

**PGDIS 1320 B-14**  
**PGDTVS Ist Semester Degree Examination**  
**Journalism and mass Communication**  
**Principles of Television Production**  
**Paper - H.C-1.1**

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 80

**Instructions to Candidates:**

- 1) Answer five of the following.  
ಈ ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಐದು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.
- 2) Question No.8 is compulsory.  
ಪ್ರಶ್ನೆ ಸಂಖ್ಯೆ 8 ಕಡ್ಡಾಯ.
- 3) Each question carry equal marks.  
ಪ್ರತಿ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಸಮಾನ ಅಂಕಗಳು.

16×4=64

1. How does the sound effect is recorded in a video production? Explain  
ವಿಡಿಯೋ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ನಿರ್ಮಾಣದಲ್ಲಿ ಧ್ವನಿ ಪರಿಣಾಮ ಹೇಗೆ ಮುದ್ರಿಸಲ್ಪಡುತ್ತದೆ ? ವಿವರಿಸಿ.
2. Trace the development of television after the emergence of cable industry and  
privatization of television channels.  
ಕೇಬಲ್ ಉದ್ಯಮದ ಆರಂಭ ಹಾಗೂ ಟೆಲಿವಿಷನ್ ವಾಹಿನಿಗಳ ಖಾಸಗೀಕರಣ ನಂತರದ  
ಟೆಲಿವಿಷನ್ ಬೆಳವಣಿಗೆಯನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ.
3. Explain basic shot composition with suitable diagram.  
ಸೂಕ್ತ ಚಿತ್ರದೊಂದಿಗೆ ಮೂಲ ಚಿತ್ರ ಸಂಯೋಜನೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
4. List the light control equipment's. Discuss its relative uses.  
ಬೆಳಕು ನಿಯಂತ್ರಕ ಉಪಕರಣಗಳನ್ನು ಪಟ್ಟಿಮಾಡಿ. ಇವುಗಳ ಸಂಬಂಧಿತ ಉಪಯೋಗಗಳನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿ.
5. Write detail note of camera components.  
ಕ್ಯಾಮರಾ ಅಂಗಗಳ ಕುರಿತು ವಿವರವಾದ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

6. Delineate the editing types with process.  
ಸಂಕಲನದ ಬಗೆಗಳನ್ನು ಅವುಗಳ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯೊಂದಿಗೆ ವಿಶದೀಕರಿಸಿ.
7. Outline the complete television production process and discuss pre-production stage in detail.  
ಟೆಲಿವಿಷನ್ ನಿರ್ಮಾಣದ ಸಂಪೂರ್ಣ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ ಹಾಗೂ ಪೂರ್ವ ನಿರ್ಮಾಣ ಹಂತವನ್ನು ವಿವರವಾಗಿ ಚರ್ಚಿಸಿ.
8. Write short notes on any **four** of the following: 4×4=16  
ಕೆಳಕಂಡ ಯಾವುದಾದರೂ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ಲಘು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.
- a) Television script  
ಟೆಲಿವಿಷನ್ ಚಿತ್ರಪ್ರತಿ
- b) LUX  
ಎಲ್‌ಯುವೆಕ್ಸ್
- c) TV studio setup  
ಟಿವಿ ಸ್ಟುಡಿಯೋ ವ್ಯವಸ್ಥೆ
- d) DTH  
ಡಿಟಿಹೆಚ್
- e) Floor plan  
ರಂಗ ಯೋಜನೆ
- f) Montage  
ಮಾಂಟಾಜ್

**PGDIS 1321 B-14****PGD TVS. Ist Semester Degree Examination****journalism and mass communication****News Production and Techniques****Paper - H.C. 1.2****Time : 3 Hours****Maximum Marks : 80****Instructions to Candidates:**

- 1) Answer five of the following.  
ಈ ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಐದು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.
- 2) Question No.8 is compulsory.  
ಪ್ರಶ್ನೆ ಸಂಖ್ಯೆ 8 ಕಡ್ಡಾಯ.
- 3) Each question carry equal marks.  
ಪ್ರತಿ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಸಮಾನ ಅಂಕಗಳು.

16 x 4 = 64

1. Trace the evolution of Television in India.  
ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಟೆಲಿವಿಷನ್ ವಿಕಾಸವನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ.
2. Enumerate the basic camera operation in television studio.  
ಟೆಲಿವಿಷನ್ ಸ್ಟುಡಿಯೋದಲ್ಲಿ ಮೂಲಭೂತ ಕ್ಯಾಮರಾ ಕಾರ್ಯಾಚರಣೆಗಳನ್ನು ವಿಶದಪಡಿಸಿ.
3. Explain the role of floor Manager and other staff of a television studio.  
ಟೆಲಿವಿಷನ್ ಸ್ಟುಡಿಯೋದಲ್ಲಿ ಫ್ಲೋರ್ ಮ್ಯಾನೇಜರ್ ಮತ್ತು ಇತರ ಸಿಬ್ಬಂದಿ ವರ್ಗದವರ ಪಾತ್ರವನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿ.
4. Explain the importance of description in script writing.  
ಪ್ರತಿ ಬರವಣಿಗೆಯಲ್ಲಿ ವಿವರಣೆಯ ಮಹತ್ವವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
5. Enumerate the different types of Lighting  
ಬೆಳಕಿನ ವಿವಿಧ ಬಗೆಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

6. Explain the following

ಕೆಳಗಿನವುಗಳನ್ನು ಉತ್ತರಿಸಿ.

Location - ಸ್ಥಳ ಅನ್ವೇಷಣೆ

Chroma key - ಕ್ರೋಮಾ ಕೀ

7. Enumerate the pre-production and post-production stages of television.

ಟೆಲಿವಿಷನ್ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ನಿರ್ಮಾಣ ಪೂರ್ವ ಮತ್ತು ನಿರ್ಮಾಣ ನಂತರದ ಹಂತಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

8. Write short notes on any four:

4 x 4 = 16

ಕೆಳಕಂಡ ಯಾವುದಾದರೂ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ಲಘು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

a) Types of Lenses

ಮಸೂರದ ಬಗೆಗಳು

b) Story board

ಕಥಾ ಫಲಕ

c) Lighting accessories

ಬೆಳಕಿನ ಪರಿಕರಗಳು

d) Set design

ರಂಗ ವಿನ್ಯಾಸ

e) Control Room

ಕಂಟ್ರೋಲ್ ರೂಮ್

f) Graphic design

ಗ್ರಾಫಿಕ್ ವಿನ್ಯಾಸ

**PGDIS 1324 B-14**  
**PGD TVS. Ist Semester Degree Examination**  
**JOURNALISM AND MASS COMMUNICATION**  
**Script Writing**  
**Paper - S.C-1.2**

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 80

**Instructions to Candidates:**

- 1) Answer five of the following.  
ಈ ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಐದು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.
- 2) Question No.8 is compulsory.  
ಪ್ರಶ್ನೆ ಸಂಖ್ಯೆ 8 ಕಡ್ಡಾಯ.
- 3) Each question carry equal marks.  
ಪ್ರತಿ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಸಮಾನ ಅಂಕಗಳು.

16 × 4 = 64

1. Examine the recent trends and development in script writing for Radio.  
ರೇಡಿಯೋ ಮಾಧ್ಯಮ ಪ್ರತಿಬರವಣಿಗೆಯ ಇತ್ತೀಚಿನ ಪ್ರವೃತ್ತಿಗಳು ಮತ್ತು ಬೆಳವಣಿಗೆಗಳನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಿ.
2. Describe the techniques of script writing for public service announcements in television.  
ಟೆಲಿವಿಷನ್ ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಸೇವಾ ಉದ್ದೇಶಗಳ ಪ್ರತಿಬರವಣಿಗೆ ತಂತ್ರಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
3. Delineate the characteristics of script writing  
ಪ್ರತಿಬರವಣಿಗೆ ಬರವಣಿಗೆಯ ಗುಣಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
4. Analyze the merits of non-linear editing.  
ನಾನ್‌ಲಿನಿಯರ್ ಸಂಕಲನದ ಗುಣಗಳನ್ನು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿ.
5. Write a note on visual and audio media.  
ದೃಶ್ಯ ಮತ್ತು ಶ್ರವಣ ಮಾಧ್ಯಮ ಕುರಿತು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

6. Delineate the principles of script writing for krishi dharshan programme in television.

ಟೆಲಿವಿಷನ್ ಗಾಗಿ ಕೃಷಿ ದರ್ಶನ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ಪ್ರತಿಬರವಣಿಗೆಯ ತತ್ವಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

7. Explain the digital visual effects of television programme production.

ಟೆಲಿವಿಷನ್ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ನಿರ್ಮಾಣದ ದೃಶ್ಯ ಪರಿಣಾಮಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

8. Write short notes on any four:

4 × 4 = 16

ಕೆಳಕಂಡ ಯಾವುದಾದರೂ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ಲಘು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

a) Costumes

ವಸ್ತ್ರ ಅಲಂಕಾರ

b) Time and sound

ಸಮಯ ಮತ್ತು ಶಬ್ದ

c) Punch line writing

ಪಂಚ್ ಲೈನ್ ಬರವಣಿಗೆ

d) Linear editing

ಲೀನಿಯರ್ ಸಂಕಲನ

e) Online advertising

ಆನ್‌ಲೈನ್ ಜಾಹೀರಾತು

f) Copy editor

ಪ್ರತಿಬರಹಗಾರ

**PGDIS 1322 B-14**  
**PGD TVS Ist Semester Degree Examination**  
**Journalism and Mass Communication**  
**Electronic Media Management**  
**Paper - H.C. 1.3**

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 80

**Instructions to Candidates:**

- 1) Answer five of the following.  
ಈ ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಐದು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.
- 2) Question No.8 is compulsory.  
ಪ್ರಶ್ನೆ ಸಂಖ್ಯೆ 8 ಕಡ್ಡಾಯ.
- 3) Each question carry equal marks.  
ಪ್ರತಿ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಸಮಾನ ಅಂಕಗಳು.

16 x 4 = 64

1. Explain the role of production manager in the TV outdoor production.  
ಹೊರಾಂಗಣ ನಿರ್ಮಾಣದಲ್ಲಿ ನಿರ್ಮಾಣ ವ್ಯವಸ್ಥಾಪಕರ ಪಾತ್ರವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
2. Examine the importance of research in conceptualization and organization of programme.  
ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ಕಲ್ಪನೆಯನ್ನು ರೂಪಿಸಲು ಹಾಗೂ ಸಂಘಟಿಸಲು ಸಂಶೋಧನೆಯ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಿ.
3. List production personnel's in TV production team. Elucidate their roles.  
ಟಿ.ವಿ. ನಿರ್ಮಾಣ ತಂಡದಲ್ಲಿರುವ ನಿರ್ಮಾಣ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನರನ್ನು ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡಿ. ಅವರ ಪಾತ್ರವನ್ನು ವಿಶದೀಕರಿಸಿ.
4. Discuss the script writing principles. Explain the essentials of documentary script.  
ಚಿತ್ರಪ್ರತಿ ಬರವಣಿಗೆಯ ತತ್ವಗಳನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿ. ಕಿರುಚಿತ್ರ, ಚಿತ್ರಪ್ರತಿಯ ಅವಶ್ಯಕ ಅಂಶಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

5. Prepare a programme proposal for producing a cookery show in television.  
ಟೆಲಿವಿಷನ್ ಗಾಗಿ ಅಡುಗೆ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ನಿರ್ಮಾಣ ಮಾಡಲು ಒಂದು ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಪ್ರಸ್ತಾವನೆಯನ್ನು ತಯಾರಿಸಿ.
6. Write a detailed note on cinema production stages.  
ಸಿನಿಮಾ ನಿರ್ಮಾಣ ಹಂತಗಳ ಕುರಿತು ವಿವರವಾದ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.
7. Elaborate the techniques of budgeting and scheduling of programme production.  
ಆಯವ್ಯಯ ತಯಾರಿಕೆ ಹಾಗೂ ಕಾರ್ಯಯೋಜನೆ ಸಿದ್ಧಪಡಿಸುವ ತಂತ್ರಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
8. Write short notes on any four of the following: 4 x 4 = 16  
ಕೆಳಕಂಡ ಯಾವುದಾದರೂ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ಲಘು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.
- a) Talent  
ಪ್ರತಿಭೆ
- b) Talk show  
ಟಾಕ್ ಶೋ
- c) Indoor production  
ಒಳಾಂಗಣ ನಿರ್ಮಾಣ
- d) Preview monitor  
ಪ್ರಿವ್ಯೂ ಮಾನಿಟರ್
- e) Live production  
ನೇರ ನಿರ್ಮಾಣ
- f) Multi camera shooting  
ಬಹು ಕ್ಯಾಮರಾ ಚಿತ್ರೀಕರಣ





**PGDIS 1325 B-14****MJMC III/PGDTV'S Ist Semester Degree Examination****JOURNALISM AND MASS COMMUNICATION****Videography****Paper : S.C- 1.3****Time : 3 Hours****Maximum Marks : 80****Instructions to Candidates:**1) **Answer five of the following.**

ಈ ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಐದು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

2) **Question No.8 is compulsory.**

ಪ್ರಶ್ನೆ ಸಂಖ್ಯೆ 8 ಕಡ್ಡಾಯ.

3) **Each question carry equal marks.**

ಪ್ರತಿ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಸಮಾನ ಅಂಕಗಳು.

1. Briefly explain the fundamentals of videography. 16 x 4 = 64  
ವಿಡಿಯೋ ಚಿತ್ರೀಕರಣದ ಮೂಲಭೂತ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ವಿವರಿಸಿ.
2. Compare the lighting techniques used for studio based shooting and outdoor shooting.  
ಸ್ವಡಿಯೋ ಚಿತ್ರೀಕರಣ ಮತ್ತು ಹೊರಾಂಗಣ ಚಿತ್ರೀಕರಣದ ಬೆಳಕಿನ ತಂತ್ರಗಳನ್ನು ಹೋಲಿಕೆ ಮಾಡಿ.
3. Discuss the aesthetic aspects of composition with suitable examples.  
ಸೂಕ್ತ ಉದಾಹರಣೆಗಳೊಂದಿಗೆ ದೃಶ್ಯ ಸಂಯೋಜನೆಯ ಕಲಾತ್ಮಕ ಆಯಾಮವನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿ.
4. What are the principles of visual composition? Briefly explain the types of shots.  
ದೃಶ್ಯ ಸಂಯೋಜನೆಯ ತತ್ವಗಳು ಯಾವುವು ? ವಿವಿಧ ಷಾಟ್‌ಗಳನ್ನು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ವಿವರಿಸಿ.
5. Explain the features of different types of video formats.  
ವಿವಿಧ ವಿಡಿಯೋ ವಿಧಾನಗಳ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

6. What are the types of camera movements? Explain their functions.  
ಕ್ಯಾಮೆರಾ ಚಲನೆಯ ವಿಧಗಳು ಯಾವುವು ? ಅವುಗಳ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
7. What are the types of microphones? Explain their features.  
ಧ್ವನಿಗ್ರಾಹಕಗಳ ವಿಧಗಳು ಯಾವುವು ? ಅವುಗಳ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
8. Write short notes on any four of the following: 4 x 4 = 16  
ಕೆಳಕಂಡ ಯಾವುದಾದರೂ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ಲಘು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

- a) Gain and other controls  
ಗೇನ್ ಮತ್ತು ಇತರ ನಿಯಂತ್ರಣಗಳು
- b) Light measurement  
ಬೆಳಕಿನ ಪರಿಮಾಣ
- c) 3 CCD  
3 ಸಿಸಿಡಿ
- d) Camera angles  
ಕ್ಯಾಮೆರಾ ಕೋನಗಳು
- e) Analog editing  
ಅನಾಲಾಗ್ ಸಂಕಲನ
- f) Visual effects  
ದೃಶ್ಯ ಪರಿಣಾಮ



**PGDIS 1323 B-14**  
**PGDTVS Ist Semester Degree Examination**  
**JOURNALISM AND MASS COMMUNICATION**  
**Writing for Electronic Media**  
**Paper - H.C- 1.4**

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 80

**Instructions to Candidates:**

- 1) Answer five of the following.  
ಈ ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಐದು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.
- 2) Question No.8 is compulsory.  
ಪ್ರಶ್ನೆ ಸಂಖ್ಯೆ 8 ಕಡ್ಡಾಯ.
- 3) Each question carry equal marks.  
ಪ್ರತಿ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಸಮಾನ ಅಂಕಗಳು.

(16 × 4 = 64)

1. What is script? Discuss the structure of television news script.  
ಪ್ರತಿ ಎಂದರೇನು ? ಟಿವಿ ಸುದ್ದಿ ಪ್ರತಿಯ ರಚನೆ ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿ.
2. Discuss the ground rules for writing for late night programmes.  
ತಡರಾತ್ರಿ, ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳ ಬರವಣಿಗೆಗೆ ಇರುವ ನಿಯಮಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿ.
3. Describe the story boarding concepts with suitable examples.  
ಕಥಾ ಫಲಕ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯನ್ನು ಸೂಕ್ತ ಉದಾಹರಣೆಗಳೊಂದಿಗೆ ವಿಶದೀಕರಿಸಿರಿ.
4. Elaborate your own ideas for writing radio commercials.  
ಬಾನುಲಿ ವಾಣಿಜ್ಯ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಬರವಣಿಗೆ ಕುರಿತಂತೆ ನಿಮ್ಮ ಸ್ವಂತ ಕಲ್ಪನೆಗಳನ್ನು ವಿಸ್ತರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.
5. Discuss the recent trends of television production  
ಟಿವಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ನಿರ್ಮಾಣದ ಇತ್ತೀಚಿನ ಪ್ರವೃತ್ತಿಗಳ ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿ.

6. Explain the process of voice-over for television programme.

ಟಿವಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಕ್ಕೆ ವೈಸ್-ಓವರ್ ಅಳವಡಿಸುವ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

7. What are the techniques of writing for television documentaries? Explain

ಟಿವಿ ಸಾಕ್ಷ್ಯಚಿತ್ರ ಬರವಣಿಗೆ ತಂತ್ರಗಳು ಯಾವುವು ? ವಿವರಿಸಿ.

8. Write short notes on any four of the following:

(4 × 4 = 16)

ಕೆಳಕಂಡ ಯಾವುದಾದರೂ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ಲಘು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

a) Radio interviews

ಬಾನುಲಿ ಸಂದರ್ಶನ

b) Infotainment

ಇನ್ಫೋಟಿಮೆಂಟ್

c) Special audience programmes

ವಿಶೇಷ ಶ್ರೋತೃ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳು

d) Children programmes

ಮಕ್ಕಳ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳು

e) Talk shows

ಬಾನುಲಿ ಮಾತು ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳು

f) Prasarbharati

ಪ್ರಸಾರ ಭಾರತಿ



**PGDIS 1335 B-14**  
**PGDJMC Ist Semester Degree Examination**  
**Journalism And Mass Communication**  
**Radio Programs : Design, Development and Production**  
**Paper - H.C 1.5**

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 80

**Instructions to Candidates:**

- 1) Answer any five of the following.  
ಈ ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಐದು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.
- 2) Question No.8 is compulsory.  
ಪ್ರಶ್ನೆ ಸಂಖ್ಯೆ 8 ಕಡ್ಡಾಯ.
- 3) Each question carry equal marks.  
ಪ್ರತಿ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಸಮಾನ ಅಂಕಗಳು.

16 × 4 = 64

1. Trace the growth and development of radio in India.  
ಭಾರತದ ಎಫ್.ಎಮ್.ರೇಡಿಯೋ ಹುಟ್ಟು ಮತ್ತು ಬೆಳವಣಿಗೆಯನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ.
2. Explain the structure and functions of radio station.  
ರೇಡಿಯೋ ಕೇಂದ್ರದ ಸಂರಚನೆ ಮತ್ತು ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
3. Analyse the advantages and disadvantages of special audience programs of radio.  
ರೇಡಿಯೋದ ವಿಶೇಷ ಶ್ರೋತೃ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ಅನುಕೂಲ ಮತ್ತು ಅನಾನುಕೂಲಗಳನ್ನು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿ.
4. Radio as 'effective medium of communication' justify.  
ರೇಡಿಯೋ 'ಪರಿಣಾಮಕಾರಿ ಸಂವಹನ ಮಾಧ್ಯಮ' ಸಮರ್ಥಿಸಿ.
5. What is recording ? Explain techniques of audio editing.  
ಧ್ವನಿಗ್ರಹಣ ಎಂದರೇನು ? ಧ್ವನಿ ಸಂಕಲನದ ತಂತ್ರಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
6. Explain the techniques of radio interview production.  
ರೇಡಿಯೋ ಸಂದರ್ಶನ ನಿರ್ಮಾಣದ ತಂತ್ರಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

7. Write short notes on any four of the following

4 × 4 = 16

ಕೆಳಕಂಡ ಯಾವುದಾದರೂ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ಲಘು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

a) Human resource

ಮಾನವ ಸಂಪನ್ಮೂಲ

b) Special sound effects

ವಿಶೇಷ ಧ್ವನಿ ಪರಿಣಾಮ

c) Community radio

ಸಮುದಾಯ ರೇಡಿಯೋ

d) Children program

ಮಕ್ಕಳ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ

e) Writing for radio

ರೇಡಿಯೋ ಬರವಣಿಗೆ

f) Radio Brize

ರೇಡಿಯೋ ಬ್ರಿಜ್

