ಹೈದ್ರಾಬಾದ ಕರ್ನಾಟಕ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಕಟ್ಟಿದ ಬಗೆಯನ್ನು ನಿರೂಪಿಸಿರಿ. **(15)**

(ಅಥವಾ)

ಹೈದ್ರಾಬಾದ ಕರ್ನಾಟಕ ಸಣ್ಣಕಥೆಗಳ ಆಶಯವನ್ನು ನಿಮ್ಮ ಪಠ್ಯದ ಹಿನ್ನಲೆಯಲ್ಲಿ ಚರ್ಚಿಸಿರಿ.

3. ಹೈದ್ರಾಬಾದ ಕರ್ನಾಟಕ ತತ್ತ್ವಪದ ಪರಂಪರೆಯನ್ನು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿರಿ. **(15)**

(ಅಥವಾ)

ತತ್ತ್ವ ಸಾಹಿತ್ಯದ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯತೆಯನ್ನು ನಿರೂಪಿಸಿರಿ.

4. ಹೈದ್ರಾಬಾದ್ ಕರ್ನಾಟಕ ಸಣ್ಣಕಥೆಗಳಲ್ಲಿ ಮೂಡಿಬಂದ ವೈಚಾರಿಕತೆಯನ್ನು ಪರಾಮರ್ಶಿಸಿರಿ. **(15)**

(ಅಥವಾ)

ಹೈದ್ರಾಬಾದ್ ಕರ್ನಾಟಕ ಸಣ್ಣಕಥೆಗಳ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

Scanned by CamScanner

Roll No.

5. ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. (20)

i) ಕೋಡಕೊಳ ಮಡಿವಾಳಪ್ಪ

ii) ಕೂಡಲೂರ ಬಸವಲಿಂಗ ಶರಣ

iii) ಜಂಬಗಿ ಶರಣ

iv) ದಲಿತ–ಬಂಡಾಯ ಚಳುವಳಿ

v) ರೈತರ ಚಳುವಳಿ

vi) ಡಾ.ಎಚ್.ಟಿ.ಮೋತೆ

vii) ಕೆ.ನೀಲಾ

Scanned by CamScanner

(20)

Roll No. ____________________ [Total No. of Pages : 2

PGIVS-1230 A-19

M.A. IV Semester Degree Examination

ಕನ್ನಡ

(ದಲಿತ ಬಂಡಾಯ ಸಾಹಿತ್ಯ)

Paper : S.C - 4.3

Time : 3 Hours Maximum Marks : 80

Instructions to Candidates:

ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಕಡ್ಡಾಯ.

1. ದಲಿತ ಬಂಡಾಯ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸ್ವರೂಪ ಲಕ್ಷಣ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ. (15)

(ಅಥವಾ)

ದಲಿತ ಬಂಡಾಯ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರೇರಣೆ–ಧೋರಣೆಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿರಿ.

2. ದಲಿತ ಬಂಡಾಯ ಕಾವ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತವಾದ ಕ್ರಾಂತಿಕಾರಿ ಚಿಂತನೆಗಳನ್ನು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿರಿ. (15)

(ಅಥವಾ)

ಸಣ್ಣಕತೆಗಳಲ್ಲಿ ಮೂಡಿಬಂದ ದಲಿತ ಬಂಡಾಯ ಧ್ವನಿಯನ್ನು ನಿರೂಪಿಸಿರಿ.

3. ಬರಗೂರು ರಾಮಚಂದ್ರಪ್ಪ ಅವರು ಬಂಡಾಯ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ನೀಡಿದ ಕೊಡುಗೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿರಿ.(15)

(ಅಥವಾ)

ಸಿದ್ಧಲಿಂಗಯ್ಯ ನವರ ಕಾವ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತಗೊಂಡ ಪ್ರತಿಭಟನಾ ಧ್ವನಿಯನ್ನು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿರಿ.

4. ಹೊಲಗೇರಿ ರಾಜಕುಮಾರನ ಮನೋಧರ್ಮವನ್ನು ಚಿತ್ರಿಸಿರಿ. (15)

(ಅಥವಾ)

ಹೊಲಗೇರಿ ರಾಜಕುಮಾರ ಪತ್ರದ ವಸ್ತು ವೈವಿಧ್ಯ ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿರಿ.

Scanned by CamScanner

5. ಬೇಕಾದ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

i) ಕಾದಂಬರಿಗಳಲ್ಲಿ ಬಂಡಾಯ ಮನೋಧರ್ಮ

ii) ನಾಟಕಗಳಲ್ಲಿ ದಲಿತ ಧ್ವನಿ

iii) ಚಂಪಾರ ಕಾವ್ಯ

iv) ಕೆ.ಬಿ.ಸಿದ್ಧಯ್ಯ.

v) ಎಚ್.ಟಿ.ಪೋತೆ

vi) ಹೀರಾಬಾಯಿ

vii) ಮಾಧು

Scanned by CamScanner

(20)

Roll No. ______________________

[Total No. of Pages : 2

PGIVS-1233 A-19

M.A. IV Semester Degree Examination

ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಜಾನಪದ

(ಕನ್ನಡ ಸಂಶೋಧನ ಅಧ್ಯಯನ)

Paper : H.C - 4.3

Time : 3 Hours **Maximum Marks : 80**

Instructions to Candidates:

ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಕಡ್ಡಾಯ.

1. ಸಂಶೋಧನೆಯ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಪ್ರಯೋಜನ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ. (15)

(ಅಥವಾ)

ಸಂಶೋಧಕನ ಅರ್ಹತೆ ಮತ್ತು ಗುಣಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

2. ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಮತ್ತು ಬಹುಶಿಸ್ತಿಯ ಸಂಶೋಧನೆ ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿರಿ. (15)

(ಅಥವಾ)

ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಮತ್ತು ಆನ್ವಯಿಕ ಸಂಶೋಧನೆ ಕುರಿತು ನಿರೂಪಿಸಿರಿ.

3. ಮಾಹಿತಿ ಸಂಗ್ರಹ, ಆಕರಗಳು ಮತ್ತು ಬರವಣಿಗೆಯ ಕ್ರಮ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ. (15)

(ಅಥವಾ)

ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯ, ಸಂದರ್ಶನ ಮತ್ತು ಪ್ರಶ್ನಾವಳಿ ಸಿದ್ಧತೆ ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿರಿ.

4. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್, ಎಲ್. ಬಸವರಾಜು ಮತ್ತು ಶಂಬಾಜೋಶಿ ಅವರ ಸಂಶೋಧನೆ ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿರಿ.(15)

(ಅಥವಾ)

ಕನ್ನಡದ ಸಂಶೋಧನಾ ಘಟ್ಟಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿರಿ.

Scanned by CamScanner

5. ಬೇಕಾದ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

i) ಸಂಶೋಧನೆಯ ಉದ್ದೇಶ

ii) ತೌಲನಿಕ ಸಂಶೋಧನೆ

iii) ಸಂಶೋಧನಾ ವಿನ್ಯಾಸ

iv) ಸಾರಲೇಖ

v) ಊಹೆ ಮತ್ತು ಸಂಭಾವನ

vi) ಚಿದಾನಂದ ಮೂರ್ತಿ ಎಂ

vii) ಎಂ.ಎಂ. ಕಲಬುರಗಿ

Scanned by CamScanner

Roll No. ______________________ [Total No. of Pages : 2

PGIVS-1238 A-19

M.A. IV Semester Degree Examination

ಕನ್ನಡ (ಶರಣ ಸಾಹಿತ್ಯ)

(ಆಧುನಿಕ ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯ)

Paper : S.C - 4.3

Time : 3 Hours **Maximum Marks : 80**

Instructions to Candidates:

ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಕಡ್ಡಾಯ.

1. ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪರಂಪರೆ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ. (15)

(ಅಥವಾ)

ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರೇರಣೆ–ಧೋರಣೆ ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿರಿ.

2. ಆಧುನಿಕ ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸ್ವರೂಪ ಕುರಿತು ನಿರೂಪಿಸಿರಿ. (15)

(ಅಥವಾ)

ಸಿದ್ಧಯ್ಯ ಪುರಾಣಿಕ ಮತ್ತು ಕುಮಾರ ಕಕ್ಕಯ್ಯ ಪೋಳ ಅವರನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

3. ಮಹಾದೇವ ಬಣಕಾರ ಮತ್ತು ಶಿವಲಿಂಗಮ್ಮ ಕಟ್ಟಿ ಅವರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿರಿ. (15)

(ಅಥವಾ)

ಸಿದ್ರಾಮ ಪೋಲಿಸ್ ಪಾಟೀಲ್ ಮತ್ತು ದೇಶಾಂಶ ಹುಡಗಿ ಅವರ ಸಾಧನೆಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿರಿ.

4. ಪ್ರಾತಿನಿಧಿಕ ಆಧುನಿಕ ವಚನಗಳ ಸಾರಂಶವನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ. (15)

(ಅಥವಾ)

ಪ್ರಾತಿನಿಧಿಕ ಆಧುನಿಕ ವಚನಗಳ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯ ಕುರಿತು ವಿಶದಪಡಿಸಿರಿ.

Scanned by CamScanner

(20)

5. ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

i) ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಸ್ತುತತೆ

ii) ಬಸವಣ್ಣ

iii) ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ

iv) ಜಯಶ್ರೀ ದಂಡೆ

v) ಅಲ್ಲಮ ಪ್ರಭು

vi) ಅಂಬಿಗರ ಚೌಡಯ್ಯ

vii) ಹಡಪದ ಅಪ್ಪಣ್ಣ

Scanned by CamScanner

Roll No. ____________________ [Total No. of Pages : 2

PGIVS-1231 A-19

M.A. IV Semester Degree Examination

ಕನ್ನಡ

ವೈಚಾರಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ

Paper : S.C - 4.4

Time : 3 Hours **Maximum Marks : 80**

Instructions to Candidates:

ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಕಡ್ಡಾಯ.

1. ವಿಚಾರವಾದದ ಪರಂಪರೆ ಮತ್ತು ಪ್ರಯೋಗಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿರಿ. (15)

(ಅಥವಾ)

ಭಾರತೀಯ ವಿಚಾರ ಸಾಹಿತ್ಯದ ನೆಲೆಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

2. ಸೃಜನ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ವಿಚಾರವಾದದ ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿರಿ. (15)

(ಅಥವಾ)

ಸೃಜನೇತರ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ವಿಚಾರವಾದ ಕುರಿತು ನಿರೂಪಿಸಿರಿ.

3. ಮಾರ್ಕ್ಸ್‌ವಾದ ಮತ್ತು ಶರಣರ ಚಿಂತನೆ ಕುರಿತು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿರಿ. (15)

(ಅಥವಾ)

ಅಂಬೇಡ್ಕರ್ ವಾದ ಮತ್ತು ಪೆರಿಯಾರ್ ಚಿಂತನೆಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಸ್ಪಷ್ಟಿಕರಿಸಿರಿ.

4. ಭಂಗ ಕಾದಂಬರಿಯಲ್ಲಿ ಮೂಡಿಬಂದ ವೈಚಾರಿಕ ಚಿಂತನೆಗಳನ್ನು ಕ್ರೋಢಿಕರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ. (15)

(ಅಥವಾ)

ಭಂಗ ಕಾದಂಬರಿಯ ಪಾತ್ರ ಚಿತ್ರಣ ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿರಿ.

Scanned by CamScanner

5. ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. (20)

i) ಚಾರ್ವಾಕವಾದ

ii) ಲೋಹಿಯಾವಾದ

iii) ಎ.ಎನ್.ಮೂರ್ತಿರಾವ್

iv) ಎಚ್.ನರಸಿಂಹಯ್ಯ

v) ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತ

vi) ಎಚ್.ನಾಗವೇಣಿ

vii) ಕುಮಾರ ಕಕ್ಕಯ್ಯ ಪೋಳ್

Scanned by CamScanner

Roll No. ____________________

[Total No. of Pages : 2

PGIVS-1239 A19

M.A. IV Semester Degree Examination

ಕನ್ನಡ (ಶರಣ ಸಾಹಿತ್ಯ)

(ಶೂನ್ಯಸಂಪಾದನೆ)

Paper : SC - 4.4

Time : 3 Hours **Maximum Marks : 80**

Instructions to Candidates:

ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಕಡ್ಡಾಯ.

1. ಶೂನ್ಯಸಂಪಾದನೆಯ ಸ್ವರೂಪ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿರಿ. **(15)**

(ಅಥವಾ)

ಶೂನ್ಯ ಸಂಪಾದನೆಯ ಅರ್ಥ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿ.

2. ಮೋಳಿಗೆಯ ಮಾರಯ್ಯ ಅವರ ಸಂಪಾದನೆ ಕುರಿತು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿರಿ. **(15)**

(ಅಥವಾ)

ಕನ್ನಡ ಶೂನ್ಯಸಂಪಾದನೆಯನ್ನು ನಿರೂಪಿಸಿರಿ.

3. ಆಯ್ದಕ್ಕಿ ಲಕ್ಕಮ್ಮ ಅವರ ಸಂಪಾದನೆ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ. **(15)**

(ಅಥವಾ)

ನುಲಿಯ ಚಂದಯ್ಯ ಅವರ ಸಂಪಾದನೆಯ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯ ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿರಿ.

4. ಶೂನ್ಯಸಂಪಾನೆಯ ಮಹತ್ವ ಕುರಿತು ಪರಾಮರ್ಶಿಸಿರಿ. **(15)**

(ಅಥವಾ)

ಮಡಿವಾಳ ಮಾಚಿದೇವ ಸಂಪಾದನೆ ಕುರಿತು ನಿರೂಪಿಸಿರಿ.

Scanned by CamScanner

5. ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. (20)

i) ಅಲ್ಲಮ ಪ್ರಭು.

ii) ಮಡಿವಾಳ ಮಾಚಿದೇವ.

iii) ಆಯ್ದಕ್ಕಿ ಲಕ್ಕಮ್ಮ.

iv) ನುಲಿಯ ಚಂದಯ್ಯ.

v) ಮೋಳಿಗೆ ಮಾರಯ್ಯ.

vi) ಶೂನ್ಯಸಂಪಾದನೆಗಳ ಪ್ರಸ್ತುತತೆ.

vii) ಶೂನ್ಯ ಸಂಪಾದನೆಯ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ.

Scanned by CamScanner