

**PGIS-N 1198 B-15****M.A. Ist Semester Degree Examination**

ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಜಾನಪದ  
(ಜಾನಪದ ಮೂಲ ತತ್ವಗಳು)

**Paper - S.C. 1.1**

**(New)**

**Time : 3 Hours**

**Maximum Marks : 80**

**Instructions to Candidates:**

ಎಲ್ಲ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಕಡ್ಡಾಯ.

1. ಜಾನಪದ ಮೂಲ ತತ್ವಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ. 15  
ಅಥವಾ  
ಜಾನಪದ ನಿರ್ವಚನಗಳನ್ನು ಆಧರಿಸಿ ಅದರ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.
2. ಜನಪದ-ಜಾನಪದ-ಜಾನಪದ ವಿಜ್ಞಾನ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ. 15  
ಅಥವಾ  
ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಜಾನಪದ ವಿದ್ವಾಂಸರ ಜಾನಪದ ವರ್ಗೀಕರಣದ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
3. ಇತಿಹಾಸ ಮತ್ತು ಜಾನಪದಕ್ಕೆ ಇರುವ ಸಂಬಂಧಾಂತರಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ. 15  
ಅಥವಾ  
ಮಾನವ ವಿಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ಜಾನಪದ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
4. ಜನಪದ ವೈದ್ಯ ಪದ್ಧತಿ ಕುರಿತು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. 15  
ಅಥವಾ  
ಪಾರಂಪರಿಕ ಕೃಷಿ ಜ್ಞಾನ ಪದ್ಧತಿಯನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿರಿ.

5. ಬೇಕಾದ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

i) ಜಾನಪದ ಜೀವನ

ii) ಆರ್.ಎಸ್.ಭಾಗ್ಯ

iii) ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಮನೋವಿಜ್ಞಾನ

iv) 'ಜಾನಪದ ಸ್ವರೂಪ'

v) ನೈಸರ್ಗಿಕ ವಿಜ್ಞಾನ

vi) ಹಾ.ಮಾ.ನಾಯಕ

vii) ಕುಮರಿ ಬೇಸಾಯ

viii) ಎಂ.ಎಸ್.ಸುಂಕಾಪುರ

---

**PGIS-N 1200 B-15****M.A. Ist Semester Degree Examination**

ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಜಾನಪದ  
(ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು)

**Paper - SC 1.2**

**Time : 3 Hours**

**Maximum Marks : 80**

**Instructions to Candidates:**

ಎಲ್ಲ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಕಡ್ಡಾಯ.

1. ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳ ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿರಿ. 15

OR/ಅಥವಾ

'ಒಗಟು-ಒಡಪು'ಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿರಿ.

2. ಜನಪದ ಸಂಪ್ರದಾಯದ ಹಾಡುಗಳಲ್ಲಿರುವ ಮೌಲ್ವಿಕ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಸಮಾಲೋಚಿಸಿರಿ. 15

OR/ಅಥವಾ

ಗೀಗೀ - ಲಾವಣಿಗಳ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯತೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ಪರಿಶೀಲಿಸಿರಿ.

3. ಜನಪದ ರಂಗಭೂಮಿಯ ಸ್ವರೂಪ ಲಕ್ಷಣ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ. 15

OR/ಅಥವಾ

ದೊಡ್ಡಾಟ ಮತ್ತು ಸಣ್ಣಾಟಗಳ ಸಾಮ್ಯಭೇದ ಕುರಿತು ಸ್ಪಷ್ಟೀಕರಿಸಿರಿ.

4. ಗರತಿಯ ಹಾಡುಗಳ ಮಹತ್ವ ಕುರಿತು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿರಿ. 15

OR/ಅಥವಾ

ತತ್ವಪದಗಳಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತವಾದ ತಾತ್ವಿಕ ವಿಚಾರಗಳು ಪ್ರಸ್ತುತ ಸಮಾಜಕ್ಕೆ ಹೇಗೆ ಪೂರಕವಾಗಿವೆ ? ವಿಶದೀಕರಿಸಿ.

5. ಬೇಕಾದ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

- 1) ಹರದೇಶಿ - ನಾಗೇಶಿ
  - 2) ಹಂತಿಯ ಹಾಡುಗಳು
  - 3) ಮೊಹರಂ ಹಾಡುಗಳು
  - 4) ಬೀಸುವ ಹಾಡುಗಳು
  - 5) ಗಾದೆ
  - 6) ಬೀದಿ ಬಯಲಾಟಗಳು
  - 7) ಪಡೆನುಡಿ
  - 8) ಬುಲಾಯಿ ಹಾಡುಗಳು
-