

PGIIS-N 1653 B-17
M.J.M.C. IIIrd Semester Degree Examination
JOURNALISM AND MASS COMMUNICATION
(Communication Research Methods)
Paper - H.C.-3.1
(New)

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 80

Instructions to Candidates:

- 1) Answer five of the following.
ಈ ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಐದು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.
- 2) Question No. 8 is Compulsory.
ಪ್ರಶ್ನೆ ಸಂಖ್ಯೆ 8 ಕಡ್ಡಾಯ.
- 3) Each question carries equal marks.
ಪ್ರತಿ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಸಮಾನ ಅಂಕಗಳು

(4 x 16 = 64)

1. Define Research. Discuss the characteristics of scientific research.
ಸಂಶೋಧನೆಯನ್ನು ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಿಸಿ. ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಸಂಶೋಧನೆಯ ಗುಣಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿ.
2. Examine the importance of review of literature in research.
ಸಂಶೋಧನೆಯಲ್ಲಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಾಮರ್ಶೆಯ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಿ.
3. Explain the advantages and disadvantages of different types of survey research.
ವಿವಿಧ ಬಗೆಯ ಸಮೀಕ್ಷಾ ಸಂಶೋಧನೆಯ ಗುಣಾವಗುಣಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
4. What is sampling ? Explain the advantages and disadvantages of non probability sampling.
ನಮೂನೆ ಎಂದರೇನು ? ಅಸಂಭವನೀಯ ನಮೂನೆಗಳ ಗುಣಾವಗುಣಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
5. Discuss the process of writing research report.
ಸಂಶೋಧನಾ ವರದಿಯನ್ನು ಬರೆಯುವ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
6. What is content analysis ? Explain its process.
ವಿಷಯ ವಸ್ತು ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ ಎಂದರೇನು ? ಅದರ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

7. Design the research questionnaire on the media habits of Post-graduate students of Gulbarga University.

ಗುಲ್ಬರ್ಗಾ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಮಾಧ್ಯಮ ಹವ್ಯಾಸಗಳ ಕುರಿತಂತೆ ಸಂಶೋಧನಾ ಪ್ರಶ್ನಾವಳಿಯನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿ.

8. Write short Notes on any four of the following: (4 x 4 = 16)

ಕೆಳಗಿನ ಯಾವುದಾದರೂ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ಲಘು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

a) Case study

ಪ್ರಕರಣ ಅಧ್ಯಯನ

b) Variables

ಪರಿವರ್ತಕಗಳು

c) Open ended questions

ಮುಕ್ತ ಪ್ರಶ್ನಾವಳಿ

d) Pre testing

ಪೂರ್ವ ಪರೀಕ್ಷೆ

e) Ethics in research

ಸಂಶೋಧನೆಯಲ್ಲಿ ನೀತಿಸಂಹಿತೆ

f) Hypothesis

ಪ್ರಾಕ್ ಕಲ್ಪನೆ

Roll No. _____

[Total No. of Pages : 2

PGIIS-N 1654 B-17
M.J.M.C. IIIrd Semester Degree Examination
JOURNALISM AND MASS COMMUNICATION
Broadcasting Communication
Paper - H.C.-3.2
(New)

Time : 2 Hours 15 minutes

Maximum Marks : 60

Instructions to Candidates:

- 1) Answer five of the following.
ಈ ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಐದು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.
- 2) Question No. 8 is Compulsory.
ಪ್ರಶ್ನೆ ಸಂಖ್ಯೆ 8 ಕಡ್ಡಾಯ.
- 3) Each question carries equal marks.
ಪ್ರತಿ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಸಮಾನ ಅಂಕಗಳು

(4 × 12 = 48)

1. Trace the evolution of radio in India.
ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಬಾನುಲಿಯ ವಿಕಾಸವನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ.
2. Discuss the principles of script writing for radio programs.
ಬಾನುಲಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳ ಪ್ರತಿ ಬರವಣಿಗೆಯ ತತ್ವಗಳನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿ.
3. Briefly explain the process of radio program production.
ಬಾನುಲಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ನಿರ್ಮಾಣದ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ವಿವರಿಸಿ.
4. Discuss the challenges of conducting a radio interview.
ಬಾನುಲಿ ಸಂದರ್ಶನ ಕೈಗೊಳ್ಳುವಲ್ಲಿನ ಸವಾಲುಗಳನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿ.
5. Critically examine the broadcasting policy of Prasar Bharti.
ಪ್ರಸಾರ ಭಾರತೀಯ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ನೀತಿಯನ್ನು ವಿಮರ್ಶಾತ್ಮಕವಾಗಿ ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿ.
6. Explain the organisational structure of All India Radio.
ಆಕಾಶವಾಣಿ ಕೇಂದ್ರ, ಒಂದರ ಸಾಂಸ್ಥಿಕ ರಚನೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

PGIIS-N 1654 B-17/2017

(1)

[Contd....

7. Discuss the preparations needed to produce phone-in-program.

ಫೋನ್-ಇನ್-ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ನಿರ್ಮಿಸಲು ಅಗತ್ಯವಾದ ತಯಾರಿಗಳನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿ.

8. Write short notes on any four of the following:

(4 × 3 = 12)

ಕೆಳಗಿನ ಯಾವುದಾದರೂ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ಲಘು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

a) Radio talk

ಬಾನುಲಿ ಭಾಷಣ

b) Dubbing and sound mixing

ಡಬ್ಬಿಂಗ್ ಮತ್ತು ಧ್ವನಿ ಮಿಶ್ರಣ

c) Community radio

ಸಮುದಾಯ ಬಾನುಲಿ

d) Types of microphones

ಧ್ವನಿಗ್ರಾಹಕಗಳ ವಿಧಗಳು

e) Audience research

ಶ್ರೋತೃ ಸಂಶೋಧನೆ

f) Sound editing

ಧ್ವನಿ ಸಂಕಲನ

PGIIS-N 1655-A B-17
M.J.M.C. III Semester Degree Examination
JOURNALISM & MASS COMMUNICATION
(Environmental Communication)
Paper - H.C-3.3
(New)

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 80

Instructions to Candidates:

- 1) Answer five of the following.
ಈ ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಐದು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.
- 2) Question No. 8 is Compulsory.
ಪ್ರಶ್ನೆ ಸಂಖ್ಯೆ 8 ಕಡ್ಡಾಯ.
- 3) Each question carries equal marks.
ಪ್ರತಿ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಸಮಾನ ಅಂಕಗಳು.

(4×16=64)

1. Discuss the impact of industrialization on environment.
ಪರಿಸರದ ಮೇಲೆ ಕೈಗಾರಿಕರಣದ ಪ್ರಭಾವವನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿ.
2. Explain various laws regarding environmental protection in Karnataka State.
ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಪರಿಸರ ರಕ್ಷಣೆಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ವಿವಿಧ ಕಾನೂನುಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.
3. Examine the role of mass media in protection of environment.
ಪರಿಸರದ ರಕ್ಷಣೆಯಲ್ಲಿನ ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮದ ಪಾತ್ರವನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಿ.
4. Analyze the environment related reporting of any two Kannada newspapers of your choice.
ನಿಮ್ಮ ಆಯ್ಕೆಯ ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ಕನ್ನಡ ವೃತ್ತಪತ್ರಿಕೆಗಳ ಪರಿಸರ ಸಂಬಂಧಿ ವರದಿಗಳನ್ನು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿ.

5. Write a note on any environment movement in Karnataka.
ಕರ್ನಾಟಕದ ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ಪರಿಸರ ಚಳುವಳಿಯ ಬಗ್ಗೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.
6. Discuss the advantages and disadvantages of proposed linkages of rivers in India.
ಭಾರತದ ಪ್ರಸ್ತಾಪಿತ ನದಿಗಳ ಸಂಪರ್ಕಗಳ ಅನುಕೂಲಗಳು ಮತ್ತು ಅನಾನುಕೂಲಗಳನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿ.
7. Development and protection of environment must go hand-in-hand. Justify.
ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಮತ್ತು ಪರಿಸರ ಸಂರಕ್ಷಣೆಗೆ ಸಮಾನಾಂತರವಾಗಿ ಸಾಗಬೇಕು. ಸಮರ್ಥಿಸಿ.
8. Write short notes on any four of the following: (4×4=16)
ಕೆಳಗಿನ ಯಾವುದಾದರೂ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ಲಘು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.
- a) Rally for rivers campaign
ನದಿಗಳ ಉಳಿವಿಗಾಗಿ ಆಂದೋಲನ
- b) Gadgil report
ಗಾಡಿಲ್ ವರದಿ
- c) Wild fire
ಕಾಡ್ಗಿಚ್ಚು
- d) Flora fauna
ಸಸ್ಯ ಮತ್ತು ಪ್ರಾಣಿ ಸಂಕಲ್ಪ
- e) Green Tribunal
ಗ್ರೀನ್ ಟ್ರಿಬ್ಯೂನಲ್
- f) Wild V/s Man
ಮನುಷ್ಯ ಮತ್ತು ಕಾಡು ಪ್ರಾಣಿಗಳು
-

PGIIS-N-1656-A B-17
M.J.M.C. IIIst Semester Degree Examination
JOURNALISM & MASS COMMUNICATION
Television Production
Paper - HC-3.4
(New)

Time : 2 Hours 15 Minutes

Maximum Marks : 60

Instructions to Candidates:

- 1) Answer five of the following.
ಈ ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಐದು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.
- 2) Question No. 8 is Compulsory.
ಪ್ರಶ್ನೆ ಸಂಖ್ಯೆ 8 ಕಡ್ಡಾಯ.
- 3) Each question carries equal marks.
ಪ್ರತಿ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಸಮಾನ ಅಂಕಗಳು.

4 x 12 = 48

1. Trace the growth of television in India.
ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಟೆಲಿವಿಷನ್ ನ ಬೆಳವಣಿಗೆಯನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ.
2. Explain the organisational structure of a television station.
ಟೆಲಿವಿಷನ್ ಕೇಂದ್ರ ಒಂದರ ಸಾಂಸ್ಥಿಕ ಅಂಗ ರಚನೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
3. Enumerate the techniques of television script writing.
ಟೆಲಿವಿಷನ್ ಪ್ರತಿ ಬರವಣಿಗೆಯ ತಂತ್ರಗಳನ್ನು ವಿಶದೀಕರಿಸಿ.
4. Describe the significance of research in producing television programme.
ಟೆಲಿವಿಷನ್ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ನಿರ್ಮಾಣದಲ್ಲಿ ಸಂಶೋಧನೆಯ ಮಹತ್ವವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

5. Analyse types of television programmes with suitable examples.

ಟೆಲಿವಿಷನ್ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ವಿಧಗಳನ್ನು ಸೂಕ್ತ ಉದಾಹರಣೆಗಳೊಂದಿಗೆ ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿ.

6. Differentiate between single and multi-camera production.

ಏಕ ಹಾಗೂ ಬಹು-ಕ್ಯಾಮೆರಾ ನಿರ್ಮಾಣದ ನಡುವಿನ ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ.

7. Discuss the process of editing.

ಸಂಕಲನದ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

8. Write short notes on any four of the following:

4 x 3 = 12

ಕೆಳಗಿನ ಯಾವುದಾದರೂ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ಲಘು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

a) Types of lens

ಮಸೂರದ ವಿಧಗಳು

b) Lighting equipment

ಬೆಳಕಿನ ಸಾಧನಗಳು

c) Features of FCP

ಎಫ್.ಸಿ.ಪಿ.ಯ ಗುಣಲಕ್ಷಣಗಳು

d) Visual composition

ದೃಶ್ಯ ಸಂಯೋಜನೆ

e) Stages of television production

ಟೆಲಿವಿಷನ್ ನಿರ್ಮಾಣದ ಹಂತಗಳು

f) Voice over

ಹಿನ್ನೆಲೆ ಧ್ವನಿ

PGIIS-N 1657 B-17
M.J.M.C. IIIrd Semester Degree Examination
JOURNALISM AND MASS COMMUNICATION
(Magazine Production Techniques)
Paper - S.C.-3.1
(New)

Time : 2 Hours 15 minutes

Maximum Marks : 60

Instructions to Candidates:

- 1) Answer five of the following.
ಈ ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಐದು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.
- 2) Question No. 8 is compulsory.
ಪ್ರಶ್ನೆ ಸಂಖ್ಯೆ 8 ಕಡ್ಡಾಯ.
- 3) Each question carries equal marks.
ಪ್ರತಿ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಸಮಾನ ಅಂಕಗಳು. ನಿಯತಕಾಲಿಕೆ

(4 × 12 = 48)

1. Explain the origin and growth of magazine Journalism in India.
ಭಾರತದಲ್ಲಿ ನಿಯತಕಾಲಿಕ ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮದ ಉಗಮ ಮತ್ತು ಬೆಳವಣಿಗೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
2. Discuss the types of magazines give with suitable examples.
ನಿಯತಕಾಲಿಕೆಗಳ ಪ್ರಕಾರಗಳನ್ನು ಸೂಕ್ತ ಉದಾಹರಣೆಯೊಂದಿಗೆ ವಿವರಿಸಿ.
3. "Magazine writing in an art" - Justify.
"ನಿಯತಕಾಲಿಕ ಬರಹ ಒಂದು ಕಲೆ" - ಸಮರ್ಥಿಸಿ.
4. Compare any two leading magazines in India.
ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ಪ್ರಮುಖ ನಿಯತಕಾಲಿಕೆಗಳನ್ನು ಹೋಲಿಕೆ ಮಾಡಿ.
5. Elaborate the recent trends and prospects of magazines production in India.
ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಇತ್ತೀಚಿನ ನಿಯತಕಾಲಿಕೆಗಳ ಪ್ರವೃತ್ತಿಗಳು ಮತ್ತು ಭವಿಷ್ಯದ ತಂತ್ರಗಾರಿಕೆಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

6. What are the new production technologies in magazine journalism ?

ನಿಯತಕಾಲಿಕ ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮದ ಉತ್ಪಾದನೆಗೆ ನವತಂತ್ರಜ್ಞಾನಗಳು ಯಾವುವು ?

7. Access how magazine journalism is facing competition from other mass media India.

ಭಾರತದಲ್ಲಿ ನಿಯತಕಾಲಿಕ ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮ ಇತರ ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮದಿಂದ ಹೇಗೆ ಸ್ಪರ್ಧೆ ಎದುರಿಸುತ್ತಿದೆ ತಿಳಿಸಿ.

8. Write short notes on any four of the following.

(4 × 3 = 12)

ಕೆಳಗಿನ ಯಾವುದಾದರೂ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ಲಘು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

- | | |
|-----------------------|-------------------|
| a) Creative writing | ಸೃಜನಾತ್ಮಕ ಬರವಣಿಗೆ |
| b) Caption writing | ಶೀರ್ಷಿಕೆ ಬರಹ |
| c) Cover page | ಮುಖಪುಟ |
| d) Femina | ಫೆಮಿನಾ |
| e) Rajesh Ramachandra | ರಾಜೇಶ್ ರಾಮಚಂದ್ರನ್ |
| f) Janapada | ಜನಪದ |

PGIIS-N 1658-A B-17
MJMC IIIrd Semester Degree Examination
JOURNALISM AND MASS COMMUNICATION
(Writing for Electronic Media)
Paper - OE 3.2
(New/Old)

Time : 2 Hours 15 minutes

Maximum Marks : 60

Instructions to Candidates:

- 1) Answer five of the following.
ಈ ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಐದು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.
- 2) Question No. 8 is Compulsory.
ಪ್ರಶ್ನೆ ಸಂಖ್ಯೆ 8 ಕಡ್ಡಾಯ.
- 3) Each question carries equal marks.
ಪ್ರತಿ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಸಮಾನ ಅಂಕಗಳು

(4 x 12 = 48)

1. Discuss the characteristics of radio as a medium of mass communication.
ಸಮೂಹ ಸಂವಹನ ಮಾಧ್ಯಮವಾಗಿ ಬಾನುಲಿಯ ಗುಣಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿ.
2. Explain the techniques of writing for radio
ಬಾನುಲಿ ಬರವಣಿಗೆಯ ತಂತ್ರಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
3. What are the preparations to be made for conducting a radio interview ? Explain.
ಬಾನುಲಿ ಸಂದರ್ಶನ ನಡೆಸಲು ಮಾಡಬೇಕಾದ ಸಿದ್ಧತೆಗಳಾವುವು ? ವಿವರಿಸಿ.
4. Trace the growth of television broadcasting in India.
ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಟೆಲಿವಿಷನ್ ಪ್ರಸಾರದ ಬೆಳವಣಿಗೆಯನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ.
5. Elaborate the types and characteristics of television script.
ಟೆಲಿವಿಷನ್ ಪ್ರತಿಯ ವಿಧಗಳು ಮತ್ತು ಗುಣಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ವಿಸ್ತರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.
6. Write a script for a five minutes documentary on child labour.
ಬಾಲ ಕಾರ್ಮಿಕರನ್ನು ಕುರಿತು ಐದು ನಿಮಿಷಗಳ ಸಾಕ್ಷ್ಯಚಿತ್ರಕ್ಕೆ ಚಿತ್ರಕಥೆಯೊಂದನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

7. Discuss the role of research in script writing for television.

ಟೆಲಿವಿಷನ್ ಪ್ರತಿ ಬರವಣಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಸಂಶೋಧನೆಯ ಪಾತ್ರವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

8. Write short notes on any four of the following:

(4 x 3 = 12)

ಕೆಳಗಿನ ಯಾವುದಾದರೂ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ಲಘು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

a) Radio language

ಬಾನುಲಿ ಭಾಷೆ

b) Radio talk

ಬಾನುಲಿ ಭಾಷಣ

c) Visualisation

ದೃಶ್ಯೀಕರಣ

d) Phone in programme

ಫೋನ್ ಇನ್ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ

e) News interview

ಸುದ್ದಿ ಸಂದರ್ಶನ