

PGIIS-N 1768 B-2K13**M.A. IIIrd Semester Degree Examination****Kannada (ಶರಣ ಸಾಹಿತ್ಯ)****(ಶಿಷ್ಟಮಹಾಕಾವ್ಯಗಳು)****Paper - S.C. - 3.1****(New)**

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 80

Instructions to Candidates.

ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಕಡ್ಡಾಯ.

1. ಮಹಾಕಾವ್ಯಗಳ ಸ್ವರೂಪ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ. (15)
ಅಥವಾ
ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಮಹಾಕಾವ್ಯಗಳು ಬೆಳೆದು ಬಂದ ಬಗೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.
2. ಮಹಾಕಾವ್ಯಗಳ ವಸ್ತು ಪ್ರತಿಪಾದನೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ. (15)
ಅಥವಾ
ಪಂಪಭಾರತ ಮತ್ತು ಬೀವೂಲ್ ಕಾವ್ಯಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿರಿ.
3. 'ಭವ್ಯಮಾನವ' ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತಗೊಂಡ ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿಯ ಪಾತ್ರವನ್ನು ಚಿತ್ರಿಸಿರಿ. (15)
ಅಥವಾ
ಭವ್ಯಮಾನವ ಕಾವ್ಯದ ವಸ್ತು ವೈವಿಧ್ಯ ನಿರೂಪಿಸಿರಿ.

4. ಭವ್ಯಮಾನವ ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತಗೊಂಡ ಶರಣ ತತ್ವಗಳನ್ನು ನಿರೂಪಿಸಿರಿ.
ಅಥವಾ

(15)

‘ಭವ್ಯಮಾನವ’ ಕಾವ್ಯದ ಶೈಲಿಯನ್ನು ನಿರೂಪಿಸಿರಿ.

5. ಬೇಕಾದ ನಾಲ್ಕುಕೆ ಟಿಪ್ಪಣೆ ಬರೆಯಿರಿ.

(20)

- 1) ಮಹಾಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ವರ್ಣನೆಗಳು
 - 2) ಮಹಾಕಾವ್ಯಗಳ ಮಹತ್ವ
 - 3) ಗಿರಿಜಾ ಕಲ್ಯಾಣ
 - 4) ಕಲೆವಾಲಾ
 - 5) ಸಂ.ಶಿ.ಭೂಸಮಾರಮಠ
 - 6) ಶ್ರೀಶೈಲಕಾಂಡ
 - 7) ಗುರುಚಿನ್ನಮಲ್ಲ
 - 8) ಕಲ್ಯಾಣಕಾಂಡ
-

PGIIS-N 1765 B-2K13

M.A. IIIrd Semester Degree Examination

Kannada (ಶರಣ ಸಾಹಿತ್ಯ)

(ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ ಮತ್ತು ಸಂಶೋಧನೆ)

Paper - H.C. - 3.2

(New)

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 80

Instructions to Candidates.

ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಕಡ್ಡಾಯ.

1. ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ ಮತ್ತು ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ ಇವುಗಳಲ್ಲಿರುವ ಅಂತರ್ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ. (15)

ಅಥವಾ

ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆಯ ತತ್ವಗಳಾವುವು ? ನಿರೂಪಿಸಿರಿ.

2. ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶಕನಿಗಿರಬೇಕಾದ ಅರ್ಹತೆಗಳಾವುವು ? ವಿಶದಪಡಿಸಿರಿ. (15)

ಅಥವಾ

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪರಂಪರೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

3. ಸಂಶೋಧನೆಯ ಪ್ರಕಾರಗಳಾವುವು ? ಸೋದಾಹರಣವಾಗಿ ವಿಶದಪಡಿಸಿರಿ. (15)

ಅಥವಾ

ಸಂಶೋಧಕನಲ್ಲಿ ಇರಬೇಕಾದ ಅರ್ಹತೆಗಳನ್ನು ಸಮಾಲೋಚಿಸಿರಿ.

4. ಸಂಶೋಧನೆಯಿಂದಾಗುವ ಪ್ರಯೋಜನಗಳಾವುವು ? (15)

ಅಥವಾ

ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿಯವರು ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಶೋಧನಾ ಕ್ಷೇತ್ರಕ್ಕೆ ನೀಡಿದ ಕೊಡುಗೆಯನ್ನು ನಿರೂಪಿಸಿರಿ.

5. ಬೇಕಾದ ನಾಲ್ಕು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. (20)

- 1) ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು
 - 2) ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪ್ರಯೋಜನ
 - 3) ರಸನಿಷ್ಠ ವಿಮರ್ಶೆ
 - 4) ಮೌಲ್ಯನಿರ್ಣಯ
 - 5) ಐತಿಹಾಸಿಕ ಸಂಶೋಧನೆ
 - 6) ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಸಂಶೋಧನೆ
 - 7) ಡಿ.ಎಲ್.ಎನ್.
 - 8) ಸಂಶೋಧನೆಯ ತತ್ವಗಳು
-

PGIIS-N 1767 B-2K13**M.A. IIIrd Semester Degree Examination****Kannada (ಶರಣ ಸಾಹಿತ್ಯ)****(ಕನ್ನಡ ರಂಗಭೂಮಿ)****Paper - H.C. - 3.3****- (New)**

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 80

Instructions to Candidates.

ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಕಡ್ಡಾಯ.

1. ಕನ್ನಡ ರಂಗಭೂಮಿಯ ಪರಂಪರೆ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ. (15)
ಅಥವಾ
ಕನ್ನಡ ರಂಗಭೂಮಿಯ ಪ್ರಕಾರಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿರಿ.
2. ವೃತ್ತಿರಂಗಭೂಮಿಯ ವಿಕಾಸವನ್ನು ವಿಶದಪಡಿಸಿರಿ. (15)
ಅಥವಾ
ವೃತ್ತಿರಂಗಭೂಮಿಯ ರಂಗಪರಿಕರಗಳನ್ನು ಸಮಾಲೋಚಿಸಿರಿ.
3. ಅಗ್ರಹಾರ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಸಂಕೀರ್ಣತೆಯು 'ತಲೆದಂಡ'ದಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ನಿರೂಪಿತಗೊಂಡಿದೆ ? ಪರಾಮರ್ಶಿಸಿರಿ. (15)
ಅಥವಾ
'ತಲೆದಂಡ' ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಪಾತ್ರಗಳು ಅಸ್ತಿತ್ವಕ್ಕಾಗಿ ಹೆಣಗಾಟ ನಡೆಸಿದ ಪರಿಯನ್ನು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿರಿ.

4. ಬಿಜ್ಜಳ - ಬಸವಣ್ಣನವರ ಅಂತರಂಗದ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಸಮಾಲೋಚಿಸಿರಿ.

(15)

ಅಥವಾ

ಶೀಲ - ಕಲಾವತಿಯ ಮದುವೆ ತಂದ ಆವಾಂತರವನ್ನು ಪರಾಮರ್ಶಿಸಿರಿ.

5. ಬೇಕಾದ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

(20)

- 1) ಜನಪದ ರಂಗಭೂಮಿ
- 2) ಐತಿಹಾಸಿಕ ನಾಟಕಗಳು
- 3) ನಿರ್ದೇಶಕ-ನಟ
- 4) ಕನ್ನಡ ರಂಗಭೂಮಿಯ ಪ್ರಸುತ ಸವಾಲುಗಳು
- 5) ರಂಭಾವತಿ
- 6) ಜಗದೇವ-ಮಲ್ಲಿಚೊಮ್ಮ
- 7) ಗಿರೀಶ ಕಾರ್ನಾಡ
- 8) ಕಲ್ಲಪ್ಪ

PGIII S-N 1770 B-2K13**M.A. IIIrd Semester Degree Examination****Kannada (ಶರಣ ಸಾಹಿತ್ಯ)****(ಜನಪದ ಮಹಾಕಾವ್ಯಗಳು)****Paper - S.C. - 3.2****(New)**

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 80

Instructions to Candidates.

i) ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಕಡ್ಡಾಯ.

1. ಜನಪದ ಮಹಾಕಾವ್ಯ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ, ಸ್ವರೂಪ-ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ. (15)

ಅಥವಾ

ಕನ್ನಡ ಜನಪದ ಮಹಾಕಾವ್ಯಗಳ ಧೋರಣೆ ಮತ್ತು ಸಂದೇಶಗಳನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿರಿ.

2. ಮಲೆಮಾದೇಶ್ವರ ಹಾಗೂ ಬೀವೋಲ್ಫ್ ಕಾವ್ಯಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿರಿ. (15)

ಅಥವಾ

ಜನಪದ ಮಹಾಕಾವ್ಯಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ನಿರೂಪಿಸಿರಿ.

3. 'ಜನಪದ ಹಾಲುಮತ ಮಹಾಕಾವ್ಯ' ಒಂದು ಶಿವನ ಲೀಲೆಯನ್ನು ಬಿತ್ತರಿಸುವ ಕಾವ್ಯವಾಗಿದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ವಿಸ್ತರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ. (15)

ಅಥವಾ

'ಕೈಲಾಸದ ಹಾಡಿಕೆ' ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತಗೊಂಡ ಸೃಷ್ಟಿಪುರಾಣದ ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.

4. 'ಜನಪದ ಹಾಲುಮತ ಮಹಾಕಾವ್ಯ'ದಲ್ಲಿ ಮೂಡಿ ಬಂದಿರುವ ಬೀರಪ್ಪನ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವನ್ನು ಚಿತ್ರಿಸಿರಿ. (15)
ಅಥವಾ

ಬಾಳಭರಮ ಹಾಗೂ ಸೂರಮದೇವಿ ಅವರ ವ್ಯಕ್ತಿ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿರಿ.

5. ಬೇಕಾದ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣೆ ಬರೆಯಿರಿ. (20)

- 1) ಸಿದ್ಧಪ್ಪ ಮೇಟೆ
- 2) ಕಾಳಿನಾರಾಯಣ
- 3) ಅಕ್ಕವ್ವ-ಮಾಯವ್ವ
- 4) ಸೂಲಗಿತ್ತಿಯರು
- 5) ಮಂಟೇಸ್ವಾಮಿ
- 6) ಕಲೇವಾಲಾ
- 7) ಜನಪದ ಮಹಾಕಾವ್ಯಗಳ ರಚನಾವಿನ್ಯಾಸ
- 8) ಜನಪದ ಮಹಾಕಾವ್ಯಗಳ ವಸ್ತು

PGIIS-O 1764 B-2K13**M.A. IIIrd Semester Degree Examination****Kannada**

(ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ)

Paper - XI**(Old)**

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 80

Instructions to Candidates.

ಎಲ್ಲ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಕಡ್ಡಾಯ.

1. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಮುಖ ಪ್ರೇರಣೆಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ. (15)
ಅಥವಾ
ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸ್ವರೂಪ ಹಾಗೂ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ನಿರೂಪಿಸಿರಿ.
2. ಕಾದಂಬರಿ ಬೆಳೆದು ಬಂದ ಬಗೆಯನ್ನು ಗುರುತಿಸಿರಿ. (15)
ಅಥವಾ
ಆಧುನಿಕ ಕಾವ್ಯಕ್ಕಾದ ದೇಸಿ ಚಿಂತನೆಗಳ ಪ್ರಭಾವ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
3. ಕುವೆಂಪು ಹಾಗೂ ಬೇಂದ್ರೆಯವರ ಕವನಗಳ ವಿಶೇಷತೆಯನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟಪಡಿಸಿರಿ. (15)
ಅಥವಾ
ವಿ.ಕೃ.ಗೋಕಾಕ ಮತ್ತು ಅಡಿಗರ ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ನಿರೂಪಿತವಾದ ನವ್ಯದ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿರಿ.

4. "ಕಾವ್ಯಾನಂದ"ರ ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ಮೂಡಿರುವ ಜಾನಪದ ಸೊಗಡನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ. (15)

ಅಥವಾ

ದಲಿತ ಬಂಡಾಯದ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಸಿದ್ಧಲಿಂಗಯ್ಯನವರ ಕವನಗಳಲ್ಲಿ ಗುರುತಿಸಿರಿ.

5. ಬೇಕಾದ ನಾಲ್ಕುಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. (20)

- 1) ಭಾವಗೀತೆ
 - 2) ಪ್ರಗತಿಶೀಲ ಸಾಹಿತ್ಯ
 - 3) ಲಲಿತ ಪ್ರಬಂಧ
 - 4) ಹಕ್ಕಿ ಹಾರುತಿದೆ ನೋಡಿದಿರಾ
 - 5) ಭಾರತ ಉರಿಯುತಿದೆ
 - 6) ಸಮನ್ವಯ ಕವಿ
 - 7) ನಲವತ್ತೇಳರ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ
 - 8) ಸ್ತ್ರೀ
-

PGIIS-O 1774 B-2K13

M.A. IIIrd Semester (Non-CBCS) Degree Examination

Kannada

(ಪ್ರಬಂಧ ಸಾಹಿತ್ಯ)

Paper - XV

(Old)

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 80

Instructions to Candidates.

ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಕಡ್ಡಾಯ.

1. ಜನಪದ ಆಶಯಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿದ ಪ್ರಬಂಧಗಳ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಗಳನ್ನು ವಿಶದಪಡಿಸಿರಿ. (15)
ಅಥವಾ
“ಯಾಕಾಗಿ ಮಳೆ ಹ್ವಾದವೋ!” ಪ್ರಬಂಧದ ಆಶಯವನ್ನು ವಿಶದಪಡಿಸಿರಿ.
2. ‘ಸಂಬಂಧ’ ಕುರಿತಾದ ಪ್ರಬಂಧಗಳ ಧ್ಯೇಯ ಧೋರಣೆಗಳನ್ನು ನಿರೂಪಿಸಿರಿ. (15)
ಅಥವಾ
‘ಮೇಕೆ ಶಿಕಾರಿ’ ಪ್ರಬಂಧದ ಆಶಯಗಳಾವುವು ? ವಿವರಿಸಿರಿ.
3. ‘ಸೌಂದರ್ಯ ಮತ್ತು ಮೈಬಣ್ಣ’ ವೈಚಾರಿಕ ಲೇಖನದ ಆಶಯಗಳನ್ನು ವಿಶದಪಡಿಸಿರಿ. (15)
ಅಥವಾ
‘ಬರಹಗಾರರ ಬೌದ್ಧಿಕ ಜವಾಬ್ದಾರಿ’ಯನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

4. 'ಶಿಕ್ಷಣ ಮತ್ತು ಕೆಲವರ್ಗಗಳು' ಲೇಖನದಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತಗೊಂಡ ಆಶಯಗಳನ್ನು ನಿರೂಪಿಸಿರಿ. (15)
ಅಥವಾ

'ಶರಣರು ಕಟ್ಟಬಯಸಿದ ಸ್ತ್ರೀ ಸಮಾಜ' ಲೇಖನವು ಒಳಗೊಂಡ ಧೋರಣೆಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.

5. ಬೇಕಾದ ನಾಲ್ಕುಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. (20)

- a) ಪುಸ್ತಕಗಳು
- b) ತೋಟದಾಚೆಯ ಭೂತ
- c) ಪ್ರೀತಿಯ ಮೀಮಾಂಸೆ
- d) ನಮ್ಮೂರ ಕೆರೆ
- e) ದಲಿತ ಚಳುವಳಿಯ ಕುರಿತು
- f) ಜಾತಿ ಮತ್ತು ಸಂವಿಧಾನ
- g) ಮಹಿಳೆ ಮತ್ತು ಜಾಗತೀಕರಣ
- h) ಬರಹಗಾರರ ಬೌದ್ಧಿಕ ಜವಾಬ್ದಾರಿ

PGIII S-O 1773 B-2K13

M.A. IIIrd Semester (Non-CBCS) Degree Examination

Kannada

(ಕಥನ ಸಾಹಿತ್ಯ)

Paper - XV

(Old)

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 80

Instructions to Candidates.

ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಕಡ್ಡಾಯ.

1. 'ಮುಳ್ಳುಗಳು' ಕಥೆಯ ಆಶಯಗಳನ್ನು ನಿರೂಪಿಸಿರಿ. (15)
ಅಥವಾ
'ಕೊನೆಯ ಗಿರಾಕಿ' ಕಥೆಯ ವಸ್ತುವಿನ್ಯಾಸವನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
2. 'ಚಮ್ಮಾವುಗೆ' ಕಥೆಯ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಮಹತ್ವವನ್ನು ವಿಶದಪಡಿಸಿರಿ. (15)
ಅಥವಾ
'ಗುಬ್ಬಚ್ಚಿಗಳು' ಕಥೆಯ ಧ್ಯೇಯ - ಧೋರಣೆಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.
3. ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಕಾದಂಬರಿಗಳ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ 'ಗ್ರಾಮಾಯಣ'ದ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಗಳನ್ನು ನಿರೂಪಿಸಿರಿ. (15)
ಅಥವಾ
'ಗ್ರಾಮಾಯಣ' ಕನ್ನಡದ ಉತ್ತಮ ಕಾದಂಬರಿಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು' ಈ ಹೇಳಿಕೆಯನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟೀಕರಿಸಿರಿ.

4. "ಗ್ರಾಮಾಯಣ"ವು ಯಾವ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ನೇರವಾಗಿ ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುವುದಿಲ್ಲ" ಈ ಹೇಳಿಕೆಯ ಔಚಿತ್ಯವನ್ನು ವಿಮರ್ಶಿಸಿರಿ. (15)

ಅಥವಾ

ಹಳ್ಳಿಯ ಜೀವನದ ಚಿತ್ರಣ ಚಿತ್ರಿತಗೊಂಡ ಪರಿಯನ್ನು "ಗ್ರಾಮಾಯಣ"ವನ್ನಾಧಾರಿಸಿ ವಿವರಿಸಿರಿ.

5. ಬೇಕಾದ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. (20)

- 1) ಕಿವುಡ ನಾಯಿಯಾದ ಪ್ರಸಂಗ
- 2) ಆರ್ಟ್ ಆಫ್ ಲೈಯಿಂಗ್
- 3) ಟಾಲ್‌ಸ್ಟಾಯ್ ಮಹರ್ಷಿಯ ಭೂರ್ಜವೃಕ್ಷಗಳು
- 4) ಪಾದಲೈ
- 5) ಲಕ್ಷ್ಮೀಬಾಯಿ
- 6) ರಾಣಾಜಿ ರಾಯ
- 7) ಲಕ್ಷ್ಮಣ
- 8) ಕಥಾತಂತ್ರ

PGIII S-O 1772 B-2K13

M.A. IIIrd Semester Degree Examination

Kannada

(ಹಳೆಗನ್ನಡ ಪಠ್ಯಗಳು)

Paper - XIV

(Old)

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 80

Instructions to Candidates.

ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಕಡ್ಡಾಯ.

1. ಪಂಪನ ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಶೈಲಿಯ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯತೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ. (15)
ಅಥವಾ
ಭರತನಿಗೆ ಚಕ್ರರತ್ನ ಒಲಿದವರಿ ಹಾಗೂ ಅದನ್ನು ಸಾಧಿಸಿದ ನೆಲೆಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
2. ಭರತ-ಬಾಹುಬಲಿಯ ಯುದ್ಧ ಪ್ರಸಂಗದ ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ನಿರೂಪಿಸಿ. (15)
ಅಥವಾ
ಬಾಹುಬಲಿಯ ಪಾತ್ರ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯತೆಯನ್ನು ಪರಾಮರ್ಶಿಸಿ.
3. ಪೀಠಿಕಾ ಪ್ರಕರಣದಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿರುವ ರನ್ನನ ಕಾವ್ಯತತ್ವವನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ. (15)
ಅಥವಾ
'ದುರ್ಮೋಧನನ ಪ್ರಲಾಪ' ಪ್ರಸಂಗದ ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

4. ರನ್ನನ ನಾಟಕೀಯತೆ ವಿಶೇಷತೆಯನ್ನು ಸೋದಾಹರಣವಾಗಿ ವಿವರಿಸಿ.

(15)

ಅಥವಾ

ಗದಾಯುದ್ಧದ ಭೀಮನ ಪಾತ್ರವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

5. ಬೇಕಾದ ನಾಲ್ಕುಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

(20)

1) ನವ ನಿಧಿಗಳು

2) ರತ್ನತ್ರಯ

3) ಬಾಹುಬಲಿಯ ವೈರಾಗ್ಯ

4) 'ಪರಿಯಣ್ಣಂಗೆರಗುವುದೇಂ ಪರಿಭವಮೇ'

5) ಸಿಂಹಾವಲೋಕನ ಕ್ರಮ

6) ಗಾಂಧಾರಿ

7) ಮರುಳ್ಳಳ ಪ್ರಸಂಗ

8) 'ಎನಗಿರ್ವರುಮೆರಡುಂ ತೋಳೆನಗಿರ್ವರು ಮೆರಡು ಕಣ್ಣಳ್'

PGIII S-O 1769 B-2K13**M.A. IIIrd Semester Degree Examination****Kannada**

ಸಮೂಹ ಸಂವಹನ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ

Paper - XIII**(Old)**

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 80

Instructions to Candidates.

i) ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಕಡ್ಡಾಯ.

1. ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮಗಳ ಹುಟ್ಟು - ಬೆಳವಣಿಗೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ. (15)

ಅಥವಾ

ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮಗಳ ಪ್ರಯೋಜನಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

2. ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮದ ಉಗಮ - ವಿಕಾಸವನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ. (15)

ಅಥವಾ

ಪತ್ರಿಕೆಯ ಸಾಮಾಜಿಕ ಮತ್ತು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕಾಳಜಿಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿ.

3. ದೂರದರ್ಶನದ ಹುಟ್ಟು - ಬೆಳವಣಿಗೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ. (15)

ಅಥವಾ

ಪ್ರಸಾರ ಭಾರತಿಯ ಸಮಸ್ಯೆ ಹಾಗೂ ಸವಾಲುಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿ.

4. ಕನ್ನಡ ಚಲನಚಿತ್ರ ಪರಂಪರೆ ಮತ್ತು ಪ್ರಯೋಗಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿ.

(15).

ಅಥವಾ

ಅಂತರ್ಜಾಲ - ಸಾಹಿತ್ಯ - ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಸಂಬಂಧಗಳನ್ನು ಪರಾಮರ್ಶಿಸಿ.

5. ಬೇಕಾದ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

(20)

- 1) ಜನಪದ ಕಲೆಗಳು
- 2) ಆಕಾಶವಾಣಿ
- 3) ವರದಿಗಾರ
- 4) ಸಂಪಾದಕ ವಿಶೇಷ ವರದಿ
- 5) ಲೋಕಶಿಕ್ಷಣ
- 6) ದೂರದರ್ಶನ ಹಾಗೂ ಮನರಂಜನೆ
- 7) ಚಲನ ಚಿತ್ರ ಸಾಹಿತ್ಯ
- 8) ಅಂತರ್ಜಾಲದ ಪ್ರಸ್ತುತ ಸವಾಲುಗಳು

PG III S-O 1766 B-2K13

M.A. IIIrd Semester Degree Examination

Kannada

(ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ ಮತ್ತು ಸಂಶೋಧನೆ)

Paper - XII

(Old)

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 80

Instructions to Candidates.

ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಕಡ್ಡಾಯ.

1. ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಸ್ವರೂಪ ಹಾಗೂ ಲಕ್ಷಣಗಳಾವವು ? ವಿವರಿಸಿರಿ. (15)

ಅಥವಾ

ವಿಮರ್ಶಾ ಪ್ರಸ್ಥಾನ ಹಾಗೂ ಮೀಮಾಂಸಾ ಪ್ರಸ್ಥಾನಗಳಿಗಿರುವ ಸಂಬಂಧಾಂತರವನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.

2. ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪ್ರಕಾರಗಳಾವವು ? ವಿವರಿಸಿರಿ. (15)

ಅಥವಾ

ಸಮಾಜಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

3. 'ಡಿಸ್ಕವರಿ', 'ಇನ್‌ವೆನ್‌ಶನ್', 'ರಿಸರ್ಚ್' ಇವುಗಳ ಅರ್ಥ, ವ್ಯಾಪ್ತಿ ಮತ್ತು ಸಂಬಂಧಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ. (15)

ಅಥವಾ

ಸಂಶೋಧನೆಗೂ ಹಾಗೂ ವಿಮರ್ಶೆಗೂ ಇರುವ ಸಂಬಂಧಾಂತರಗಳನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿರಿ.

4. ಸಂಶೋಧನೆಯ ಪ್ರಕಾರಗಳನ್ನು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಪರಿಚಯಿಸಿರಿ.

(15)

ಅಥವಾ

ಸಂಶೋಧನೆಯ ಪೂರಕ ವಿಚಾರಗಳಾವವು ? ವಿವರಿಸಿರಿ.

5. ಬೇಕಾದ ನಾಲ್ಕು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

(20)

- 1) ವಿಮರ್ಶಕನ ಅರ್ಹತೆಗಳು
- 2) ಚಾರಿತ್ರಿಕ ವಿಮರ್ಶೆ
- 3) ಸಂಶೋಧನೆಯ ಪ್ರಯೋಜನಗಳು
- 4) ಸಾರಲೇಖ
- 5) ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಸಂಶೋಧನೆ
- 6) ಜನಪದ ಸಾಮಾಜಿಕ ಕಥನಸಾಹಿತ್ಯ
- 7) ಬಹುಶಿಸ್ತೀಯ ಸಂಶೋಧನೆ
- 8) ಜನಪದಕಾವ್ಯ ಪ್ರಥಮ ವಿಮರ್ಶೆ