

PGIIS-N 1725 B-17
M.A. IIIrd Semester Degree Examination

ಕನ್ನಡ
(ಕನ್ನಡ ಮಹಾಕಾವ್ಯಗಳ ಅಧ್ಯಯನ)
Paper - S.C. 3.2
(New)

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 80

Instructions to Candidates:

ಎಲ್ಲ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಕಡ್ಡಾಯ.

1. ಮಹಾಕಾವ್ಯಗಳ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ ಮತ್ತು ರಚನಾ ವಿನ್ಯಾಸವನ್ನು ವಿಶದಪಡಿಸಿರಿ. (15)
 (ಅಥವಾ)
 ಕನ್ನಡ ಮಹಾಕಾವ್ಯಗಳ ಬೆಳವಣಿಗೆಯನ್ನು ವಿವೇಚಿಸಿರಿ.
2. ಕನ್ನಡ ಮಹಾಕಾವ್ಯಗಳ ವಸ್ತು ಪ್ರತಿಪಾದನೆಯನ್ನು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿರಿ. (15)
 (ಅಥವಾ)
 ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ ಭಾರತದ ವಸ್ತು - ಭಾಷೆ - ಶೈಲಿಯನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿರಿ.
3. 'ಮಡಿದನೈಂದ್ರಾಸ್ತ್ರದಿಂ ಮಂಡೋದರಿಯಾಮಗಂ' ಈ ಮಾತನ್ನು ನಿಮ್ಮ ಪಠ್ಯದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿರಿ. (15)
 (ಅಥವಾ)
 'ಮಹಚ್ಛಿಲ್ವಿ ನೀಂ ದಿಟಂ' ಎಂಬ ಶೀರ್ಷಿಕೆಯ ಔಚಿತ್ಯವನ್ನು ಪರಾಮರ್ಶಿಸಿರಿ.
4. ಸಂಕಲ್ಪ ಸಿದ್ಧಿಗೆ ದಶಾನನ ವೈರಿವಿಧ್ವಂಸನವರಂಗಳನ್ನು ಪಡೆದ ಪ್ರಸಂಗವನ್ನು ಸಮಾಲೋಚಿಸಿರಿ. (15)
 (ಅಥವಾ)
 'ಸೋಲು ಗೆಲವು ಸುಖ ದುಃಖ ಸೂತ್ರಗಳನ್ನು ಹಿಡಿದು ಆಡಿಪುದೆ ನಿನಗೆ ಹರ್ಷಂ' ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ 'ದಶಾನನ ಸ್ವಪ್ನಸಿದ್ಧಿ'ಯನ್ನು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿರಿ.

5. ಬೇಕಾದ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

(4 × 5 = 20)

- i) ಮಹಾಕಾವ್ಯ ಸ್ವರೂಪ
 - ii) ಕನ್ನಡ ಮಹಾಕಾವ್ಯಗಳ ಬೆಳವಣಿಗೆ
 - iii) ಪಂಪ
 - iv) ಹರಿಹರ
 - v) ಕುವೆಂಪು
 - vi) ಜನಕ ಕನ್ಯೆ
 - vii) ಕವಿಪ್ರತಿಭೆ ಮತ್ತು ಪ್ರತಿಭೆ
 - viii) ಜಗದಂಬೆ ಶಿವೆ
-

PGIIS-N 1724 B-17
M.A. IIIrd Semester Degree Examination

ಕನ್ನಡ
(ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ಮತ್ತು ಗ್ರಂಥಸಂಪಾದನೆ)

Paper - S.C. 3.1
(New)

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 80

Instructions to Candidates:

ಎಲ್ಲ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಕಡ್ಡಾಯ.

1. ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ಪ್ರಕಾರಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ. (15)

(ಅಥವಾ)

ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳ ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.
2. ಲಿಪಿಕಾರರು ಮತ್ತು ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳ ಧಾರ್ಮಿಕ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿರಿ. (15)

(ಅಥವಾ)

ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ಭಂಡಾರಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ವಿವೇಚಿಸಿರಿ.
3. ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳ ಸಂರಕ್ಷಣೆಯಲ್ಲಿ ವಿದೇಶೀ ವಿದ್ವಾಂಸರ ಕೊಡುಗೆಯನ್ನು ಸಮಾಲೋಚಿಸಿರಿ. (15)

(ಅಥವಾ)

ಗ್ರಂಥ ಸಂಪಾದನೆಯ ಅರ್ಥ ಮತ್ತು ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.
4. ಗ್ರಂಥ ಸಂಪಾದನೆಯ ವಿಧಾನಗಳನ್ನು ವಿಶದಪಡಿಸಿರಿ. (15)

(ಅಥವಾ)

ಗ್ರಂಥ ಸಂಸ್ಕರಣ-ಪಾಠ ಪರಿಷ್ಕರಣಗಳ ಜವಾಬ್ದಾರಿಯನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿರಿ.

5. ಬೇಕಾದ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

(4 × 5 = 20)

- i) ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳ ಸ್ವರೂಪ
 - ii) ಮೂಲ ಮಾತೃಕೆ
 - iii) ಲೇಖನ ಸಾಮಗ್ರಿ
 - iv) ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ಸೂಚಿ
 - v) ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ಪೋಷಕರು
 - vi) ಗ್ರಂಥ ಸಂಪಾದನೆಯ ಸ್ವರೂಪ
 - vii) ಗ್ರಂಥ ಸಂಪಾದನೆಯ ಮಹತ್ವ
 - viii) ಸಂಕೇತ - ಸಂಕ್ಷೇಪಗಳು
-

PGIIS-N 1726 B-17
M.A. IIIrd Semester Degree Examination
ಕನ್ನಡ
(ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ)
Paper - O.E. 3.1
(New)

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 80

Instructions to Candidates:

ಎಲ್ಲ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಕಡ್ಡಾಯ.

1. ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸ್ವರೂಪ - ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ. 15

ಅಥವಾ

ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿರಿ.
2. ಜನಪದ ಒಗಟುಗಳ ಬೆರಗಿನ ತಂತ್ರವನ್ನು ವಿವೇಚಿಸಿರಿ. 15

ಅಥವಾ

ಹಂತಿ ಹಾಡುಗಳ ವಿಶೇಷತೆಯನ್ನು ವಿಶದಪಡಿಸಿರಿ.
3. ಜನಪದ ಬಯಲಾಟಗಳ ಪಾತ್ರಗಳ ವೈವಿಧ್ಯತೆಯನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ. 15

ಅಥವಾ

ಗರತಿಗೆ ತವರು ಮನೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಇದ್ದ ಕಾಳಜಿಯನ್ನು ಪಠ್ಯದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿರಿ.
4. ಗಂಡನ ಮನೆಯ ಸಂಬಂಧಗಳನ್ನು ನಿಮ್ಮ ಪಠ್ಯದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಸಮಾಲೋಚಿಸಿರಿ. 15

ಅಥವಾ

'ಲಾಲಿ' ತ್ರಿಪದಿಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಪರಾಮರ್ಶಿಸಿರಿ.

5. ಬೇಕಾದ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

4 x 5 = 20

- i) ಶಿಷ್ಯಪದ - ಜನಪದ
 - ii) ಗಾದೆ
 - iii) ಐತಿಹ್ಯ
 - iv) ಕಥನ ಕಾವ್ಯ
 - v) ತಾಯಿಯಿಲ್ಲದ ತವರು
 - vi) ಮಗ - ಮಗಳು
 - vii) ಒಗತನ
 - viii) ಸ್ನೇಹ
-

Roll No. _____

[Total No. of Pages : 2

PGIIS-N 1726-A B-17
M.A. IIIrd Semester Degree Examination
ಕನ್ನಡ
(ಜನಪದ ರಂಗಭೂಮಿ)
Paper - O.E. 3.2
(New)

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 80

Instructions to Candidates:

ಎಲ್ಲ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಕಡ್ಡಾಯ.

1. ಜನಪದ ರಂಗಭೂಮಿಯ ಪ್ರೇರಣೆ ಧೋರಣೆಗಳನ್ನು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿರಿ. (15)
ಅಥವಾ
ಜನಪದ ರಂಗಭೂಮಿಯ ಪ್ರಮುಖ ಪ್ರಕಾರಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿರಿ.
2. ಜನಪದ ರಂಗಭೂಮಿಗೆ ಶರಣಪ್ಪ ಕಾಳಿ ನೀಡಿದ ಕೊಡುಗೆಯನ್ನು ವಿಶದಪಡಿಸಿರಿ. (15)
ಅಥವಾ
ಜನಪದ ರಂಗಭೂಮಿಗೆ ಬಸಪ್ಪಹೊಟ್ಟೆ ನೀಡಿದ ಕೊಡುಗೆಯನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.
3. ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭು ಸಣ್ಣಾಟದ ವಿಶೇಷತೆಯನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿರಿ. (15)
'ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ'ಯ ಪಾತ್ರ ಚಿತ್ರಣವನ್ನು 'ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ' ಸಣ್ಣಾಟದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ನಿರೂಪಿಸಿರಿ.
4. 'ಆಯ್ದ ಸಣ್ಣಾಟಗಳು' ಪಠ್ಯದ ಸ್ತ್ರೀ ಪಾತ್ರಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿರಿ. (15)
ಅಥವಾ
'ಆಯ್ದ ಸಣ್ಣಾಟಗಳು' ಪಠ್ಯದ ವಸ್ತು ವೈವಿಧ್ಯತೆಯನ್ನು ಪರಾಮರ್ಶಿಸಿರಿ.

5. ಬೇಕಾದ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

(4 x 5 = 20)

- i) ಜನಪದ ರಂಗಭೂಮಿಯ ಹುಟ್ಟು
 - ii) ಜನಪದ ರಂಗಭೂಮಿಯ ಘಟ್ಟಗಳು
 - iii) ಯಕ್ಷಗಾನ
 - iv) ದೊಡ್ಡಾಟ
 - v) ರಾಧಾನಾಟ
 - vi) ಸಂಗ್ರಾಹಾಳ್ಯ
 - vii) 'ಆಯ್ದ ಸಣ್ಣಾಟಗಳು' ಪಠ್ಯದ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯ
 - viii) 'ಆಯ್ದ ಸಣ್ಣಾಟಗಳು' ಪಠ್ಯದ ಪುರುಷ ಪಾತ್ರಗಳು
-